Pera Novacovici

colecția

ARTA SEDUCȚIEI 2

cum să ai succes cu femeile și cu fine însuți

CUPRINS

Introducere și prefață la ediția a II-a	9
Cititul și educația, practica și teoria	21
Frica	43
Curajul și eșecul	61
Programarea socială	77
Inteligența emoțională	97
Un bărbat adevărat	121
A fi tu însuți	133
Sportul	141
Valorile pe care te bazezi	147
Asertivitatea	159
Personalitatea alfa	167
Mituri despre femei	175
Bun cu femeile în mod natural	185

Genele și poligamia 197

Adevărul pentru o femeie 213

Frumusețea unei femei și puterea ei 226

Dovada socială și preselectarea 237

"Let's Just Be Friends" 249

Testele 261

Igiena și limbajul trupului 273

Umorul și atracția 293

Emoțiile 311

Introducere în ritual 329

Teritoriul 337

"One-it-is" 345

Conexiunea emoțională 369

Arta de a povesti 369

Kino 379

Abordarea 385

Între abordare și prima întâlnire 407

Întâlnirea 419

Plătitul la prima întâlnire 429

Sărutul 439

Excitarea și dezbrăcarea 449

Sexul 457

Încheiere 465

INTRODUCERE ŞI PREFAŢĂ LA EDIŢIA A II-A

Suntem în februarie 2012 când scriu aceste rânduri şi mă bucur că pot să o fac pentru că din toate cărţile ce ar putea fi scrise, nu multe cărţi ajung să vadă lumina zilei şi cu atât mai mult, să aibă parte şi de o a doua ediţie.

Nu mai sunt copil şi nici chiar tânăr la 31 de ani dacă e să ne luăm după anii din viaţa însă mă simt mai viu şi mai tânăr ca oricând în sufletul meu. De aceea seducţia încă ocupa un rol central în viaţa mea.

Evident nu mai e nebunia care era atunci când descopeream pentru prima oară cum poţi să faci să strălucească atracţia pentru tine în ochii unei fete cu ajutorul unei ironii sau când băgam o fată în pat folosind tehnici de la A la Z.

Lucrurile acum sunt mult mai rafinate şi am trecut prin cicluri burlăcie – relaţie care m-au maturizat. Totuşi, simt că munca mea de abia a început. Există o dorinţă uriaşă din partea mea de a oferi şi o nevoie uriaşă din partea generaţiilor ce vin din urmă de a învăţa.

Nevoia băieţilor şi a bărbaţilor de a fi iubiţi de femei minunate nu s-a schimbat şi presimt că nici nu se va schimba prea curând.

Când am scris prima carte Arta seducţiei eram un student în anul III la facultate de psihologie şi aveam deja scrisă o carte, Personalitate alfa.

Nu ştiam ce îmi rezervă viitorul şi nu ştiam, deşi poate am presimţit, că voi intra într-o relaţie minunată care a durat trei ani de zile.

Am vrut să las o moştenire pentru toţi cei care vin din urmă şi am reuşit. Cartea Arta seducţiei a ajutat foarte mulţi băieţi şi bărbaţi să redescopere iubirea, relaţiile, sexul şi cel mai important, bucuria de a fi ei înşişi.

S-au întâmplat multe de la momentul la care scriam această carte. Am avut parte de relaţii de cuplu de lungă durată, despărţiri cu beţii de tristeţe şi perioade de burlăcie în care am făcut o frumoasă colecţie de chiloţi ca trofeu de război.

La cinci ani după ce am scris prima carte am decis să fac o a doua ediţie, îmbunătăţită.

Am recitit întreaga carte şi mi-am dat seama cu plăcere că aproape tot ce era valabil acum cinci ani e valabil şi azi. Nici nu e de mirare. Regulile atracţiei sexuale şi ale iubirii sunt neschimbate de zeci de mii de ani între oameni şi de milioane de ani pentru speciile ce au populat această planetă.

Tot ce trebuie să faci e să cunoşti principiile universale şi apoi să poţi să duci toată bogăţia pe care viaţa ţi-o oferă.

În această carte ai cele mai importante principii, pe care le-am denumit concepte cheie, pe care eu le-am descoperit, trăit, rafinat şi apoi le-am transmis mai departe.

Schimbarea majoră pe care o suferă ediţia a II-a, pe lângă adăugiri importante, este legată de paşi de acţiune şi ghidarea cititorului spre acţiune.

Prima carte, deşi foarte bună, era scrisă din entuziasm tineresc. Cu greşeli de ortografie, cu aranjare în pagină amatorească şi cu pagini întregi de text scrise ziua, noaptea şi oricând veneau momentele de creativitate şi entuziasm.

La prima ediţie am lucrat singur, ajutat fiind cu coperta de Abel şi la interviuri de oamenii care au fost dispuşi să răspundă la câteva întrebări.

La ediţia a II-a au lucrat patru oameni.

Fiecare concept cheie are o imagine desenată de o artistă foarte talentată, ELENA ADORIAN. Imaginile sunt făcute ca să reflecte cât mai bine fiecare principiu după dic-

tonul "o imagine face cât o mie de cuvinte". Ideea e să poţi recapitula totul doar privind imaginile şi să ţii minte ce ai de făcut pe teren. Rămâne să vedem dacă va funcţiona tehnica după ce îmi vei da feedback.

Designul cărţii, cu tot ce implică asta, este realizat de CLAUDIU CATARGIU, producătorul nostru.

Verificarea întregii cărţi pentru eliminarea greşelilor ("proofreading"), feedback, şi o părere psihologică este meritul RALUCĂI ROTARU.

Nu în ultmul rând, subsemnatul, am încercat să mă pun în pielea lui Pera de când făcea primii paşi timizi în seducţie şi în descoperirea femeii şi a întregii lumi a atracţiei sexuale.

Am făcut un ghid care să te îţi înlăture cât mai multe obstacole şi să te ducă spre succesul cu tine însuţi şi femeile. Nu neapărat în ordinea asta. Cred că una o ajută şi pe cealaltă.

Bonusurile pe care le ai la carte sunt materiale ajutătoare care îţi vor uşura misiunea şi mai mult.

Totuşi, e nevoie de ambele părţi pentru succes.

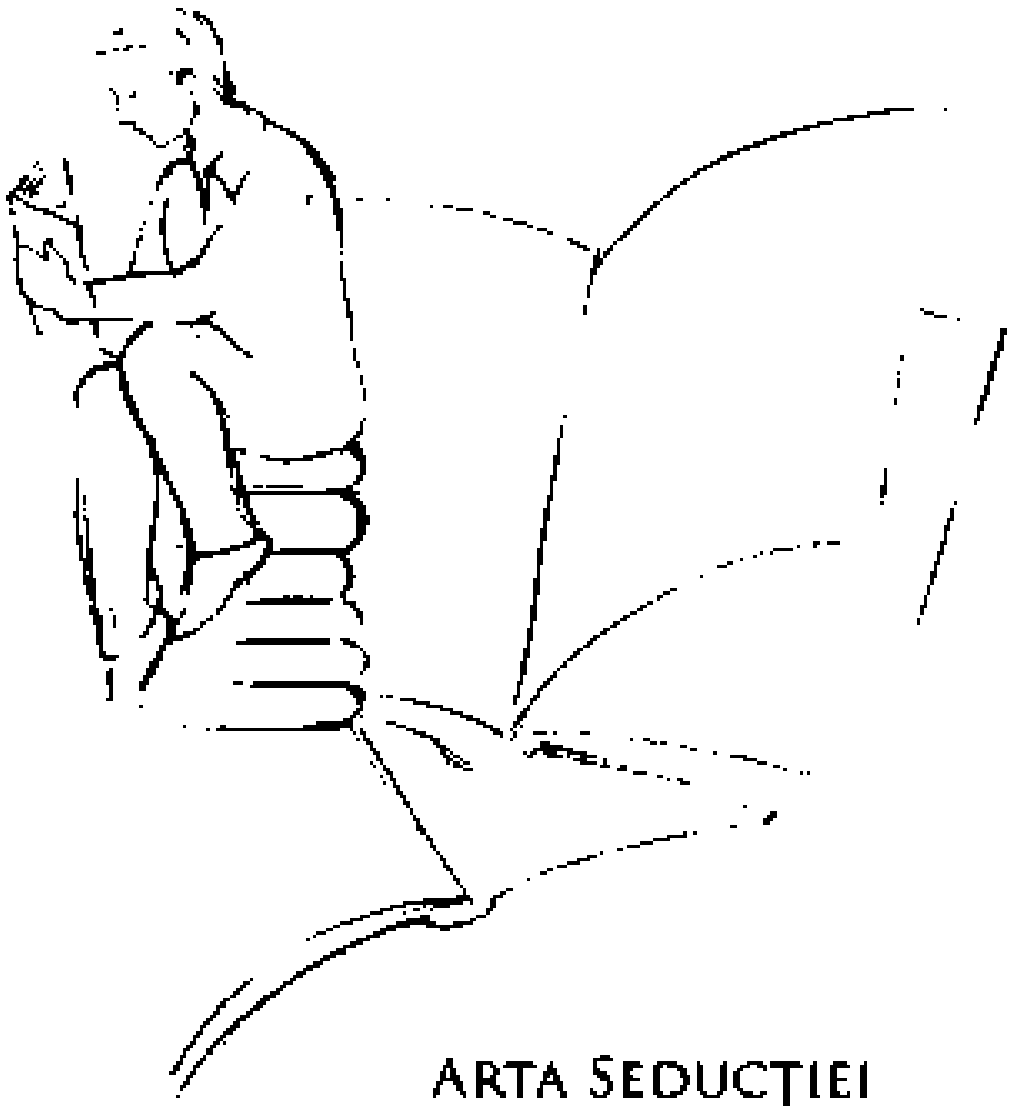
Am nevoie să te implici, să laşi totul deoparte pentru o vreme, indiferent că sunt săptămâni sau luni. Dedică-te studiului şi aplicării şi viaţa ta se va transforma. Eu sunt alături de tine să te încurajez şi să îţi ofer puterea exemplului meu.

Să îţi spun că SE POATE.

Devino ceea ce ai fost menit să fii. Într-o zi poate ne vom strânge mâna ca doi bărbaţi adevăraţi şi vom spune poveşti în jurul focului. Până atunci, lumea te aşteaptă să îi treci provocările.

La treabă!

PARTEA ÎNTÂI
LUMEA INTERIOARĂ



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #1
CITITUL ŞI EDUCAŢIA
PRACTICA ŞI TEORIA

"Pentru cine nu e pregătit să învețe, nu există profesor. Pentru cine e pregătit, nu e nevoie de profesor."

(anonim)

Trebuie doar să aprinzi scânteia curiozităţii în el...

Unul din lucrurile pentru care sufăr azi îl reprezintă oamenii care sunt nişte roboţi, care nu se înţeleg pe ei şi pe cei din jur, cu toate că îşi doresc foarte mult să fie înţeleşi, care au uitat să trăiască prezentul fără să îşi afecteze viitorul, oameni care şi-au pierdut spontaneitatea şi originalitatea, care astăzi formează atât de folositul concept de turmă.

În rândurile de început vom vorbi despre ce vor oamenii şi ce anume îi împiedică să obţină ceea ce îşi doresc. Toţi îşi doresc succesul în viaţă, în afară de cei cu probleme psihice.

Evident, există diferite definiţii ale succesului şi probabil că nu există în lume doi oameni cu aceeaşi părere despre ce înseamnă conceptul de succes, aşa cum nu există pe pământ doi oameni cu aceleaşi amprente digitale.

Şi atunci, cum se face că majoritatea oamenilor merg prin viaţă fiind tot timpul nemulţumiţi de ceea ce au, nereuşind să obţină ce îşi doresc, făcând eforturi care nu dau rezultate, indiferent că e vorba de bani, sex, putere, statut social, iubire, sănătate sau orice alt domeniu, tot timpul dorind altceva şi niciodată în stare să spună "Acum sunt o persoană mulţumită"?

Ceea ce trebuie să înţelegi este că orice faci, indiferent că vrei bani mulţi, iubire, sex, putere, la început vei fi foarte slab în domeniul respectiv.

Paşi de acţiune

Ca să ajungi unde vrei, paşii sunt următorii:

☑ Îţi înfrunţi temerile.

☑ Îţi faci curaj să acţionezi.

☑ Suferi eşecuri. Cu siguranţă, nu vei reuşi din prima.

☑ Lecţii învăţate. Vei învăţa lecţii din încercările tale.

☑ Perseverenţa. Adică decizia de a continua, în ciuda eşecurilor temporare, a obstacolelor şi a dezamăgirilor.

☑ Curaj şi mai mult, pentru a acţiona din nou.

☑ Succes.

Acest ciclu se repetă din nou şi din nou, până când un copil învaţă să meargă, până când un om ajunge să aibă bani, până când o persoană îşi găseşte partenerul sau partenera de viaţă sau până când obţine puterea, până când devine bun la făcut sex, la iubit, la trăit viaţa.

Gândeşte-te la eşec. Învaţă să trăieşti cu eşecul. Mai ales, învaţă că eşecul e ceva normal şi că eşecul şi succesul merg tot timpul mână în mână, fiind de nedespărţit. Învaţă să le priveşti cu detaşare pe amândouă, pentru că, aşa cum vei vedea, nu eşecul şi succesul contează, ci să te simţi bine făcând ceea ce-ţi place şi să devii tot mai bun în ceea ce-ţi place.

Totul e un proces, e un drum. Nici eşecul şi nici succesul nu pun capăt călătoriei. Tot timpul va fi alt drum, altă

destinaţie, iar pe drumul tău vei întâlni tot timpul obstacole şi oaze, eşecuri şi succese.

În toate domeniile vieţii există etape ale învăţării, ale creşterii şi ale evoluţiei.

Acum hai să te întreb ceva: mai ţii minte cum ai învăţat să mergi pe jos? Când un copil învaţă să meargă, de obicei înaintea vârstei de un an, nu poate sta pe picioare din prima încercare. Nici din primele 100 de încercări. Copilul se confruntă constant cu eşecul, într-un ritm pe care niciun adult nu îl întâlneşte în viaţa reală.

Eşec după eşec, copilul cade din nou şi din nou, doar pentru a se ridica. Pe măsură ce continuă să facă acest lucru, îşi dezvoltă mai mult forţa în picioare, are mai mult echilibru şi libertate în mişcare. Într-un final, reuşeş-te să stea pe picioare şi să facă paşi; la un moment dat, activitatea devine chiar distractivă. Mă gândesc dacă nu cumva ai găsit deja, în povestea asta, o cheie pe care să o foloseşti în viaţa ta, în viitor...

Ce te face să crezi că a învăţa să mergi pe jos e diferit de a învăţa să faci sex, să faci bani, să iubeşti, să ai statut social, să fii sănătos etc.? Nu e nicio diferenţă. Pentru că în toate aceste situaţii există un proces de învăţare, cu etape care nu pot fi sărite.

Majoritatea oamenilor de pe pământ au ajuns la măiestrie în ce priveşte mersul pe jos. O fac automat, fără să se gândească şi fără să se uite măcar unde calcă. Este a doua lor natură. Prin exersări repetate, oamenii şi-au format o deprindere.

Oricât de neplăcut ţi se pare, te anunţ că dacă îţi doreşti succesul într-un domeniu oarecare, va trebui să ajungi la măiestrie în acel domeniu.

În rândurile ce urmează vom discuta despre succesul cu femeile. Ceea ce trebuie însă să înţelegi este că, aşa cum în orice domeniu succesul începe cu propria persoană, şi când vine vorba despre femei, tot cu propria persoană trebuie să începi.

De multe ori, oamenii caută scurtături şi vor să evite paşii normali în evoluţia lor, pentru a ajunge mai repede unde îşi doresc.

Suntem cu toţii de acord că un copil, când învaţă să meargă pe jos, nu poate să se ridice pentru prima oară în picioare şi să danseze break-dance.

Însă când vine vorba de acest proces de învăţare în domenii ce ţin de educarea emoţiilor, a relaţiilor interumane, a dezvoltării personale, oamenii care înţeleg şi acceptă că procesul e acelaşi sunt mai rari.

Şi chiar oamenii care înţeleg şi acceptă au dificultăţi în a APLICA şi a trăi în armonie cu aceste legi universale.

Majoritatea dintre noi ne uităm după scurtături şi sperăm să putem sări etape vitale din dezvoltarea noastră într-un anumit domeniu, în speranţa că vom câştiga timp, vom face mai puţin efort şi vom culege mai repede roadele.

Ce se întâmplă însă când încercăm să o luăm pe scurtătură în procesul nostru de învăţare şi evoluţie? Ce s-ar întâmpla dacă, antrenându-te la box doar de o lună de zile, ţi se năzare că vrei să fii campion mondial mâine şi te duci în ring să te baţi cu un adevărat campion mondial la box? Îl va ajuta doar gândirea pozitivă să câştige?

Ştim toţi răspunsul. NU poţi să violezi, să ignori sau să scurtezi procesul de dezvoltare şi evoluţie. Este împotriva naturii şi să acţionezi prin scurtături duce la dezamăgiri şi frustrări.

Dacă eşti la nivelul 3 în orice domeniu şi vrei să ajungi la nivelul 10, trebuie prima oară să treci la nivelul 4. E o gândire logică, simplă şi elementară, şi totuşi numărul oamenilor de pe glob care sunt consideraţi cu adevărat de success este de 2%!

Dacă eşti orgolios şi nu îţi recunoşti nivelul real la care te afli, nu vei putea evolua şi nici nu vei putea fi ajutat de cei care pot, din cauza ignoranţei tale. Aşadar, primul pas este să recunoşti că eşti dispus să înveţi.

Şi acum o întrebare: de ce ai vrea să înveţi despre femei? Scrie aici care sunt motivele pentru care vrei să înveţi să ai succes cu femeile:

Păi, hai să vedem. În primul rând, ce educaţie ai primit tu în privinţa femeilor şi de la cine?

În întreaga lume, băieţii sunt crescuţi de mame, în general, iar o femeie nu poate să înveţe un băiat să fie bărbat, pentru că nu a fost niciodată în pielea unui bărbat. La fel şi eu: am fost crescut de femeile din familia mea şi am plătit un preţ destul de mare în ceea ce priveşte relaţiile mele cu femeile.

Povestea mea e una destul de simplă când vine vorba de această parte a dezvoltării personalităţii.

Era un lucru care mă frământa mai mult decât altele. Când umblam cu vreo fată era mai mult din întâmplare şi mă consideram norocos când reuşeam să-mi fac o prietenă. Aşa că am decis că e timpul să rezolv şi problema asta. Mă consideram destul de isteţ, citit şi cu destulă experienţă de viaţă.

Dezamăgirea a fost cruntă. Nimic din ce ştiam până atunci nu funcţiona. Ceea ce mergea în toate domeniile vieţii nu mergea cu femeile. Pe lângă asta, unul dintre cei mai cunoscuţi psihologi, Sigmund Freud, spunea că, după o viaţă întreagă de cercetări, nu poate să spună cu siguranţă ce vor femeile. Mai mult, majoritatea bărbaţilor isteţi, cu un

nivel intelectual peste medie, pe care îi cunoşteam, aveau probleme în domeniul ăsta.

Cei care erau foarte buni nu erau printre cei mai isteţi oameni pe care-i cunoscusem. Şi mai trist era că nu puteau să explice cum făceau să aibă succes. Pentru ei era "normal" şi "natural" ceea ce făceau şi nu puteau să creadă că alţii nu înţeleg.

Ceea ce a pus capac la toate a fost o întâmplare.

Pe la 19 ani m-am îndrăgostit de o fată, bineînţeles, foarte frumoasă. Ţin minte că era 8 Martie şi era o bună ocazie să fac ceea ce ştiam eu să fac când venea vorba de fete. I-am cumpărat flori şi ciocolată. Aveam sentimente foarte puternice pentru ea, deşi nu o cunoşteam prea bine. De fapt, nu o ştiam deloc. Era doar foarte frumoasă, dar aveam o părere foarte bună despre ea.

Fără să pot anticipa dezastrul care urma, după ce a acceptat florile şi ciocolata (mai mult obligată, săraca) am decis să îi spun ce simt pentru ea.

Fiind un băiat inteligent, mi-am expus cazul destul de bine. Am adus argumente, i-am făcut complimente, am încercat să o "conving" că o voi face fericită... Dar, cu toate că eram destul de bun de gură şi pe atunci, când mă uit în urmă (ţin minte foarte clar detaliile acelei întâlniri), nu cred că s-a mai întâmplat să îmi distrug şansele cu vreo fată într-un mod atât de clar ca atunci.

După ce mi-am mărturisit sentimentele cât am putut eu de bine, răspunsul ei a fost "Eşti drăguţ, dar e mai bine să fim DOAR prieteni".

Ceea ce nu ştiam e că, atunci când o fată spune aşa ceva unui băiat, asta înseamnă: "Poţi să fii un fel de «prietenă» a mea, cu care să îmi discut problemele când mă simt plictisită; şi, sigur, printre ele se numără şi cele pe care le am cu ceilalţi băieţi de care mă simt atrasă şi cu care fac şi sex.

Cu alte cuvinte, poţi să îmi fii un fel de... preot la care să mă spovedesc sau un psiholog care mă ascultă pe gratis. Iar dacă te gândeşti că noi doi vom face sex, trebuie să ştii că asta nu se va întâmpla nici dacă eşti ultimul bărbat de pe pământ, iar eu sunt beată, drogată şi hipnotizată, toate la un loc!"

Neştiind asta pe atunci, am acceptat statutul de "doar prieteni" (era mai bine decât nimic), în speranţa că o să am ocazia să o fac să mă iubească.

Momentul care a făcut să plesnească ceva în creierul meu a fost când m-am trezit că fata asta îşi plângea pe umărul meu nefericirea de a iubi pe altcineva, fără să fie iubită de acela. Din întâmplare, îl ştiam pe tipul respectiv: era tot ce disprețuiam eu mai mult – abuziv, vagabond, lipsit total de respect pentru oameni. Mai mult de atât, era mai prost ca mine, mai sărac şi mai urât. Şi, probabil, puteam să îl şi bat.

Am observat atunci că, deşi astfel de situaţii sfidează orice logică, nu mi se întâmplă doar mie. Şi am luat o decizie. Decizia de a rezolva această problemă pentru mine, indiferent de cât efort, timp şi bani va trebui să consum.

Problema pe care am descoperit-o târziu era că educaţia mea, în general, mi-a fost dată de femeile din familia mea: maică-mea şi bunică-mea. Amândouă femei extraordinare, dar eu eram băiat, şi o femeie nu poate învaţă un băiat să devină bărbat.

Asta e o problemă a întregii societăţi moderne, pentru că, de obicei, taţii sunt ori foarte ocupaţi, ori lipsesc cu desăvârşire; în orice caz, greul apasă pe umerii femeilor, ai mamelor de cele mai multe ori.

Şi de aici apare drama multor bărbaţi care, pur şi simplu, nu au modele sănătoase despre ce înseamnă un bărbat adevărat. Majoritatea băieţilor primesc o educaţie care tinde să contrazică genetica... Fetele nu pot fi atrase

de băieţi care se comportă ca fetele, care fac aceleaşi lucruri ca fetele, care vorbesc la fel ca fetele. Dar mereu şi mereu, mamele, bunicile, mătuşile ne educă întocmai ca pe nişte fetiţe.

Aşa cum poate ţi-ai dat seama, aici mă încadram şi eu. Singurul lucru care mi-a fost la îndemână a fost să mă apuc să citesc. Însă sursele erau puţine pe subiectul acesta, şi majoritatea nu funcţionau în viaţa reală, aşa cum aveam să îmi dau seama pe propria mea piele.

Am citit mult, am experimentat mult şi au trecut câţiva ani în care învăţasem câte ceva şi aveam cât de cât succes. Totuşi, am simţit pentru prima oară ce înseamnă succesul în acest domeniu abia când am găsit puterea de a renunţa la convingerile pe care le aveam şi la orgoliul masculin şi am început să vorbesc cu femeile despre lucrul acesta.

Pentru mine, asta a făcut diferenţa. Să pot pătrunde în lumea şi în realitatea unor femei atrăgătoare, să îmi fac prietene care sunt foarte frumoase şi care nu trece zi să nu fie abordate de bărbaţi, doar atunci am putut vedea întregul, nu doar jumătatea mea.

Şi am descoperit că şi femeile au la fel de multe probleme ca şi bărbaţii când vine vorba de atracţie şi sex, doar că problemele sunt diferite, pentru că nevoile sunt diferite.

Să presupunem că totuşi ai avut parte de o educaţie sexuală. Poate acasă, poate la şcoală. Poate ai învăţat despre metode contraceptive şi alte câteva lucruri interesante. Poate ai învăţat despre prezervative... Dar ai învăţat şi cum să ajungi cu o fată la stadiul ăsta?

Te-a învăţat cineva cum să te porţi cu o femeie în aşa fel încât să fie atrasă de tine şi să îşi dorească să facă sex cu tine?

Poate da, poate nu. Ceea ce urmează să citeşti sunt lucruri care vin în urma unor ani buni de experienţe. Ale mele şi ale unor oameni care formează o comunitate: Arta Seducţiei. Pentru că dacă nu a putut nimeni să ne educe în privinţa asta, ne-am asumat responsabilitatea să învăţăm

singuri, iar acum vei afla şi tu lucruri pe care poate încă nu ţi le-a spus nimeni şi din cauza cărora viaţa ta sexuală şi relaţiile tale au de suferit.

Acesta e modul corect să înveţi despre femei, sex, relaţii etc., în viziunea mea.

Prima oară trebuie să fii conştient că deşi poţi să juri că ai probleme în acest domeniu şi ai vrea să devii mai bun cu femeile, nu femeile sunt cea mai mare problemă pe care o ai de înfruntat. Cea mai mare problemă eşti TU. Şi dacă te gândeşti că am început ca un scriitor motivaţional, ai dreptate.

Aşadar, primul MARE pas este să nu pui acest domeniu, al femeilor, pe primul loc în viaţa ta.

În primul rând, descoperi că doar tu eşti responsabil pentru tine şi viaţa ta. Şi e nasol să ai toată responsabilitatea în braţele tale. Dar în clipa următoare, când te pui pe treabă, pentru că ştii că nu e nimeni care să facă treaba în locul tău, îţi dai seama ce PUTERE uriaşă ai. Şi poate un timp, când tu ai realizări şi te uiţi la alţii care dau vina pentru eşecuri şi insucces pe orice şi oricine, numai pe ei nu, îţi doreşti să realizezi şi mai mult, pentru că îţi dai seama că puterea ta e nelimitată.

Revenind la femei...

Paşi de acţiune

- ☑ Doar tu eşti responsabil pentru succesul sau insuccesul cu femeile.
- ☑ Te pui pe tine pe primul loc şi te gândeşti cum să fii un om extraordinar singur, fără să ai nevoie de nimeni.
- ☑ Femeile: cu femeile vei fi bun după ce te vei antrena şi vei fi natural.

---

1) Doar tu eşti responsabil pentru succesul sau insuccesul cu femeile. Nimeni şi nimic din exterior, doar tu. Evident, nu poţi să fii responsabil pentru perioada în care te-ai născut şi erai vulnerabil şi neputincios şi ai stat la mâna părinţilor sau a cui te-a crescut şi te-a educat. Dar dacă citeşti rândurile astea, sunt sigur că acum totul depinde doar de tine. Şi tot ce trebuie să faci e să te scuturi de rahaturile cu care eşti aburit şi cu care te abureşti singur şi să priveşti lucrurile aşa cum sunt: foarte simple.

Tu eşti problema şi soluţia în acelaşi timp. Restul e abureală.

2) Te pui pe tine pe primul loc şi te gândeşti cum să fii un om extraordinar singur, fără să ai nevoie de nimeni.

Gândeşte-te: dacă îţi consumi toată energia şi timpul şi eforturile ca să înveţi să fii bun cu femeile şi să ai succes, aproape sigur, după ani de zile, vei fi bun şi mulţumit. Dar ce se întâmplă cu celalalte domenii ale vieţii tale, pe care le-ai ignorat? Vor veni femeile să te facă să te simţi util? Când bărbaţii din jur nu te vor respecta, pentru că nu ai bani, nu ai statut social şi ai frecat menta toată viaţa şi tot ce ştii e să abureşti femei, vor veni femeile să îţi ofere respectul celorlalţi bărbaţi?

Dacă nu îţi croieşti un drum în viaţă şi nu lupţi pentru visurile tale, să fii bun cu femeile nu îţi va folosi la nimic. Vei fi atât de stresat, încât şi femeile din jur vor simţi asta şi nu vor mai fi aşa atrase de tine.

Toate se leagă.

Abia acum trecem la pasul 3...

3) Femeile: cu femeile vei fi bun după ce te vei antrena şi vei fi natural.

Toţi avem potenţialul de a fi foarte buni într-un anumit domeniu, cu toţii avem talente şi abilităţi care ne fac unici, doar că unii şi le-au descoeprit, iar alţii nu. Nu încă...

Prin însăşi natura lor, bărbaţii se nasc cu potenţial de a atrage femeile pe care şi le doresc, cel puţin marea majoritate. Avem tot ce ne trebuie fizic, psihic şi spiritual.

Şi atunci, marea întrebare: dacă suntem naturali şi avem tot ce ne trebuie de la natură, pentru ce să învăţăm?

Bună întrebare!

Aşadar, cum se face că, deşi m-am născut cu anumite abilităţi naturale, trebuie să vină altcineva să mă înveţe să le folosesc?

Din acelaşi motiv pentru care, deşi toţi copiii se nasc cu potenţialul de a vorbi, este necesar să se vorbească în preajma lor şi să li se vorbească, pentru ca ei să ajungă să-şi valorifice potenţialul nativ. Dacă sunt crescuţi într-un mediu în care nu se vorbeşte (vezi, de pildă, cazurile de copii abandonaţi în pădure şi "adoptaţi" de animale), la vârsta de 4-5 ani acei copii devin aproape irecuperabili la nivelul exprimării articulate. Deşi s-au născut cu potenţialul de a vorbi, totuşi ajung să nu mai poată vorbi niciodată.

Din punct de vedere social, trăim într-o pădure. Şi deşi ne înghesuim în oraşe, pe străzi, pe stadioane, în şcoli şi în super-market-uri parcă tot mai mult, distanţa dintre oameni parcă a devenit mai mare ca oricând!

Există multe motive pentru care un bărbat, deşi se naşte cu potenţialul de a dezvolta relaţii excelente cu femeile, sfârşeşte prin a trăi o viaţă mediocră în acest domeniu. Printre motivele anulării acestui potenţial se numără educaţia standardizată şi societatea, iar un bărbat care îşi ignoră zestrea nativă şi nu o cultivă devine un handicapat la capitolul relaţiilor cu femeile.

Deşi ştii să mergi foarte bine şi natural, dacă suferi un accident şi nu mai poţi să stai pe picioare 6 luni, trebuie să reînveţi să mergi, urmând şedinţe de fizioterapie.

Dacă nu ai interacţionat cu femeile în fiecare zi, nu ai cunoscut femei noi, nu ai făcut sex etc., abilitatea ta naturală este puţin atrofiată.

Acest material are menirea de a îndrepta multe dintre lucrurile greşite pe care le-ai învăţat şi de a-ţi da ocazia să te reconstruieşti, să devii tu însuţi mai mult ca oricând. Un tu însuţi care ştie ce vrea şi stie cum să obţină,

nu un "tu însuţi" care este purtat de val şi are doar ceea ce îşi doresc alţii pentru el...

Nimeni nu e natural la nimic, la început.

De la mersul pe jos şi până la cântatul la pian, de la vorbit până la sportul de perfomanţă, în orice activitate, ai un potenţial pe care îl dezvolţi sau îl laşi să zacă şi să fie acoperit de praf...

Cum ai învăţat să mergi pe jos? Multe eşecuri, multă ambiţie, ai învăţat să îţi ţii echilibrul, s-au dezvoltat muşchii picioarelor etc. Niciunul dintre noi nu a renunţat atunci. Deci...

(1) Îţi înfrunţi temerile.
(2) Îţi faci curaj să acţionezi.
(3) Suferi eşecuri. Cu siguranţă, nu vei reuşi din prima.
(4) Lecţii învăţate. Vei învăţa lecţii din încercările tale.
(5) Perseverenţa. Adică decizia de a continua, în ciuda eşecurilor, a obstacolelor şi a dezamăgirilor temporare.
(6) Curaj şi mai mult, pentru a acţiona din nou.
(7) Succes.

Aceasta e un ciclu pe care îl repeţi. Se numeşte ciclul învăţării şi ai de ales tot timpul între să îl aplici, să înveţi şi să evoluezi în viaţă, sau să renunţi şi să rămâi acolo unde eşti.

Când vine vorba de femei, procesul de învăţare este acelaşi, deşi foarte multă lume pare să ignore acest amănunt ESENŢIAL.

Cu femeile, lucrezi şi te educi în privinţa lucrurilor de bază, a fundaţiei, până devii foarte bun. Iar de învăţat înveţi aplicând ciclul învăţării.

Care sunt momentele de bază?

Paşi de acţiune

- ☑ primul contact (abordare, număr de telefon, email etc.)
- ☑ prima întâlnire
- ☑ crearea confortului emoţional şi fizic

- [ ] primul sărut
- [ ] prima oară singuri într-un loc intim
- [ ] excitarea şi dezbrăcarea
- [ ] sexul
- [ ] întreţinerea unei relaţii de lungă durată

Ceea ce mulţi nu realizează e că trebuie şi este distractiv să înveţi despre femei. Dacă nu te distrezi de minune în timp ce experimentezi, nu faci ceva bine.

Aşadar:

- ţi-ai asumat responsabilitatea
- ai scopul tău principal în viaţă, care nu are legătură cu femeile
- înveţi într-un mod distractiv să devii mai bun cu femeile

Când vei stăpâni aceste 3 lucruri, vei fi special, pentru că vei da impresia unui om care îşi urmează destinul în viaţă. Asta vor simţi bărbaţii din jur., care te vor respecta, vor simţi femeile din jur., care vor fi atrase de tine, şi vei simţi tu, când nu o să mai leşini pentru fiecare rahat pe care ţi-l aruncă viaţa în cale şi o să fii un om fericit în drumul său! Ştii cum zicea George Coşbuc: "cu o moarte toţi sun-tem datori / dar nu-i totuna leu să mori sau câine-nlăn-ţuit"! Dacă tot te afli pe acest pământ, ţinteşte sus!

"Cine nu-şi învaţă greşelile din propria istorie e condamnat să le repete."

(Nicolae Iorga)

Şi, aş adăuga eu, nu numai că merită să le repete, dar cu siguranţă le va repetă până va învăţa. Nu există cale de a ocoli acest adevăr, şi vreau să te scutesc de ani de zile de învăţare bazată pe principiul "încercare - eroare" şi să îţi arăt ce funcţionează în lumea reală şi cum poţi să foloseşti a doua zi ce ai învăţat azi.

Diferenţa dintre oamenii mediocri şi cei de succes o constituie modul în care percep eşecul şi reacţionează în faţa acestuia.

"Eşecul nu este decât o chestiune de mândrie. Oamenii nu muncesc prea mult pentru că, în mândria lor, îşi imaginează că vor reuşi fără a face niciun efort. Majoritatea dintre ei consideră că se vor trezi într-o bună zi că au succes. De fapt, ei au doar pe jumătate dreptate, pentru că, în cele din urmă, tot se trezesc."

(Thomas Edison)

Există oameni care au avut mai multe ocazii ca tine şi au sfârşit mai rău. Tot aşa cum există oameni care au avut mai puţine şanse ca tine şi s-au descurcat mai bine.

"Dacă vântul nu suflă, vâsleşte."

(proverb latin)

Niciodată nu ştii cine eşti până nu eşti pus la încercare. Eşecul te învaţă mai mult decât te-ar putea învăţa vreodată orice succes.

Bun! Şi acum să vedem care sunt etapele la care ar trebui să lucrezi. După cum vei observa pe forumul Arta Seducţiei, sunt persoane, de diferite vârste, care se află în diferite etape ale evoluţiei lor.

Unii n-au destulă încredere în ei să abordeze o femeie în mod direct pe stradă. Alţii reuşesc să ducă fără probleme multe fete la prima întâlnire, dar acolo se întâmplă ceva şi situaţia se deteriorează.

Alţii ajung în pat cu femeile, însă acolo au iarăşi un sac întreg de probleme.

Voi relua şi voi dezvolta puţin cele 3 puncte de mai sus.

Paşi de acţiune

- ţi-ai asumat responsabilitatea
- ai scopul tău principal în viaţă, care nu are legătură cu femeile
- înveţi într-un mod distractiv; devii mai bun cu femeile

---

1) Trebuie să fii conştient că, deşi femeile par să fie marea problemă a vieţii tale, de fapt ele sunt ultima ta problemă.

Să îţi dau nişte exemple.

Sunt tineri care se descurcă bine cu femeile, dar nu au un loc unde să le ducă pentru partea cu sexul.

Sunt băieţi şi bărbaţi care au trăit câteva experienţe negative cu femeile şi le consideră pe toate curve. Evident că nu femeile sunt problema aici. Respectivul individ nu a ştiut să se poarte cu femeile şi, ca rezultat, a cunoscut insuccesul. El vede că femeile pe care le doreşte fac, totuşi, sex cu alţii şi, frustrat, le consideră curve. Dacă ar face sex şi cu el, nu ar mai fi nicio problemă.

Sunt mulţi tineri care au o încredere foarte scăzută în ei deoarece viaţa pe care o duc este, în general, grea şi stresantă. Aceasta se răsfrânge asupra calităţii vieţii lor sexuale şi asupra relaţiilor cu femeile.

Există mulţi băieţi şi bărbaţi foarte superficiali. Văd câteva femei că se urcă într-o maşină scumpă, văd la televizor cum femeile se mărită cu bărbaţi bogaţi şi judecă rapid, fără să gândească: "Toate femeile sunt materialiste".

Acestor indivizi le scapă din vedere femeile, de 10 ori mai numeroase decât cele care apar în ipostaze mate-

rialiste, care merg de mână pe stradă cu prietenul care nu e deloc bogat, toate cuplurile din vecini care sunt absolut normale şi încă alte mii de situaţii care contrazic drastic prejudecata "femeile vor doar bărbaţi cu bani".

Aşadar, în urma câtorva exemple, putem să ne dăm seama că nu femeile sunt problema, ci propria noastră persoană.

Doar dacă eşti un bărbat de 35 de ani, cu bani destui ca să ai o viaţă decentă, educat, arăţi bine şi totuşi femeile sunt o necunoscută totală pentru tine, atunci ai putea spune că femeile sunt cea mai mare problemă a ta.

Aşadar, primul pas spre succes cu femeile este să te ocupi prima oară de persoana ta, pentru că dacă femeile nu se poartă cu tine cum vrei, nu e vina lor, ci a ta. Şi stă în puterea ta să schimbi lucrurile aşa cum vrei.

Ai nevoie de bani ca să te simţi bine în pielea ta, să te poţi îmbrăca aşa cum vrei şi să duci viaţa pe care o vrei. Nu ca să atragi o femeie. Banii sunt importanţi, DAR PENTRU TINE, nu pentru a atrage femeile cu ei.

2) Dacă ai înţeles asta, că trebuie să îţi găseşti un scop în viaţă şi să îl urmezi cu pasiune, poţi să îţi dedici timpul femeilor. Pentru că poţi fi foarte tânăr şi deloc bogat şi să ai succes cu aproape orice fel de femeie, dacă arăţi că ai potenţial şi pasiune în ceea ce faci în viaţă. Majoritatea bărbaţilor adulţi sunt lipsiţi de această pasiune şi de această atitudine care comunică tuturor celor din jur că eşti un bărbat care îşi urmează destinul. Majoritatea sunt deja blazaţi şi plictisiţi şi nu reuşesc să ofere unei femei emoţii ca un bărbat adevărat, aşa că ai o şansă mare să fii atrăgător în ochii femeilor dacă demonstrezi că eşti un băiat sau bărbat care are ambiţie şi luptă să obţină ceea ce vrea în viaţă, indiferent de obstacole.

3) Trebuie să ştii că există 2 feluri în care întâlneşti femei. În cercul social (la chefuri, la şcoală, facultate, prin alţi prieteni, îţi sunt vecine etc.) şi femei pur şi simplu necunoscute, care îţi plac.

Majoritatea oamenilor se cunosc în cercuri sociale. Ca să poţi fi într-adevăr bun în domeniul seducţiei, va trebui să experimentezi o vreme cum e să abordezi persoane necunoscute şi să mergi până la sex cu o femeie pe care "ai agăţat-o" pur şi simplu. Acest fel de abordări, ale persoanelor necunosute, va avea în scurt timp un efect magic asupra personalităţii tale. Pe lângă faptul că îţi vei dezvolta mult încrederea în forţele tale, vei deveni un magnet, inclusiv în cercurile tale sociale. Pe scurt, perioada de abordări trebuie să fie un exerciţiu de bază pentru oricine vrea să devină bun în acest domeniu.

Vei găsi pe forum foarte multă informaţie pe subiectul acesta şi vei vedea că secretul constă în a nu pune prea mare preţ pe deznodământ. NU contează dacă iei un număr de telefon, dacă iei un email, dacă te respinge femeia sau nu, dacă te mai întâlneşti apoi cu ea sau nu, dacă o săruţi sau nu, dacă faci sex cu ea sau nu.

Important este să te antrenezi suficient ca să poţi în cel mai natural mod posibil să abordezi o femeie care îţi place. Restul se va transforma în istoria ta, în bagajul tău de exeprienţe şi, aşa cum ştii deja, eşecul va fi mult mai des întâlnit decât succesul. Nu uita că cei mai mari seducători ai lumii se laudă cu cuceririle, însă niciunul nu vorbeşte despre eşecuri. În momentele de sinceritate însă, toţi îţi vor spune că pentru fiecare femeie cu care au făcut sex, au mai fost vreo 8 care i-au refuzat. Şi dacă te lauzi că ai făcut sex cu 100 de femei, trebuie să te gândeşti şi la cele câteva sute care te-au refuzat. Aşadar, nu îţi face griji.

Poate femeia e fericită într-o relaţie sau poate e supărată pe ceva anume, sau poate e lesbiană. Nu pune la suflet refuzul, pentru că atâta timp cât tu poţi aborda fără prea mari emoţii, problema nu mai e la tine. Femeile au foarte multe probleme, la fel de multe ca bărbaţii, dar de altă natură.

Acum, că ai un scop în viaţă şi ai curaj să intri în vorbă cu orice femeie, inevitabil vei ajunge să te întâlneşti cu unele. Aici gluma se îngroaşă. Va trebui să îţi dezvolţi o personalitate care să lase mască orice femeie şi să zică: "N-

am mai întâlnit în viaţa mea pe cineva ca tine". Aici e mult de lucru şi nu poţi ocoli această muncă. Perseverenţa e singurul tău aliat. Şi nu te gândi să păcăleşti, că n-ai nicio şansă. Poţi să te prefaci că eşti cel mai tare la prima întâlnire şi poţi chiar să faci sex cu o femeie la prima întâlnire. Dar dacă te-ai prefăcut, imediat se va vedea şi ai să îţi dai seama că nu e nicio scofală să pari grozav, nu este o realizare să te venereze o femeie câteva ore, iar apoi să fugă de tine pentru că şi-a dat seama că te-ai ascuns sub o mască subţire.

Trebuie să îţi dezvolţi, în mod natural, trăsături de personalitate pentru că ele sunt cea mai mare bogăţie a ta, pe care nimeni nu ţi-o va putea lua vreodată:

- încrederea în sine
- inteligenţa emoţională
- simţul umorului
- comunicarea verbală
- limbajul trupului
- abilităţi de lider...

... şi multe altele.

Dacă eşti dispus să investeşti în persoana ta timp şi energie, vei descoperi în curând că femeile nu mai reprezintă o problemă, că eşti un bărbat pe care femeile îl văd ca pe un premiu şi vei avea posibilitatea să alegi. Abia când vei putea alege, te vei considera artist în seducţie.

Apoi vei descoperi că, după ce seduci o femeie, vei dori să rămâi cu ea. Şi atunci va trebui să te înhami la o nouă aventură: şi anume, să înveţi să ţii lângă tine femeia pe care o vrei, fără să renunţi la nimic din ce ai câştigat cu atâta muncă, timp şi energie. Nu trebuie să îţi pierzi libertatea şi independenţa, însă într-o relaţie trebuie să devii vulnerabil, să faci compromisuri, toate astea, fără să îţi pierzi statutul de bărbat adevărat. Dacă nu poţi stăpâni femeia din viaţa ta, te va stăpâni ea pe tine. Nu există relatii 50%-50%. În relaţiile astea, femeia conduce.

În sfârşit, trebuie să ţii minte că întreg domeniul acesta trebuie să fie doar o felie din viaţa ta. Femeile sunt

foarte importante şi e bine să le poţi atrage, dar dacă devii foarte bun cu femeile şi uiţi că există şi alţi bărbaţi, o să te trezeşti luat la şuturi în fund. Trebuie să lupţi pentru statutul tău social, să câştigi respectul bărbaţilor. Toate astea le vei învăţa pe pielea ta, însă toate se reduc, până la urmă, la un singur lucru: PERSOANA TA.

O scurtă recapitulare

✓ Scopul tău în viaţă: dacă nu îl ştii, găseşte-l.

✓ Să nu ai emoţii faţă de nicio femeie din lumea asta. Dacă crezi că o femeie super frumoasă şi bogată nu s-ar uita la tine pentru că este puternică, nu uita că tu îi conferi această putere. Tu îi permiţi să te considere mic şi neînsemnat. Dacă eşti pe drumul tău în viaţă, îţi urmezi destinul, nu eşti cu nimic mai prejos faţă de niciun om şi nicio femeie din întreaga istorie a omenirii. Meriţi respect şi trebuie să îl ceri celor care cred altceva.

✓ Îţi dezvolţi personalitatea. Scopul tău în viaţă şi succesul cu femeile merg mână în mână. Nu poţi neglija niciunul din aceste două aspecte ale vieţii; pentru a avea succes în ambele e nevoie de o personalitate puternică.

✓ Să faci diferenţa între atracţie sexuală, adică dorinţa de a face sex cu multe femei, şi satisfacţiile pe care iubirea şi o relaţie stabilă ţi le pot aduce. Pune-le în balanţă şi află care se potriveşte mai mult pentru tine. Învaţă să te descurci în ambele cazuri.

Depinde doar de tine ce fel de om vrei să fii şi cum vrei să fii privit de cei din jur.

ATENŢIE! Trebuie să şi aplici ceea ce citeşti. **Teoria fără practică e ZERO.** Ai auzit asta de 100 de ori în viaţa ta, şi totuşi, într-un domeniu cum este cel despre care

vorbim noi, nu vei putea face niciun pas înainte fără să experimentezi constant.

Dacă eşti unul dintre acei oameni care citesc mult în speranţa că vor fi mai pregătiţi pentru când vor acţiona, poţi să închizi cartea şi să îţi foloseşti timpul mai cu folos. Trebuie să aplici în fiecare zi lucrurile noi pe care le citeşti. Dacă îţi iei angajamentul ăsta, putem să continuăm. Pentru că cititul este important ca să afli experienţele altora... Însă tu eşti format din propriile tale experienţe şi trebuie să le trăieşti pe toate, pe pielea ta.

Acum însă, mai trebuie să ştii că practica fără teorie este amatorism. Şi noi nu suntem aici să facem lucrurile pe jumătate sau superficial, aşadar cititul trebuie să fie un alt lucru pe care îl vei face. Pentru că în cărţi se află experienţele altor oameni care te vor ajuta mai mult sau mai puţin în călătoria ta de explorare şi învăţare.

Trebuie să citeşti şi apoi trebuie să aplici ceea ce citeşti. Îţi notezi lucrurile pe care vrei să le schimbi sau să le faci, şi păstrezi acele notiţe şi când ai ieşit din casă aplici.

În fiecare subcapitol vei avea un loc în care să scrii notiţe şi să îţi poţi urmări progresul.

Asta e tot.

Acum, să trecem la treabă!

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #2
FRICA

"Pasivitatea naşte îndoială şi frică. Acţiunea naşte încredere şi curaj. Dacă vrei să cureşti frica, nu sta acasă să te gândeşti la ea. Ieşi afară şi fă-ţi de lucru."

(Dale Carnegie)

Mă gândesc, de exemplu, că în şcoala generală eram cam prostuţ. Nu ştiam mare lucru, majoritatea timpului îl petreceam citind. Social, eram un inadaptat. În liceu la fel.

Uitându-mă în urmă, mi-am dat seama ce lucruri minunate puteam face dacă aş fi avut puţin mai multă încredere în mine, puţin mai mult curaj să acţionez, în loc să mă retrag şi să îmi plâng de milă. Ce noi prieteni mi-aş fi făcut, ce noi duşmani care, determinându-mă să mă lupt cu ei, m-ar fi făcut un om mai puternic, ce fete aş fi cunoscut, în câte excursii puteam să merg şi nu am fost, în câte vacanţe am pierdut timpul în loc să cunosc şi să experimentez viaţa în toată splendoarea ei!

Puteam să merg să o pup pe Anca, profesoara mea de fizică – şi care ar fi fost cel mai rău lucru care s-ar fi putut întâmpla? Să mă certe? Să îi spună dirigintei? Până la urmă, cred că ar fi fost distractiv pentru toţi şi aş fi fost vedeta şcolii.

Aş fi avut acum o amintire extraordinară: în clasa a 7-a, am pupat-o pe profesoara mea de fizică, spre stupefacţia ei şi a colegilor mei!

Dar nu am făcut-o.

Nu aş fi avut curaj nici dacă viaţa mea ar fi depins de asta. Îmi plăcea de ea, deşi eu eram clasa a 7-a. Avea un aer de autoritate, ca să ne poată stăpâni şi, deşi uram fizica, noi băieţii aveam note mari pentru că învăţam ca nişte

zmei. Pentru ea învățam, nu pentru noi. Probabil ăsta era felul nostru de a-i arăta că o iubim. Partea frumoasă era că, după 40 de minute de fizică, probleme, note și teorii, ultimele 10 minute erau pentru discuții libere. Atunci râdeam, spuneam bancuri și astea erau momentele care ne-au făcut pe toți să ne îndrăgostim de ea. Profesoara mea de fizică avea 23 de ani și rămâne încă una dintre cele mai frumoase femei pe care le-am cunoscut.

Într-o zi nu a mai apărut la școală.

După încă o zi am aflat că suferise întreaga viață de diabet și în fiecare zi trebuia să-și administreze o doză de insulină. Într-o zi a refuzat să mai trăiască în acest fel și nu a mai luat insulina. A fost alegerea el. A intrat în comă și a murit.

Aveam 14 ani atunci, dar în momentul acela am început să mă gândesc la cum poți să îți trăiești viața știind că ziua de mâine e posibil să nu mai vină pentru tine...

Mă gândesc cum te trezești dimineața, cum îți faci toate ritualurile... Cum mănânci, cum citești, cum lucrezi, cum râzi, cum iubești...

Mă gândesc la asta pentru că, uitându-mă tot timpul în urmă, mi-am dat seama că regretele sunt inutile, că povara de a nu acționa, indiferent de consecințe, devine tot mai grea și îți poate strivi sufletul.

Am aflat din experiență că trebuie să trăiești astfel încât să nu regreți niciodată trecutul.

Mi-am promis că niciodată nu am să mă cenzurez și nu am să las pe nimeni să mă oprească din a mă exprima.

În toate felurile. Lipsit de orice complexe.

Eu sunt o fire foarte optimistă și, de multe ori, doar optimismul mi-a rămas în provocările pe care le-am avut și pe care le-am depășit. Spun asta pentru că ceea ce urmează să scriu aici poate părea foarte pesimist. Depinde de natura fiecăruia, de felul în care privește lucrurile.

Mai devreme sau mai târziu, toți murim. Ne place să auzim sau nu, să ne amintim sau nu, acest lucru se va

întâmpla. Evident, când eşti tânăr, ai des senzaţia că eşti nemuritor şi invincibil. Însă anii trec şi parcă trec tot mai repede.

Şi eu am să mor. Poate nu va fi alegerea mea. Poate voi ajunge bătrân, poate nu.

Dar, dacă voi ajunge bătrân, vreau să îmi aduc aminte de anii mei tineri, să nu am regrete că nu am făcut totul la întreaga mea capacitate, că nu m-am exprimat, fiindu-mi teamă că voi fi privit ca un "ciudat".

Aş fi vrut să am o amintire cum am pupat-o pe Anca. Nu am obţinut ce-am vrut atunci de la profesoara mea de fizică, dar am primit ce aveam cu adevărat nevoie.

O lecţie pentru întreaga viaţă.

Vreau să fiu mândru de mine, că am acţionat cu tupeu, curaj, fără teamă de eşec sau de critică, chiar dacă eşecul şi critica vor fi la ordinea zilei. Că am trăit şi că mi-am învăţat lecţiile de viaţă. Că am făcut lumea din jur mai bună şi că am adus bucurie în sufletele cât mai multor oameni.

Aşa vreau să fii şi tu.

Cunosc principalele motive pentru care, destulă vreme, nu am putut fi un astfel de om. Îmi asum responsabilitatea pentru acţiunile mele, însă nu pot să mi-o asum pentru cele ale părinţilor mei. Şi nu pot să-mi asum responsabilitatea anilor în care am fost vulnerabil şi educat de alţii, fără să mă pot autoeduca.

Pentru că oamenii care m-au educat nu au ştiut să mă educe într-un spirit liber, ci cu teamă.

Nu e voie!

Nu face aia!

Ce vor zice cei din jur?

Te faci de râs!

Un om educat nu face aşa ceva!

Ai grijă ce vorbeşti!

Învaţă ca să ai o slujbă bună! (A se citi "a munci cât mai bine pentru altul, pentru nişte bani care te ţin legat şi sclav".)

După toate cele de mai sus, e bine să ştii că dacă vrei să înţelegi, trebuie să priveşti în trecut, iar ca să trăieşti, trebuie să priveşti în viitor. De ce anume ţi-e frică? În răspunsul la această întrebare se află răspunsul la toate problemele tale.

Temerile tale sunt obstacolele în calea a ceea ce vrei. Aşa cum, în orice poveste sau legendă, eroul are de înfruntat monştri în calea scopului său final, la fel şi tu ai de înfruntat temerile tale în calea scopului tău. Pentru că, dacă priveşti viaţa ta ca pe o poveste, cine altcineva poate fi eroul ei, decât tu ?

Părerea mea de student al minţii şi sufletului uman este că monştrii, zmeii şi balaurii din poveşti sunt temerile oamenilor. Pentru ca să poţi lupta cu ele trebuie să le dai o formă pe care să o poţi percepe prin simţurile tale. Pentru ca oamenii să îşi poată întruchipa temerile şi să poată lupta cu ele, au desenat monştri, balauri şi zmei. De aceea monştrii cuprind tot ceea ce este mai urât şi de temut în natura umană. Pentru că la fel sunt şi temerile şi fricile noastre. Urâte şi înfricoşătoare. Şi stau ca nişte gardieni ce trebuie înfrânţi în drumul eroului.

Ceea ce vei învăţa în acest material va fi să identifici monştrii din viaţa ta, temerile tale cele mai mari, şi să le învingi.

Arta seducţiei este mult mai mult decât oamenii cred: în ea intră sexul, găsirea partenerului de viaţă, întemeierea unei familii, dezvoltarea personală. Dar, la final, arta seducţiei trebuie să te ducă la cea mai mare realizare a ei: iubirea. Singura forţă care poate cântări în balanţă la fel de greu ca toate temerile din natura umană.

Oamenii se zbat în temeri, probleme şi drame care, văzute din afară, par penibile şi mărunte în comparaţie cu alte probleme ale altor oameni.

Asta din cauză că, în primul rând, fiecare crede că problemele lui sunt cele mai mari.

De pildă, faptul că nu ai destui bani să pleci într-un weekend la schi poate fi cauza unei suferinţe enorme pentru tine. Începi să plângi şi să te întrebi de ce te pedepseşte Dumnezeu, refuzându-ţi cea mai mare plăcere a ta... Şi cazi în cea mai teribilă depresie. Apoi deschizi televizorul şi afli cum, într-un punct îndepărtat de pe glob, un autobuz explodează şi ucide 35 de persoane... Dar suferinţa ta pentru acea dramă este infinit mai mică decât suferinţa ta pentru drama personală de a nu merge la schi în weekendul acesta. Pentru că nu te afectează pe tine în mod direct, nu îţi loveşte interesele. Astfel poţi spune deja anumite lucruri despre natura umană.

Prima ei natură. Pentru că există şi o a doua natură. Acea educaţie socială, masca.

Masca însă este subţire şi cade de fiecare dată când prima noastră natură iese la suprafaţă. Vom lăsa aparenţele deoparte, acolo unde le e locul, şi vom vorbi despre oameni aşa cum sunt ei. Cu măsura de bunătate şi răutate pe care fiecare dintre noi o avem.

Pentru că toţi avem bine şi rău în noi.

Paşi de acţiune

În cartea lui Stephen Covey, "The 7 Habits of Higly Effective People", este un exerciţiu excelent pe care îl vom adapta şi îl vom folosi în cazul nostru.

Aşadar, vreau să ai linişte în jurul tău când citeşti aceste rânduri.

Vreau acum să îţi imaginezi că mergi la o înmormântare, ieşi dintr-un taxi şi mergi înspre locul unde trebuie să fie această înmormântare. Vezi în jurul tău feţe cunoscute, familie, prieteni, şi simţi în aer atmosfera de tristeţe şi jale pentru cel care nu mai este.

Când ajungi în faţa coşciugului şi te uiţi înăuntru, tresari surprins, pentru că te vezi pe tine. Te afli la înmormântarea ta peste exact 3 ani din acest moment. În jur se află numai oameni care au venit să te omagize, să îşi exprime ultimele gânduri despre persoana care ai fost.

Sunt 3 oameni care vor vorbi la căpătâiul tău.
Primul este un bărbat care va vorbi despre viaţa ta profesională. Ce fel de caracter ai avut, cum te-ai educat şi cum te-ai dus la şcoală. Cum ţi-ai urmat visurile, dacă le-ai avut. Cum ai privit eşecul în viaţă şi cum ai perseverat sau ai dat înapoi când au apărut obstacolele.

Care au fost realizările tale în viaţă?

Al doilea vorbitor este tot un bărbat, reprezentantul prietenilor tăi, băieţi şi fete. Ce va putea spune despre tine? Ai ştiut să te distrezi şi să îi atragi şi pe cei din jur în distracţie sau nu? Cum ai vorbit despre prietenii tăi în absenţa lor? Ai fost loial sau te-ai dus după cum bate vântul? Ai trădat sau nu? Ai ştiut să îţi arăţi aprecierea faţă de prietenia lor sau nu? I-ai încurajat când aveau nevoie sau nu?

Ce fel de prieten ai fost?

Al treilea vorbitor este o femeie. Ea este reprezentantul tuturor femeilor pe care le-ai iubit în viaţa ta. Poate cu unele ai rămas doar la stadiul de iubire platonică, poate cu altele ai făcut sex şi poate chiar ai dezvoltat relaţii. Cum ai acţionat când îţi plăcea de o femeie? Curajos ori cu teamă? Îţi era frică de eşec sau ştiai să primeşti un refuz ca un

bărbat? Te mulţumeai cu puţin sau cereai totul de la femeile din viaţa ta? Ai ştiut să le oferi experienţe emoţionale de neuitat sau nu? Le-ai încurajat sa fie tot ce pot ele să fie sau ţi-a fost teamă să le spui ce crezi?

Cum ai fost văzut de femeile pe care le-ai iubit?

Acum ia o mică pauză şi gândeşte-te la aceste lucruri. Cum vrei să fii ţinut minte?

Pentru că subiectul nostru principal sunt femeile, să vedem care ar fi cele mai mari temeri ale unui bărbat în privinţa femeilor:

- alt bărbat este cel dominant
- alt bărbat îmi va lua femeia pe care o iubesc
- femeile vor fi mai interesate de bărbaţii din jurul meu decât de mine
- nu ştiu ce să fac ca să atrag femeia de care îmi place
- femeia pe care o vreau eu vrea alt bărbat
- femeia mea va face sex cu alt bărbat
- nu pot să o satisfac pe femeia pe care o vreau
- femeia pe care o vreau mă va respinge
- nu vreau să supăr/să îndepărtez femeia de care îmi place
- dacă nu ofer suficient, femeia nu mă va dori
- voi iubi mai mult decât sunt iubit; sentimentele nu vor fi reciproce.

Acum nu ne atingem de ele. Vom relua toate aceste temeri la sfârşit şi vom vedea ce a mai rămas din ele. Şi vom vedea dacă, după tot ce vei învăţa în această carte, vei fi în stare să spui că poţi trăi un pic mai eliberat de teamă. Ceea ce însă trebuie să reţii acum e că una din temerile care afectează cel mai mult fiinţa umană este teama de a fi respins.

În cartea "Feel The Fear And Do It Anyway", Dr. Susan Jeffers spune:

"Dacă ţi-e teamă să fii respins, această frică va afecta toate aspectele vieţii tale – prieteni, relaţii intime, munca pe care o faci şi aşa mai departe. Respingerea e respingere, oriunde o întâmpini. Aşadar, începi să te protejezi de ea şi, ca rezultat, te limitezi foarte mult. Începi să te închizi în tine şi să eviţi lumea ce te înconjoară."

Şi ce este comic e că această teamă de respingere este adânc înrădăcinată în creierul nostru, de pe vremea când oamenii trăiau în triburi. Dacă spuneai ceva ce nu era în conformitate cu regulile din trib, dacă abordai greşit una din femeile tribului sau îţi plăcea de femeia şefului de trib, dacă te purtai într-un fel ciudat, erau şanse ca tribul să te expulzeze sau chiar să te ucidă, pentru că puneai grupul în primejdie. Iar dacă rămâneai singur, te mâncau animalele carnivore...

Aşadar, teama de respingere vine din instinctul de conservare care spune: "stai cu grupul, ciocul mic şi îţi va fi bine".

De aici vine teama uriaşă a oamenilor de a vorbi în public, teama bărbaţilor de a aborda o femeie necunoscută sau teama oamenilor, în general, de a ieşi din tipare.

Însă aceste temeri sunt vechi de 20 de mii de ani şi dacă le laşi să te controleze şi azi, te limitezi enorm.

Astăzi, dacă grupul te respinge, ar trebui să spui: ŞI CE DACĂ?

Ai alt grup! Azi toată societatea este formată din grupuri care interacţionează. Şi de cele mai multe ori când te hotărăşti să evoluezi în mod conştient, vei lăsa în urma multă lume pentru că pur şi simplu oamenilor le e frică de nou şi nu îţi împărtăşesc viziunile.

Eşti atât de slab încât să te conformezi grupului, ca un slujitor? Sau ai personalitate şi eşti dispus să înfrunţi

chiar întreg tribul pentru ceea ce crezi că e bine şi adevărat?

Există însă pentru fiecare om curajos alţi 10 care refuză să accepte că orice lucru se poate învăţa şi ori încearcă să găsească o scurtătură care nu îi duce niciunde până la urmă, ori intră în depresie şi renunţă.

Lumea ar fi într-adevăr mai bună dacă am scăpa de frică şi am alege să învăţăm cum să obţinem ceea ce dorim. Orice lucru vrei să înveţi, e nevoie de repetiţie!

Este firesc să eşuezi de multe ori în procesul de învăţare şi dacă suferi emoţional sau fizic din cauza eşecului eşti tentat să nu mai încerci. Şi astfel te opreşti din procesul de învăţare şi rămâi blocat.

Îmi era frică de orice.

Teama de grupuri sociale.

Teama de a aborda fetele.

Teama de a nu fi un ratat.

Teama de ce spun oamenii despre mine şi cum mă privesc.

Teama de a nu face greşeli.

Acestea sunt doar câteva din temerile ce mi-au bântuit viaţa la un moment dat.

S-a dovedit că toate aceste temeri erau inoculate de societate, mass media, şcoală, familie şi marea lor majoritate nu erau deloc logice şi justificate.

Erau doar limitări impuse de programarea socială care încearcă să facă din fiecare persoană o oaie ascultătoare.

Totuşi am reuşit să scap de toate aceste temeri prin educaţie şi dezvoltare personală.

În materialul lui Eben Pagan, "Self Made Wealth", se vorbeşte de frică şi anume că frica are un rol foarte important pentru supravieţuire. Ne ajută să nu facem lu-

cruri care să ne pună în pericol viaţa sau lucruri care ne dăunează.

Totuşi, aceeaşi frică dacă e nejustificată, ne opreşte din succes şi realizări. Experimentele arată că animalele luate din mediul lor natural şi duse la grădina zoologică devin plictisite, apatice, fricoase.

Oamenii care de bunăvoie şi-au clădit grădini zoologice numite oraşe, devin la fel.

Oamenii nu mai îşi pot exprima personalitatea, nu mai pot trăi experienţe care să le facă viaţa şi sufletul mai bogate. Totul e aglomeraţie, zgomot, distragerea atenţiei, bătălie pentru bucata mai mare de carne. Însă paradoxal tocmai acest stil de viaţă te îndepărtează de adevăratul succes, avere şi împlinire emoţională, spirituală, materială. În continuare, am să îţi vorbesc despre 3 lucruri super importante pe care le poţi face începând de azi, lucruri care îţi vor creşte enorm calitatea vieţii şi rezultatele pe care le ai.

Paşi de acţiune

- Nu te mai uita la canalele de televiziune ce dau ştiri.
- Protejează-te de bârfă şi comunicare negativă.
- Acceptă faptul că lumea reală nu e aşa cum o vezi în mass-media.

Nu te mai uita la canalele de televiziune ce dau ştiri. Un studiu a arătat că la televizor vedem 14 ştiri negative comparat cu 1 ştire pozitivă.

Televiziunile sunt deţinute de corporaţii mari. Ştirile sunt făcute să obţină maxim de atenţie pentru reclame. Asta e toată şmecheria cu televiziunea. Nimeni nu se gândeşte la adevărata educare a oamenilor, la binele lor, la a crea o lume mai bună. Specialiştii în marketing au observat

că omul când vede ştiri negative, dezastre, crime, creierul lui de maimuţoi este foarte atras şi priveşte hipnotizat.

Acest sistem este făcut special să producă bani, nu ca să ne ajute pe noi. În realitate există 100 de lucruri pozitive comparate cu 1 lucru negativ.

O poveste foarte frumoasă şi plină de învăţăminte despre cum funcţionează acest sistem şi cum ne lăsăm prostiţi de el este aceasta:

Să presupunem că trăim pe o insulă alături de tribul nostru de 200 de persoane. Şi principala noastră sursă de mâncare este peştele pe care îl pescuim din ocean.

Să presupunem că mai există 50 de mii de insule că a noastră despre care nu ştim prea multe şi pe care viaţa se desfăşoară la fel ca pe insula noastră.

Odată la 10 ani, pe insula noastră, apare un rechin care îi atacă pe cei care pescuiesc. Răneşte grav un pescar sau poate chiar îl omoară. Timp de o săptămână probabil nimeni nu ar mai pescui de frică. Apoi, împinşi de foame pescarii şi-ar relua pescuitul.

Într-o lună totul ar reveni la normal şi ar mai dura 10 ani până când rechinul să apară din nou, când tribul s-ar comporta la fel, după atacul rechinului cam la o lună, viaţa şi-ar relua cursul normal şi firesc pentru alţi 10 ani.

ACUM vine partea interesantă. Să presupunem că ar veni televiziunea pe insula noastră şi ar zice că ne pun televizoare ca să vedem tot ce se întâmplă pe toate cele 50 de mii de insule pe care trăiesc oameni la fel ca noi.

Şi fiecare insulă ar avea aceeaşi problemă, un atac de rechin la 10 ani. Pentru că există 50 de mii de insule, am vedea în fiecare zi că 2 sau 3 insule au fost atacate de rechini.

Cum ar trăi atunci membrii tribului? Într-o permanentă stare de frică, ştiind că oricând le poate veni rândul şi că aşa e lumea şi viaţa, rechini peste tot, când de fapt pe insula noastră ar fi un rechin odată la 10 ani.

Asta a făcut televiziunea cu ştirile negative. A creat imaginea unei lumi în care totul e frică, moarte, boală şi

dezastru pentru ca în dreapta ecranului să ruleze o reclamă care să te facă să cumperi. Este dovedit de nenumărate ori că oamenii speriaţi şi cu stimă de sine scăzută cumpără în prostie orice.

Astfel suntem nişte victime eterne, nu acţionăm de frică pentru a ne crea viaţa ce o dorim, avem poveşti pline de scuze dar nu avem rezultate.

Aşadar, primul pas pentru a scăpa de frică este să nu mai ne uităm la ştiri pe cât posibil.

Bârfă şi comunicarea negativă. 2/3 din comunicarea umană în societate este BÂRFA. Comunicare standard despre alţi oameni şi viaţa lor. Aceasta bârfă are un rol social important. Ne aliniază valorile, ne uneşte ca şi grupuri, ne arată care sunt standardele, etc.

Rămân uimit de cât de mult succes au revistele de paparazzi şi care intră în viaţa vedetelor.

Oamenii sunt foarte interesaţi de ce se întâmplă în viaţa altora şi cu ce hârtie se şterge la fund o vedetă, în loc să se uite în propria ogradă.

Ne comparăm cu alţi oameni şi apoi suntem nefericiţi că nu avem ce au ei. Fiecare poate atinge succesul maxim dacă îşi dezvoltă potenţialul. Asta ar trebui să fie preocuparea principală şi asta încercăm să facem aici, în comunitatea noastră.

Atunci când vorbeşti negativ de persoanele din jurul tău, când le bârfeşti, ele află şi apoi vorbesc la fel despre tine. Astfel vei fi foarte afectat social pentru că oamenii îşi vor face păreri greşite despre tine.

Paşi de acţiune

Recomandarea mea este ca în loc de bârfa clasică, să edifici. Adică să lauzi oamenii care nu sunt prezenţi. Cu siguranţă există ceva de lăudat la fiecare. Asta îţi va aduce un succes social enorm.

Grijile. Stresul zilnic provocat de griji este ceea ce ne macină zilnic în interior şi nu ne lasă să fim fericiţi.

Ştirile şi bârfa, pe lângă grijile zilnice sunt suficiente ca să nu ne mai lase timp pentru lucrurile care contează cu adevărat în viaţă. Există o teamă de eşec însă există şi o teamă de succes.

Dacă ai succes, cum va schimba asta lucrurile din jurul tău? Cum se va schimba comportamentul oamenilor faţă de tine? Toate astea creează teama de succes. Ne facem griji pentru lucruri care nici măcar nu există.

Împlinirea noastră că oameni vine exact din opusul a ceea ce ne învaţă societatea de consum. Cumpărăm obiecte materiale ca să arătăm că avem statut social, că suntem sexy„ că avem gene bune şi ca să atragem parteneri. Şi 99% din oameni nici măcar nu îşi dau seama din ce cauză cumpără obiecte de care nu au neapărată nevoie.

Satisfacţia şi împlinirea noastră vin din altceva. Darurile noastre naturale, dezvoltarea abilitaţilor noastre care ne fac unici în lume, sentimentul că realizăm ceva valoros în viaţă, legături şi prietenii puternice, relaţii care durează pentru totdeauna, forma fizică şi sănătatea, să oferim iubire necondiţionată, să educăm copii, tineri şi chiar adulţi, să creăm valoare pentru alţi oameni. Să facem artă, să creăm, să fim tot timpul la limita superioară a dezvoltării şi evoluţiei noastre. Te-ai născut cu tot ce ai nevoie pentru a fi o persoană extraordinară.

Eu, deşi am renunţat la televizor de mult, mai mă uit la sport, Animal Planet şi uneori las pe canale de muzică, asta atunci când sunt undeva unde există televizor şi nu am o modalitate mai bună de a-mi petrece timpul de relaxare.

Ce vreau acum de la tine e să îmi zici dacă te uiţi la televizor şi la ce anume. Pe lângă asta vreau să îmi zici care sunt cele mai mari temeri ale tale în acest moment ca să vezi că orice temere ai acum, este doar o limită ce o setezi în mintea ta şi poate fi depăşită uşor.

Ia-ți un minut și scrie aici care sunt cele mai mari temeri ale tale. În timp vei reveni aici și vei vedea cum ai reușit să îți depășești toate aceste temeri:

Dacă vrei să vezi cum poate fi depășită frica de a aborda femei necunoscute, îți dau mai jos povestea lui Bogdan, pe care îl vei cunoaște în comunitatea noastră și care a început de la zero iar acum are peste 2000 de abordări și peste 300 de întâlniri. Și un fișier excel în care a notat tot.

POVESTEA LUI BOGDAN

Cum am început eu: când am ajuns la facultate nu cunoșteam pe nimeni. Nu-mi plăcea situația și aveam nevoie de o rezolvare. Am încercat să cunosc mai multe persoane (practic participam la evenimente și îmi invitam cunoscuții cu mine). Pe lângă asta mi-am format obiceiul să intru în vorbă cu fetele pe stradă. Sună ușor? Era incredibil de greu de realizat, aveam nevoie de condiții de handicapat: să fie singură (fără vreo prietenă), să fie pustiu prin zonă (dacă mă aude cineva?), să fie mult mai mică decât mine, să nu mă fi văzut înainte și așa mai departe.

Dacă chiar câștigam la loto îi spuneam: "Salut, eu sunt Bogdan, dă-mi numărul tău". Eram tot un zâmbet și... aveam oarecare succes.

Într-una din zile am intrat în vorbă cu o tipă; comunicam bine dar intuiam că nu pot să-i cer numărul. Când ajungem la locul despărțirii mă gândesc să încerc ceva nou.

Mă prefac că plec şi îi cer numărul de peste umăr. Funcţionează! Cum ajung acasă intru pe net să văd dacă altcineva a folosit o tehnică asemănătoare (sperăm să dau de un blog care să conţină şi alte idei de genul).

Am dat de showul lui Mystery: "The Pickup Artist". Am stat lipit de monitor şi m-am uitat la tot sezonul. Mi-am notat toate replicile. Le-am încercat la telefon, pe colegii de cămin, pe prieteni şi, într-un final, pe necunoscute pe stradă.

Funcţionau... când eram congruent cu ele. Vedeam că nu sunt în stare să le folosesc, mă pierd când tipele nu ştiu să vorbească sau chiar atunci când sunt "rele".

Dar nu m-am dat bătut. Din prima lună am creat un sistem care să mă ajute să progresez rapid şi mi-am impus 5 abordări pe zi timp de 30 de zile. 150 de abordări mai târziu am început să văd rezultatele. Nu mai căutăm condiţiile perfecte pentru abordare, o făceam oricum.

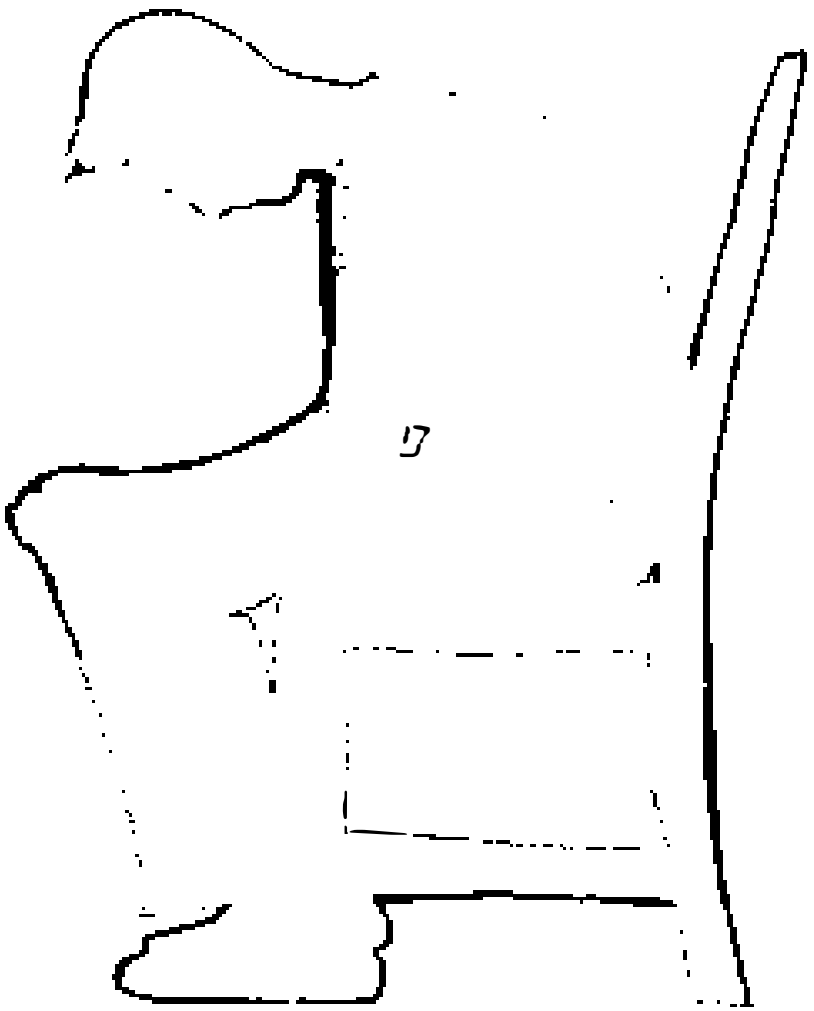
O scurtă recapitulare

✓ **Am aflat din experienţă că trebuie să trăieşti astfel încât să nu regreţi niciodată trecutul.**

✓ **Eşti la înmormântarea ta şi îţi pui următoarele 3 întrebări: Care au fost realizările tale în viaţă? Ce fel de prieten ai fost? Cum ai fost văzut de femeile pe care le-ai iubit? Ai grijă să fii tot timpul împlinit de răspunsurile tale la aceste întrebări esenţiale.**

✓ **Paşi de acţiune pentru a nu mai trăi cu teamă: nu te mai uita la canalele de televiziune ce dau ştiri; protejează-te de bârfă şi comunicare negativă; evită grijile şi fii o persoană optimistă.**

✓ **Studiază resursele suplimentare.**



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #3
CURAJUL ŞI EŞECUL

"Audaces fortuna iuvat / Pe cei îndrăzneţi îi ajută norocul"

(proverb latin)

Fiecare îşi asumă consecinţele faptelor sale, indiferent dacă vrea sau nu. Ce semeni, aduni. Trebuie să îţi dai voie singur să acţionezi. Nimeni nu o să îţi dea voie şi greşeala multor oameni e că se uită constant în jur, să primească permisiunea de a trece la acţiune.

Eşti singura persoană care îşi poate oferi permisiunea de a acţiona, bineînţeles, cu gândul la consecinţe. Oricât de mult scriu eu, nu vei avea mai multă încredere în tine.

Încrederea în forţele tale vine doar atunci când ai o experienţă şi o treci cu bine. Atunci ştii că POŢI şi că vei face acel lucru de câte ori va fi nevoie. Mai mult, acum eşti tentat să încerci ceva mai greu pentru a simţi provocarea.

De ce foarte puţini oameni au încredere în forţele lor şi au succes, pe când foarte mulţi oameni (chiar dacă nu îşi dau seama) au puţină încredere în ei şi se mulţumesc cu existenţe mediocre?

Îţi trebuie tupeu şi curaj, în ciuda emoţiilor şi a fricii. Acestea, oricât aş scrie eu, nu le poţi avea decât ieşind în lume şi acţionând, având eşecuri, învăţând din ele şi acţionând din nou, până la succes. Atunci când vezi că poţi, vor începe să dispară nesiguranţa şi teama şi va rămâne încrederea în tine.

Va trebui să iei decizii care necesită curaj. Va trebui să lupţi cu alţii. Va trebui să îi întreci pe alţii şi vei realiza astfel mai mult ca ei. Şi trebuie să ştii că nimănui nu-i place când este întrecut de altul mai bun.

Va trebui să lupţi.

Pași de acțiune

☑ Poate va trebui să îți cauți alt anturaj, de la care să ai ce învăța. Un anturaj în care nu ești alfa, dar unde înveți de la cel care este, pentru ca într-o zi să devii tu alfa.

☑ Poate va trebui să îți schimbi slujba sau să începi afacerea ta.

☑ Poate va trebui să renunți la ceva drag din viața ta, pentru că te trage în jos și nu te lasă să evoluezi, ceea ce este dureros, însă necesar.

☑ Să îți urmezi visurile când toți cei din jur spun că e imposibil.

"Nu criticul contează, nu omul care arată cu degetul când cineva se impiedică; nu cel care îți spune, după ce ai realizat ceva: «Eu aș fi putut s-o fac mai bine decât tine». Meritele aparțin celui din arenă, a cărui față este acoperită de praf și transpirație și sânge, care se luptă neclintit, care se consumă pentru o cauză dreaptă, care, în cel mai bun caz, cunoaște triumful unei victorii măreț sau, în cel mai rău caz, dacă eșuează, cel puțin eșuează încercând lucruri măreț, astfel încât locul său nu va fi niciodată printre sufletele timide și reci care nu au cunoscut niciodată nici înfrângerea, nici Victoria."

(Theodore Roosvelt)

Curajul este o DECIZIE. CURAJUL este DECIZIA. Și dacă suntem vii, suntem capabili de decizie, prin definiție. Așadar, nu există scuze.

Un alt lucru foarte interesant este că suntem cei mai singuri oameni în lume atunci când facem ceva CURAJOS. Însă, în următoarea clipă, întreaga lume vrea să ni se alăture.

Singurul moment în care nu trebuie să fii curajos este atunci când ştii că acţiunea ta te va ucide. Eşti mai folositor viu. Atunci nu mai e curaj, e prostie. Soldaţii sunt antrenaţi în primul rând SĂ NU MOARĂ. Şi soldaţii chiar dacă simt teama, au curaj.

În orice lucruri care îţi provoacă teamă, întotdeauna vei avea CURAJUL la dispoziţie.

Aşadar, având în minte tot ce am discutat până acum, crezi că poţi găsi în mintea şi sufletul tău suficient curaj ca să acţionezi pentru binele tău? Să ai curaj să nu te mulţumeşti cu puţin, pentru că va fi oribil să fii bătrân şi să te gândeşti la toate dăţile când frica te-a oprit să acţionezi. Gândeşte-te care sunt cele mai frumoase amintiri ale tale până acum şi care sunt cele mai neplăcute...

Chiar dacă ai făcut boacăne când erai copil sau prostii mai mari ori mai mici, mai târziu, momentele când ai avut curaj să acţionezi ţi-au lăsat cele mai frumoase impresii. Şi cele mai neplăcute sunt momentele în care ai preferat confortul inacţiunii care s-a soldat doar cu o siguranţă neutră care ţi-a lăsat un gust amar.

Chiar şi o emoţie negativă e de preferat unei stări de blazare şi plictiseală. Aşadar, CURAJ. Este doar o decizie. Şi este, în totalitate, decizia ta!

În viaţă, oamenii au tendinţa să aştepte ca lucrurile bune să vină la ei. Şi prin aşteptarea asta, pierd foarte multe lucruri. Ceea ce vrei în viaţă se află în jurul tău, însă trebuie să fii dispus să investeşti timpul şi munca necesare pentru a obţine acele lucruri.

CURAJUL FACE DIFERENŢA DINTRE A FACE UN PAS ÎN FAŢĂ ŞI A STA PE LOC.

TU ALEGI. CE PREFERI: SĂ RIDICI CAPUL PENTRU A-I VEDEA PE CEI DIN JURUL TĂU CUM SE DEPĂRTEAZĂ ÎN TIMP CE TU RĂMÂI DOAR CU GUSTUL AMAR AL PASIVITĂŢII, SAU SĂ ŞI-L RIDICE EI PENTRU A TE VEDEA PE TINE URCÂND CA SĂ FII

*"Am ratat mai mult de 9000 de aruncări în carieră. Am pierdut aproape 300 de jocuri. De 26 de ori mi s-a încredinţat responsabilitatea de a înscrie coşul **decisiv şi am ratat. Am eşuat** din nou, şi din nou, şi **din nou în viaţa mea şi de aceea** am reuşit."*

(Michael Jordan)

În cărţile de programare neuro-lingvistică se spune că nu există eşec, doar oportunităţi de a învăţa lecţii. Te gândeşti că după ce îţi înfrunţi frica şi îţi faci curaj să acţionezi, urmează succesul... Ei bine, NU. Urmează eşecul.

Avertisment!

Cu cât ştii mai multe, cu atât vei suferi mai mult... Nu te vor mai satisface lucrurile normale. Nu îţi mai ajunge o fată care să arate bine: acum vrei să fie şi deşteaptă şi să îţi împărtăşească pasiunile şi interesele. Devii mult mai selectiv şi mai pretenţios.

Să devii bun cu femeile, nu este cu nimic diferit de oricare altă artă.

În muzică exersezi câteva ore pe zi, luni de zile. Şi faci greşeli cu nemiluita! Doar cine ştie să cânte la un instrument poate depune mărturie cât de mult greşeşti... 98% din repetiţii sunt cu greşeli, pentru ca o singură dată să te prezinţi la un eveniment şi să cânţi impecabil. Pentru un profan în ale muzicii, pare simplu şi natural. Munca din spate de multe ori nu are martori. Cât timp din viaţa sportivului este ocupat de antrenamente şi cât de momentul de sforţare din arenă, sub ochii galeriei? Raportul este, probabil, la fel ca şi în muzică: 98%.

Ca în orice altă artă, şi în arta seducţiei trebuie să te antrenezi încontinuu, pentru ca, în momentul în care eşti în situaţia aşteptată, în contextul acela special, cu o fe-

meie, să mergi în cel mai natural mod la ea, să îi spui "Salut" şi să faci toate lucrurile pentru a o aduce în pat, sau orice altceva vrei tu să faci cu ea.

În principiu, cam orice vrei să faci cu o femeie, mai devreme sau mai târziu o să aveţi treabă şi prin pat, aşa că trebuie să te pregăteşti pentru asta.

NU EVOLUEZI DECÂT CÂND DEVII BUN ÎN GESTIONAREA EŞECURILOR.

Mai întâi trebuie să devii foarte bun în gestionarea eşecurilor, iar abia apoi vine momentul să fii un maestru în relaţiile cu femeile. Dacă nu gestionezi eşecurile cum trebuie, dacă rămâi fără lecţii învăţate şi repeţi greşelile, eşti afectat emoţional. Este greu să gândeşti logic la ce ai de făcut când nu ai chef să te ridici din pat, când eşti în depresie şi nu ai chef nici să te speli. Dacă iubeşti şi nu îţi este întoarsă iubirea, eşti terminat.

Dacă eşti atras şi nu creezi atracţie, la fel. Deci corpul şi mintea ta sunt orientate spre această parte a vieţii, de parcă cel mai mare scop al existenţei tale este să procreezi! Toţi marii filozofi şi psihologi spun într-un cor că "atracţia sexuală este felul naturii de a ne lua corpurile şi mintile pentru a face copii, pentru ca specia să poată supravieţui". Eu le dau dreptate.

Natura îşi pune întreaga putere de creaţie şi distrugere la treabă, fără să aibă bunul-simţ să te întrebe dacă ai chef azi sau o lăsăm pe mâine şi, într-un joc diabolic, amestecă toţi oamenii, toate emoţiile, într-o băltoacă a simţurilor, a extazului şi a suferinţei, căutând perechi, bărbat şi femeie, care să se potrivească cel mai bine genetic, pentru ca rezultatul iubirii lor să fie un individ mai evoluat şi cu mai mult potenţial decât cei dinaintea sa.

NU EVOLUEZI DECÂT CÂND ÎŢI ÎNVEŢI LECŢIILE. Nu te salvează nimeni: nici mama, nici tata, nici măcar cititul. Doar experienţa ta de viaţă îţi este profesor şi judecător. Doar experienţa trăită îţi spune când ai învăţat o lecţie. Şi tot ea te pune să o repeţi până o înveţi!

Dacă lecţia ta este să înveţi să înfrunţi cu îndrăzneală problemele vieţii şi tu, când dai de greu, fugi să bei,

vei ajunge fără bani, fără iubire, mort de foame. Apoi, nu mori şi revii pe drumul cel drept; te căsătoreşti şi eşti fericit, dar nevasta te înşeală şi tu, în loc să fii cu lecţia învăţată şi să înfrunţi problema ca un bărbat, fugi iarăşi să bei, "de necaz, săracu' de tine"... Şi iarăşi ajungi varză, la fel ca prima oară. Nu ai învăţat lecţia, nu-i nimic, o repeţi! Şi încă o dată, şi încă o dată... Abia apoi treci la lecţia următoare din existenţa ta. Aşadar, prin orice încercări ai trece acum în viaţa ta, fie că sunt femei, bani sau orice altceva, înţelege că sunt încercări pe care tu le-ai atras în viaţa ta pentru că ai lecţii de învăţat ca să evoluezi. Ai nevoie de aceste lecţii, aşa că priveşte totul ca pe ceva firesc, chiar dacă eşti în cea mai grea perioadă a vieţii tale.

Paşi de acţiune

Întreabă-te doar "Ce trebuie să învăţ ca să pot ieşi din rahatul ăsta cât mai repede?" Aşa că, fă-ţi temele. Şi treci mai departe. Şi nu uita lecţiile, că le repeţi. Următorul lucru pe care trebuie să îl ştii în aventura ta este SĂ NU TE TEMI DE EŞEC.

Oamenii învaţă cum să atingă succesul, când, de fapt, ar trebui să înveţe cum să facă faţă eşecului.

"Eşecul apare mult mai frecvent decât succesul, sărăcia este mai des întâlnită decât bogăţia, iar dezamăgirea este mai firească decât entuziasmul."

(J. Wallace Hamilton)

Întrebarea nu e "DACĂ voi avea probleme", ci "CÂND voi avea probleme, cum le rezolv?" Mulţi oameni preferă să tărăgăneze lucrurile până când o situaţie devine cu adevă-

rat disperată, până când "le ajunge cuțitul la os". Și apoi improvizează repede o soluție de moment, în loc să se pregătească din timp, ca să fie puternici în momentele-cheie ale existenței.

Să luăm un exemplu la întâmplare.

Un tip de 25 de ani își dă seama că are un relativ succes profesional, dar la capitolul "Succes cu femeile" este la pământ. E îndrăgostit de o fată frumoasă și deșteaptă, doar că fata aia se pare că nu îl bagă în seamă pe el, care este un tip minunat și de treabă, care se oferă să o scoată în oraș și o sună de 3 ori pe zi. În schimb fata e, la rândul ei, îndrăgostită de un alt tip, care se poartă urât cu ea, o face să plângă și deseori este văzut cu alte femei. Băiatul nostru de treabă rămâne lângă fata asta pentru că ea i-a spus odată: "Cred că e mai bine să fim doar prieteni" și el a acceptat. (După logica lui, decât să nu fie deloc în preajma ei, e mai bine să o vadă din când în când și să mai stea cu ea de vorbă, chiar dacă ea îi povestește în permanență despre problemele ei cu tipul ăla care "e un porc", dar cu care ea face sex, spre deosebire de tipul de treabă care joacă rolul unei "prietene" sau al unui preot la care te spovedești.)

Și băiatul nostru se hotărăște să intre pe un site de seducție, găsește un forum și întreabă: "Sunt îndrăgostit de tipa asta de 2 ani și nu înțeleg ce se întâmplă. Mi-a spus să fim doar prieteni și umblă cu tipul ăsta care o tratează ca pe o cârpă. Ce aș putea să fac sau să îi spun, pentru ca tipa asta să se îndrăgostească instantaneu de mine?"

Și atunci, spre disperarea întregului forum sau, mai bine zis, a celor mai experimentați, trebuie pornită o mundă de lămurire, cu șanse FOARTE MICI de reușită, în care i se explică tipului că trebuie să afle care sunt bazele atracției sexuale, ce sunt încrederea în sine și inteligența emoțională, că femeile sunt în general ființe emotive și că trebuie să le faci "să simtă" anumite emoții, că trebuie să îți dezvolți anumite abilități de comunicare verbală și nonverbală și că trebuie să o uite pe tipa asta și să experimenteze cu alte 100 de femei, ca să își dezvolte această latură a sa, să poată

crea ATRACȚIE SEXUALĂ într-o femeie. Și că acest domeniu este ca orice alt domeniu din lume: dacă vrei să fii bun, va trebui la un moment dat să fii începător și să înveți din greșeli, care nu vor fi puține. Indiferent că ai 15 ani sau 50, dacă nu te-ai dezvoltat în mod conștient în domeniul seducției, ești începător. Și, ca și în clasa I, când învățai să scrii și să citești, vei face multe greșeli și nu trebuie să îți faci griji, ci, dimpotrivă, să te bucuri, pentru că fiecare eșec îți aduce o lecție învățată și încă un pas spre una dintre cele mai mari împliniri pe care le poate avea un bărbat.

Să faci femeile din jur să fie atrase în mod natural de tine, pentru tipul super care ești, nu pentru mașina sau banii tăi.

Dar, dacă faci tot timpul ce ai făcut întotdeauna, vei obține ceea ce ai obținut întotdeauna. Și probabil tipul din poveste nu este dispus să se antreneze în acest domeniu ca și în orice alt domeniu și va crede că, dacă face ceea ce făcea și până acum, adică să fie cel mai bun prieten al femeilor, rezultatele vor fi, în mod miraculos, altele. GREȘIT!

Abilitatea se cucerește în timp, antrenându-te!

Poți afla citind ce funcționează, dar niciodată nu vor putea pune în practică alții în locul tău. Nu îți va fi de niciun ajutor teoria, dacă nu pui în practică tot ceea ce afli, până reușești tu singur. Abia atunci vei înțelege că experiența trăită e cu totul diferită de ceea ce îți imaginezi. Teoria e foarte importantă, dar e doar jumătate din ceea ce ai nevoie. Cealaltă jumătate este practica, experiența de viață trăită de tine. Abilitatea de a realiza ceva vine prin exercițiu. Dacă ai o problemă și nu o poți rezolva, înseamnă că trebuie să înveți o tehnică sau să îți dezvolți o abilitate care să facă problema să dispară. Așadar, trebuie să te obișnuiești cu ideea că majoritatea problemelor dispar abia după ce sunt rezolvate...

Când te-ai născut, nu știai nici să vorbești, nici să mergi pe picioarele tale. A trebuit să înveți, ajutat de cei din jur, dar făcând-o singur. Dacă ai rezolvat problema cu vorbitul și mersul, apar alte probleme și iar trebuie să înveți, pentru a le putea depăși.

Dacă crezi că există un moment în viaţă când te poţi opri din învăţat, nu o să îţi fie foarte bine.

Copiii chinezi învaţă limba chineză la fel de uşor cum învaţă copiii români limba română, pentru că, pur şi simplu, asta au de făcut. Trebuie să înveţe limba ca să poată comunica.

Un copil poate să înveţe orice, depinde doar de mediul în care se află şi de educaţia pe care o primeşte. De ce? Pentru că nu îşi limitează singur posibilităţile.

Ceea ce am descoperit din eşecurile mele şi privindu-i pe cei din jur e că noi oamenii, pe măsură ce ne maturizăm, avem tendinţa de a pune eşecurile pe seama propriei noastre persoane. Nu ne gândim să privim eşecul ca pe un obstacol care trebuie depăşit, ca pe o posibilitate de a învăţa din greşeli şi de a ne descurca mai bine. Ne gândim că nu suntem buni şi renunţăm. De multe ori suntem aşa de afectaţi de eşecul într-o anumită situaţie, încât nu mai încercăm niciodată în viaţă să reluăm problema care ne-a înfrânt la un moment dat...

Lasă-mă să îţi aduc nişte veşti noi: eu nu am reuşit ÎN VIAŢA MEA să fac un lucru cum trebuie din prima încercare. Nu îmi aduc aminte când am făcut ceva fără să greşesc la început. Însă ceea ce am auzit de la un profesor al meu mi-a dat tot timpul curaj să merg mai departe:

"Diferenţa dintre oamenii proşti şi cei deştepţi e că proştii fac mereu aceeaşi greşeală, iar deştepţii fac mereu alta."

După cum vezi, nu e chiar aşa de greu să fii deştept, doar că trebuie să vrei să faci efortul de a învăţa un pic. Pe măsură ce se maturizează, toţi oamenii încep să se îndoiască de puterile lor şi încep să spună "nu pot să fac" sau "e prea greu".

Nu te repezi să găseşti o soluţie instantanee, că nu o să rămâi cu mare lucru. Toţi nou-veniţii într-un domeniu

vor să înveţe schemele cele mai tari şi soluţiile cele mai simple. Nu face aceeaşi greşeală. Nu poţi construi casa începând cu acoperişul. Prima oară ai nevoie de fundaţie. Iar în cazul nostru fundaţia o reprezintă personalitatea ta.

Orice doctor îţi va spune că învaţă mai mult dintr-o operaţie nereuşită decât din 10 perfecte, iar patologia în orice domeniu studiază boala, anomalia, nu situaţiile normale. Pentru a afla ce înseamnă sănătos, prima oară trebuie să vedem ce înseamnă bolnav.

Paşi de acţiune

Dacă nu înregistrezi 5 eşecuri pe zi, probabil nu faci destule încercări. Cu cât încerci mai mult, cu atât greşeşti mai mult. Cu cât greşeşti mai mult, cu atât înveţi mai mult. Cu cât înveţi mai mult, cu atât ai mai multe rezultate. Cuvântul de ordine este înveţi.

Dacă repeţi aceleaşi greşeli de 2-3 ori, înseamnă că nu înveţi. Trebuie să înveţi atât din greşelile tale cât şi ale predecesorilor tăi. Învaţă din greşelile altora, nu vei avea timp să le faci tu pe toate. Dacă trăieşti pentru a învăţa, cu siguranţă vei învăţa să trăieşti. Trebuie să ştii că nimic din ceea ce merită câştigat nu se lasă câştigat uşor.

Scop: găseşte-li Scuze: elimină-lei Motivaţii: inventează-lei Determinare: cultiv-oi

Nu îţi fie frică să greşeşti. La sfârşit, oricum tot tu vei fi recompensat pentru tot ce faci bine sau vei plăti pentru ce faci rău.

Nu mă refer aici la viaţa viitoare, ci chiar la viaţa asta. Măcar să fii liniştit că au fost deciziile tale şi nu părerile altora după care ai trăit. Nu fi o marionetă care acţionează doar dacă altii i-o permit. Asumă-ţi responsabili-

tatea şi acţionează pentru a-ţi satisface dorinţele.

Procesul de învăţare întotdeauna are cuprins eşecul în el, ca parte naturală şi firească. Dacă nu eşti pregătit să greşeşti, nu vei avea rezultate originale şi bune.

Majoritatea adulţilor au pierdut această capacitate de a fi creativi şi spontani. În familie, la lucru şi la şcoală stigmatizăm greşelile. Întreg sistemul educaţional este făcut în aşa fel încât cel mai rău lucru pe care îl poţi face este să greşeşti.

În partea despre atracţie sexuală am să îţi cer să greşeşti MULT, într-un domeniu care poate părea de viaţă şi de moarte, un domeniu foarte sensibil, foarte important: ATRACŢIA SEXUALĂ ŞI IUBIREA. Pentru că ceea ce trebuie să înveţi nu este un model. Nu există un model. Trebuie să înveţi să te descoperi pe tine, să fii original şi unic... şi irepetabil, iar pentru asta va trebui să greşeşti, până când îţi vei învăţa lecţiile. Dacă toţi s-ar lua după cineva şi şi-ar neglija unicitatea, am ajunge nişte clone. Însăşi atracţia sexuală se bazează pe diferenţă şi poţi vedea asta în natură. Eşti diferit, stârneşti curiozitatea. Dacă eşti la fel, stârneşti iritare, plictiseală, indiferenţă.

Avem toţi o minte unică şi suntem fiinţe irepetabile. Dar, din păcate, minţile ne sunt intoxicate cu aceleaşi prostii promovate de societate. Respinge modelele pe care poate ai încercat să le urmezi, dar nu ţi-au adus ceea ce doreşti de la viaţă. Naşte-le şi educă-le pe ale tale.

"Toţi copiii se nasc artişti, însă problema este să rămâi artist şi când creşti."

(Picasso)

Sir Ken Robinson spune că toate sistemele educaţionale din lume au aceeaşi ierarhie de valori: matematica

şi limbile, apoi ştiinţele umaniste şi apoi artele, dansul etc. Niciunde în lume nu este o şcoală în care copiii să înveţe să danseze aşa cum sunt puşi să înveţe matematică... De ce?

Matematica e importantă, dar dansul e la fel de important. Cu toţii avem corpuri, dar eşti învăţat că nu are rost să dansezi, pentru că nu vei face bani din asta. La fel se întâmplă cu orice pasiune: îţi este ucisă de timpuriu, pentru că nu vei avea o meserie bănoasă. Însă întreaga lume este azi în plină revoluţie şi se dovedeşte că doar cei care își urmează pasiunile ajung să fie printre cei mai bogaţi oameni din lume.

Nu uita că cea mai proastă zi a unui om care își urmează un vis, o pasiune, este mai bună decât cea mai bună zi a unui om care face lucrurile din obligaţie faţă de altcineva decât el însuşi. Cea mai proastă zi a unui om liber este minunată în comparaţie cu cea mai bună zi a unui sclav.

Puţină istorie a şcolii spune că nu prea existau sisteme educaţionale publice înainte de secolul XIX. Acestea au apărut ca să satisfacă nevoile industrializării: avem fabrici, aşadar avem nevoie de muncitori pe bandă, ingineri care să proiecteze şi manageri.

Aşadar, ce îi învăţăm? Trebuie să producem obiecte. Repet: sunt importante, dar la fel sunt şi alte lucruri. Lucrurile pe care trebuie sa le înveţi ca să munceşti vor fi puse pe primul loc în educaţie. Vei lăsa la o parte lucrurile care îţi plac, în ideea că nu vei găsi niciodată o slujbă făcând acel lucru. Asta este GREŞIT, din nou!

Viitorul în afaceri îl reprezintă oamenii care sunt foarte buni la ceea ce fac, adică își descoperă un talent şi se antrenează în acel domeniu.

"UNESCO spune că, în următorii 30 de ani, mai mulţi oameni vor absolvi facultăţi decât în toată istoria omenirii. Să ai o diplomă nu va mai fi mare lucru, ci va fi normal, aşa cum e normal să dai un bacalaureat azi."

Prin urmare, pentru a ieşi cu adevărat în evidenţă, trebuie să îţi asumi responsabilitatea de a-ţi descoperi talentele şi de a-ţi dezvolta acolo abilităţile. Acelea te vor scoate din masa de oameni, din turmă. Acelea îţi vor aduce tot ceea ce vrei. Vom discuta mai multe la capitolul despre ce înseamnă să fii bărbat adevărat.

Sir Ken Robinson, care este una din figurile proeminente ale educaţiei creativităţii, povesteşte despre o fetiţă, pe nume Jillen, care a fost diagnosticată cu ADHD (deficit de atenţie şi hiperactivitate). Fetiţa nu se putea concentra în clasă şi a fost dusă la un doctor. Doctorul a ieşit cu mama din cameră şi a pornit radioul. Fetiţa rămasă singură a început să danseze pe ritmul muzicii. Doctorul a spus mamei: "Jilien nu este bolnavă, ea este o dansatoare".

A fost dusă la o şcoală de dans, s-a alăturat Şcolii Regale de Balet şi a fost coregraf pentru majoritatea operelor lui Andrew Lloyd Weber, printre care şi Fantoma de la Operă. Ea este acum multimilionară în dolari.

Astăzi, probabil, un doctor l-ar prescrie medicamente ca să o calmeze.

Aşadar, nu lăsa pe nimeni să îţi spună ce poţi să faci, urmează-ţi visurile şi, cel mai important: NU ÎŢI FIE TEAMĂ DE GREŞELI. Trebuie să îţi fie teamă doar de absenţa unui răspuns creativ, constructiv la greşeli şi de repetarea acestor greşeli fără să înveţi din ele.

Dacă nu înveţi nimic din gafele şi eşecurile pe care le trăieşti, gândeşte-te că e ca şi când ai avea un stâlp în faţă şi te-ai lovi de el pentru că visezi la altceva când mergi pe stradă. Dar apoi, în loc să înveţi că acolo e un stâlp şi că trebuie să îl ocoleşti, tu continui să îţi dai cu capul de stâlp, din nou, şi din nou, şi din nou...

Dacă ţi se pare deplasată comparaţia, gândeşte-te câţi oameni fac un lucru care nu le aduce rezultate şi apoi repetă acelaşi lucru din nou, şi din nou, în speranţa că rezultatele vor fi altele, cândva.

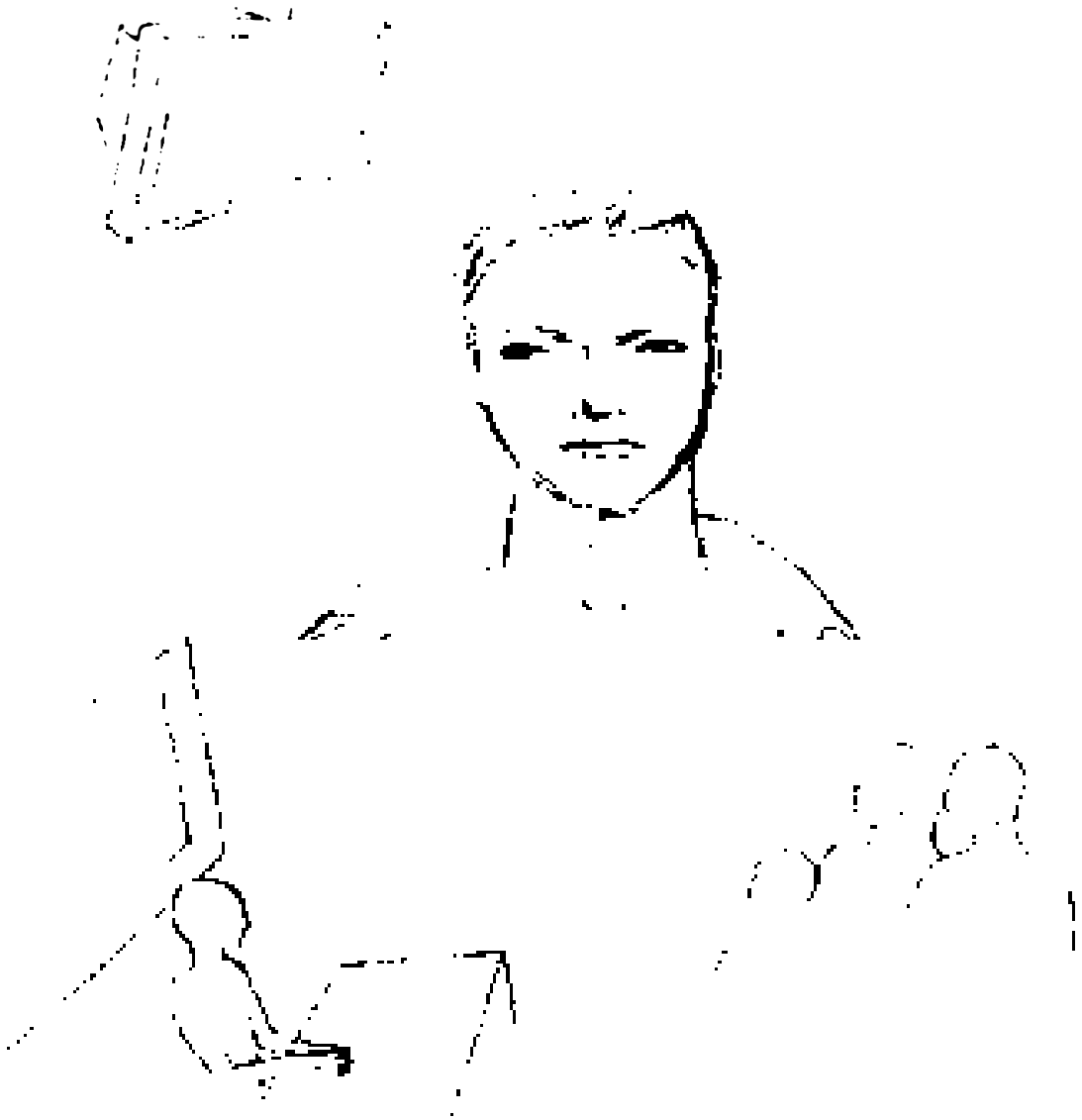
De fiecare dată când greşeşti cu ceva şi te duci să te culci cu un gust amar, gândeşte-te că eşecul este oportuni-

tatea de a lua lucrurile de la început, într-un mod mai inteligent.

Eu nu pot decât să îţi urez să faci cât mai multe greşeli într-un timp cât mai scurt şi, astfel, să ajungi cât mai repede acolo unde îţi doreşti să fii!

O scurtă recapitulare

✓ Încrederea în forţele tale vine doar atunci când ai o experienţă şi o treci cu bine.
✓ Curajul este decizia, el face diferenţa dintre a face un pas în faţă şi a sta pe loc.
✓ Evoluezi atunci când devii bun în gestionarea eşecurilor.
✓ Eşecul este oportunitatea de a lua lucrurile de la început, într-un mod mai inteligent.
✓ Doar experienţa trăită îţi spune când ai învăţat o lecţie. Şi tot ea te pune să o repeţi până o înveţi.
✓ Învaţând din greşeli, antrenându-te, dezvolţi abilităţi şi găseşti soluţii creative la problemele tale.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #4
PROGRAMAREA SOCIALĂ

"Matrix este un sistem, Neo. Sistemul acesta este inamicul nostru. Dar când eşti în interiorul lui, te uiţi în jur, ce vezi? Oameni de afaceri, profesori, avocaţi, meşteşugari. Însesi mintile oamenilor pe care încercăm să le salvăm. Dar până când reuşim, aceşti oameni încă sunt parte din sistem şi asta îi face inamicii noştri. Trebuie să înţelegi: majoritatea acestor oameni nu sunt pregătiţi să fie deconectaţi. Mulţi dintre ei sunt atât de obişnuiţi cu el, atât de dependenţi de sistem, încât vor lupta să îl protejeze."

(Morpheus/Matrix)

Cum s-a ajuns la programarea socială şi ce este ea?

Experienţa mea e simplă în privinţa muncii. Am fost privilegiat, muncind în timpul facultăţii, timp de 3 ani, la o firmă care se ocupa cu importul şi distribuţia de cărţi de specialitate. Să fiu într-un mediu cu cărţi din orice domeniu şi internet la discreţie, într-o vreme în care în România încă nu erau serviciile de internet de astăzi şi când nu aveam calculator acasă, a însemnat foarte mult pentru mine şi dezvoltarea mea. Când mă gândesc la câte am învăţat pot spune că ar fi trebuit să dau eu bani mai degrabă decât să fiu eu plătit. A fost frumos şi am multe, multe amintiri frumoase.

Am plecat pentru că mi-am spus că trebuie să îmi urmez visurile, orice ar fi. Ar fi trebuit să mă fac calculatorist, dar nu era pentru mine. Am avut şefi, dar s-au purtat foarte frumos cu mine. Să plec a fost decizia mea, pentru că vroiam să studiez psihologia şi aveam nevoie de tot timpul pentru mine, pentru citit şi experimentat ceea ce vroiam să aflu.

Însă ceea ce am văzut în fiecare zi în jurul meu a adunat foarte multă furie în mine. De ce spun asta? Pentru ca să nu înţelegi greşit ceea ce urmează să spun. Să nu îţi imaginezi că am fost dat afară din vreo fabrică şi că acum îmi vărs frustrările.

Dimpotrivă, nu cred că am avut nicio experienţă neplăcută mergând cei 3 ani la lucru, iar la şcoală mi-am iubit şi respectat majoritatea dascălilor. Maică-mea e învăţătoare şi cunosc realitatea unui cadru didactic.

Însă mi-am dat seama de ce noi toţi avem atât de multe probleme, de ce nu ne urmăm visurile şi pasiunile şi ajungem să ne mulţumim cu puţin. Nu ştim să ne purtăm cu femeile şi să obţinem sexul şi iubirea de care avem nevoie. Am ajuns să considerăm chestiune de noroc lucruri foarte simple, pe care ar trebui să le facem ca mersul pe jos şi respiratul. Nu mai avem visuri, suntem necăjiţi şi ne e frică să spunem "Vreau tot ce e mai bun pentru mine!"

În general, la şcoală, elevii cu opinii, cu atitudine şi personalitate sunt consideraţi copiii problemă. Cea mai mare crimă care se petrece în şcoli este distrugerea creativităţii. Ţi se pune uniformă pe creier.

Însă la şcoală nu te învaţă nimeni decât să-ţi faci un CV şi să lucrezi pentru altul. Nu ţi se oferă ocazia să îţi dezvolţi talentele, ceea ce faci bine în mod natural şi să te specializezi pe acel lucru, făcând toată viaţa bani din ceea ce îţi place. Ai simţit ce uşor e să lucrezi la ceva ce îţi face plăcere?

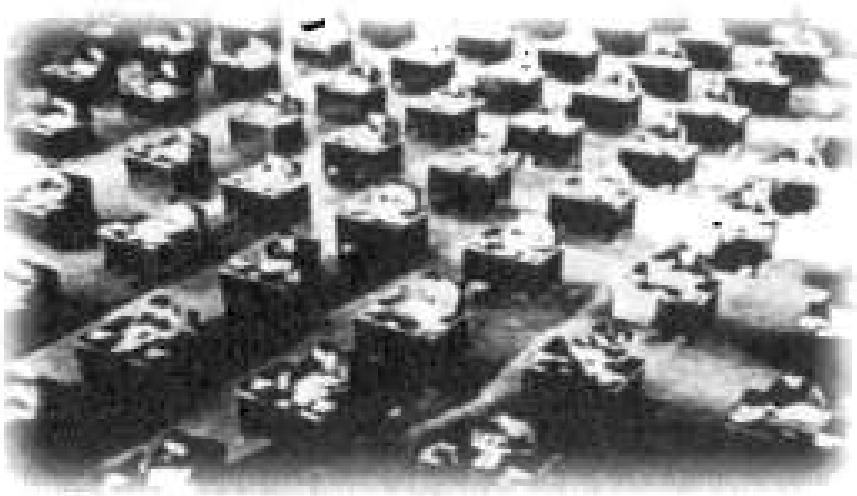
Şi cum se face că atâţia oameni ajung să facă în scârbă nişte lucruri muncind pentru alţii, cu unica motivare că la sfârşitul unei luni de muncă vor primi nişte bani ce se vor duce pe produsele făcute de alţi oameni care, la rândul lor, muncesc pentru alţii, cu aceeaşi scârbă? Ţi se pare că exagerez? Citeşte mai departe şi dă-mi voie să îţi explic.

O definiţie simplă de tot ne spune: creativitatea reprezintă soluţia la probleme. Dacă nu ai asta, ce rămâi? UN SCLAV. Din cauza asta nu ai bani şi iubire şi tot ceea ce

vrei... Pentru că ţi-e distrusă creativitatea şi eşti educat mai degrabă să mergi pe un drum bătătorit şi să pui umărul la visurile altuia (patron, şef etc.), cineva care cumva a avut destulă creativitate să ajungă în situaţia aceea, decât să îţi urmezi propriile vise.

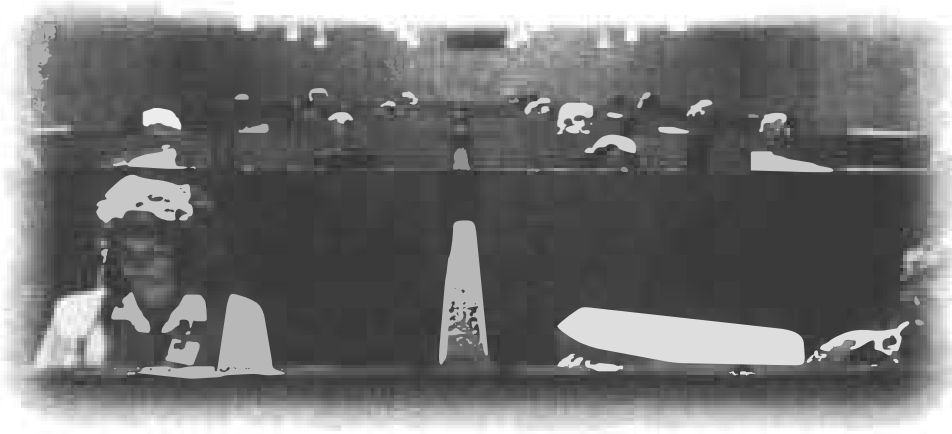
De ce foarte mulţi oameni au vieţi de rahat? De ce vedem atâţia pensionari necăjiţi şi umiliţi după ce o viaţă întreagă au încercat, după puterile lor, să facă lucruri pe care poate şi noi încercăm să le facem azi? De ce atâţia oameni nu sunt mulţumiţi de calitatea vieţii lor, de relaţiile lor, de iubirea şi sexul de care au (sau n-au) parte?

Oi care merg la păscut

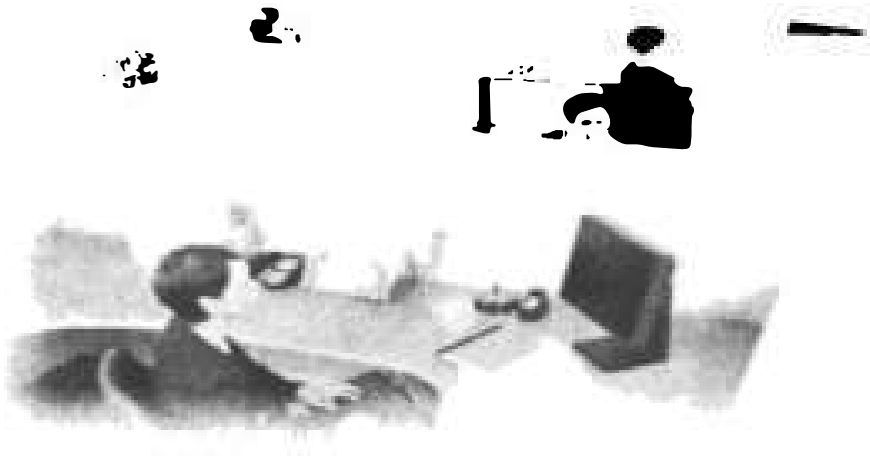


Muncitori lucrând la birourile lor; "The Crowd" (1928)

Alti muncitori la birourile lor în timpuri mai noi; "The Apartment" (1960)



Muncitori contemporani cu noi. "The Rapture" (1991)



Oameni la birou (2007)

Paşi de acţiune

Cum s-a ajuns la programarea socială şi la distrugerea sistematică a ceea ce este mai frumos, creativ, valoros în oameni? La mutilarea fiinţei umane şi reducerea la o simplă oaie?

"A fost odată ca niciodată, a fost începutul secolului XIX. Începutul acestui secol, anii 1900, a adus cu el începutul erei industriale. Înainte de începutul erei industriale, nu prea existau sisteme educaţionale bine puse la punct. Dar acum era nevoie de oameni calificaţi care să muncească, aşa că s-au făcut sisteme pentru educarea maselor, spre binele maselor, evident."

(Ken Robinson)

Ce anume era în capul listei în aceste sisteme educaţionale? Ceea ce aveai nevoie ca să îţi poţi face treaba. Să completezi hârtiile şi să acţionezi maşinăriile. Aşadar, în capul listei – limba maternă şi ştiinţele exacte. Apoi, pe la mijloc, lucrurile de cultură generală, ştiinţele umaniste etc., pentru ca să poţi schimba 2 vorbe la lucru cu colegii. Şi, la urmă, lucruri ca arta, teatrul, muzica, dansul. Că doar ce să faci cu ele, doar nu o să te plătească şeful ca să cânţi la muzicuţă!

Aşadar, ne-au fost luate toate lucrurile care ne fac fiinţe unice, minunate şi irepetabile, astfel încât din potenţialul uriaş pe care fiecare om îl are la naştere se alege praful. Pentru că e nevoie de mulţi sclavi.

Acum, să lămurim un lucru...

Nu sunt un anarhic care vrea să ajungem cu toţii în epoca de piatră: îmi place ideea de societate, îmi place că avem spitale, poliţie şi armată, telefoane mobile şi biblioteci cu cărţi minunate. Îmi place internetul şi îmi plac băieţii programatori care fac programe şi jocuri faine, realităţi alternative unde ne putem refugia de realitatea cotidiană.

Ce nu îmi place e preţul uriaş care trebuie plătit pentru toate astea. Nu trebuie să nenoroceşti toate fiinţele încă din copilărie pentru a avea o societate frumoasă. Poţi să ai o societate minunată fără să mutilezi fiinţa umană şi să o transformi într-o clonă...

Lucrurile se schimbă oricum, aşa cum arată cercetările, iar viitorul aparţine indivizilor specializaţi pe ceva ce sunt şi pasionaţi.

Ţi se spune când eşti tânăr: "Nu îţi urma hobby-ul şi pasiunile, pentru că ele nu îţi pun pâine pe masă"... Asta e cea mai mare prostie pe care o poţi auzi! Doar cei care îşi urmează pasiunile au cu adevărat succes, pentru că pasiunea este combustibilul care te duce acolo unde un mediocru nu va ajunge niciodată. Poţi să te chinuieşti ca un câine, 20 de ani de carieră, să ai casă şi maşină şi nevastă şi apoi să ajungi la casa de nebuni, pentru că nu e ceea ce vrei, şi lucrurile pe care le obţii nu îţi dau nicio satisfacţie... Sunt pline cabinetele psihologice de oameni la vârsta mijlocie care sunt în "middle age crisis". Pentru că au făcut ce li s-a spus, în loc să facă ce simt ei şi acum, că au obţinut ce au vrut alţii ca ei să obţină, văd că sunt goi pe dinăuntru, lipsiţi de fericirea ce le-a fost promisă şi nu mai au cale de ieşire. În schimb, cei pasionaţi vor găsi tot timpul resurse să meargă mai departe şi să ajungă acolo unde restul nu îndrăznesc... sau nu mai sunt capabili.

Şi cel care face ce îi spune societatea prin părinţi, şcoală, mass-media şi cel care îşi urmează visele şi pasiunile vor întâlni obstacole şi greutăţi înainte să realizeze ceva cu adevărat frumos în viaţă şi să obţină ceea ce se numeşte SUCCES. Însă cel cu pasiune va avea tot timpul energia şi combustibilul să lupte mai mult şi mai bine decât

celălalt, care merge pe un drum închis. Odată ajuns la capătul drumului închis, ori renunţi la tot şi crăpi, ori te întorci şi îţi cauţi pasiunea...

Arată-mi un om de succes şi am să îţi arăt un om care face ceea ce face din pasiune... Această epocă, în care oamenii intră într-un sistem din inerţie, că "aşa e normal", se încheie.

Urmează epoca oamenilor care îşi descoperă talentul într-un anumit domeniu, apoi îşi dezvoltă abilităţile şi fac bani din asta, fac bani din ceea ce ar face şi fără bani, pentru că e ceea ce îi pasionează. Aşadar, nu zic să nu mai mergi la şcoală, dar când mergi, să mergi ca să iei de acolo ce ai nevoie ca să îţi dezvolţi abilităţile în domeniul în care ai talent natural, nu să mergi din inerţie, ca oaia la păscut. Dacă eşti întrebat: "De ce mergi la şcoală, liceu, facultate?" şi nu poţi da un răspuns concret, deja îţi creşte lâna pe spate.

Vrei să fii doctor pentru că îţi place ţie? Te duci la liceul sanitar sau clasa specială de biologie şi apoi la Facultatea de Medicină. Îţi place să desfaci chestiile electronice ca să vezi ce e în ele? Te duci la un liceu cu profil tehnic, mate-fizică, informatică şi apoi la Politehnică. Îţi place să citeşti, să scrii, să relaţionezi cu oamenii? Te duci la un liceu cu profil uman şi apoi la o facultate cu profil umanist: limbi, relaţii publice, psihologie etc. Ai energie şi îţi place la nebunie activitatea fizică? Liceu sportiv şi facultatea de sport. Îţi place arta şi ai talent la muzică, desen, teatru etc.? Liceu de profil şi apoi Conservator, Facultatea de Arte sau Facultatea de Cinematografie şi Teatru.

Evident, exemplele de mai sus sunt rudimentare, însă suficiente ca să exprime ideea. La şcoală mergi că vrei tu să mergi, pentru că eşti atât de pasionat de un anumit domeniu încât, atunci când ajungi la şcoală, îl iei pe dascăl de guler şi zici: "SPUNE-MI TOT CE ŞTII!". Aşa se merge la şcoală. Oamenii ăia numiţi profesori şi profesoare de asta sunt acolo, pentru un salariu de rahat, ca să mergi tu şi să îi întrebi şi să te înveţe. Mulţi dintre ei s-ar implica mai mult, dacă ar avea cu cine.

Dar dacă sunt destui profesori care nu au vocaţie de educator, sunt şi mai mulţi elevi şi studenţi care nu îşi merită titlul de discipoli.

Concluzie: e în regulă să mergi la lucru atâta timp cât la lucru te dezvolţi personal, nu pierzi niciodată din vedere faptul că scopul tău e să ajungi liber şi independent, în toate aspectele vieţii: financiar, psihic, spiritual. Şi eşti îndreptăţit să faci asta atâta timp cât ai în minte un vis pe care eşti hotărât să îl urmezi, pentru că e ceea ce te face să simţi că trăieşti cu adevărat. E bine să mergi la lucru dacă ai ocazia să lucrezi într-un domeniu în care se află şi talentele tale naturale. E chiar indicat, pentru că îţi dezvolţi abilităţile în acel domeniu. E în regulă chiar să mergi la o slujbă de rahat, atâta timp cât banii pe care îi iei sunt pentru un scop nobil: să îţi plăteşti şcoala unde înveţi ceea ce îţi place, să ajuţi pe cineva drag sau ca să mergi la mare şi să spargi toţi banii pe care i-ai strâns. Atâta timp cât nu pierzi din vedere că totul e temporar şi nu te minţi singur că vei găsi ceva mai bun şi hop! te trezeşti că ai 200 de ani şi ieşi la pensie tot de acolo!

Nu e în regulă să mergi la lucru pentru că aşa ţi-au spus părinţii că face un cetăţean (oaie) respectabil. Nu e în regulă să mergi la lucru dacă la lucru nu îi pasă nimănui de dezvoltarea ta personală. Nu e în regulă să faci ce îţi spun alţii şi să îţi neglijezi propriile tale nevoi. Nu e în regulă să îţi neglijezi pasiunile şi visurile, pentru că cineva care nu a reuşit îţi spune că nici tu nu poţi, la rândul tău. Este teama din el care vorbeşte, pentru că prin reuşita ta îl vei face să arate penibil.

Caz special:

Ai familie şi copii. Îţi dai seama care ţi-e pasiunea, îţi pare rău că nu ţi-ai urmat-o, regreţi că ai ascultat de alţii şi te-ai lăsat programat, iar acum trebuie să mergi la lucru ca să îţi întreţii familia. Nu mă interesează scuzele tale, că ai o familie de crescut... trebuia să te gândeşti la asta înainte să îţi întemeiezi familie, trebuia să te întrebi: "De unde voi avea bani să îmi întreţin familia?" Ce vreau să faci este să te liniştească şi să te gândeşti la asta: te-ai îndrăgostit, ai luat

decizii bazate pe emoţii şi ai spus că totul va fi bine, dar acum ai probleme. Nu-i nimic. Viaţa nu trebuie analizată, ci trăită. Ceea ce vreau să te rog însă e măcar să-ţi porţi povara cu demnitate, nu să dai vina pe factori externi pentru deciziile tale. Nu e prea târziu nici pentru tine, dar îţi trebuie o voinţă de fier.

Fă o listă cu ce crezi tu despre: femei, bărbaţi, bani, societate, viaţă, moarte, iubire, sex, curve, bogăţie, sărăcie.

Probabil că ai să repeţi ca un papagal ceea ce ai fost învăţat. Crezi că sunt concluziile tale minunate, pe care le-ai deprins în şcoala vieţii? Te înşeli... Tânăra fiinţă de 6-7 ani, căreia i-au fost băgate pe gât regulile de bază care constau în "N-ai voie" urmate de o infinitate de posibilităţi, merge la şcoala primară. Părinţii nu pot să îşi educe copiii cum trebuie pentru că o mare parte din zi şi-o petrec pe plantaţiile stăpânului. Care or fi ele. Că stăpânul e statul sau e patronul, ce mai contează? O mare de oameni care pune umărul la visurile altuia, în loc să şi le urmeze pe ale ei. Părinţii poate îşi mai iubesc odrasla şi poate ar încuraja-o să îşi urmeze visurile şi destinul şi să lupte pentru independenţa şi libertatea ei. Însă nu ştiu cum, aşa că odrasla va fi trimisă în sistemul educaţional sau fabrica de sclavi. Ce înveţi cel mai bine în primii 4 ani de şcoală ? Să citeşti? Să scrii? Geografie? Aritmetică? Câte puţin din toate, dar cel mai mult înveţi să ASCULŢI DE AUTORITATE! Stai frumos în bancă, aliniat perfect, în faţa altarului, "catedra", unde se află zeii cărora trebuie să le aduci tributul de supunere.

Apoi gimnaziul şi liceul. Adolescenţa. În perioada 14-18 ani se cristalizează personalitatea individului. Însă nimeni nu pare preocupat să îi dezvolte personalitatea tânărului şi să îl pregătească pentru viaţa reală. Îi este băgată în cap multă teorie şi îi sunt create multe convingeri greşite despre modele care se află în capul altora, iar apoi li se cere tuturor să se conformeze acelor modele. Tânărul sau tânăra simte că i se apropie sfârşitul şi începe să se zbată. Se numeşte criza de personalitate a adolescentului şi tot profesorii şi sistemul sunt cei care sunt revoltaţi: "Ce-i mă? De ce faci scandal la oră? Urlă hormonii în tine?"

Mai degrabă ar trebui să se numească agonia fiinţei umane care simte cum este transformată în oaie. Începe criza de personalitate şi încep întrebările. Cine sunt? Ce vreau? Cine mă poate ajuta?

În clipa asta îţi rămâne o singură armă: eşti singur în faţa destinului şi creativitatea, care este o parte a inteligenţei emoţionale, este singura care te poate salva. Îţi poate aduce bani fără să fii sclav la fabrică. Îţi poate aduce femei fără să le momeşti cu lucruri materiale, aşa cum eşti prostit să crezi că trebuie. Te poate face un creator în adevăratul sens al cuvântului, creator al unei întregi lumi, lumea ta. Dar stai liniştit, sistemul are grijă de tine şi de colacul tău de salvare, creativitatea. Societatea nu vrea indivizi creativi, care au soluţii la orice problemă, instantaneu. Dresajul ar fi un eşec, aşa că toată lumea (părinţii, profesorii, mass-media şi societatea) are un singur scop: DISTRUGEŢI CREATIVITATEA! Evident că nu o fac pe faţă. Mulţi dintre ei ne vor binele, fără îndoială, însă drumul spre iad e pavat cu intenţii bune, zice zicătoarea, şi mai e pavat cu multe lucruri pe care vor alţii să le faci, în loc să faci ceea ce vrei tu.

"Principala problemă este că, aparent, avem două feluri diferite de gândire – verbal şi nonverbal – reprezentate mai degrabă separat în cele două emisfere ale creierului, iar sistemul nostru educaţional, la fel

ca şi ştiinţa în general, tinde să neglijeze forma non-verbală a intelectului. Dacă tragem o linie, trebuie să spunem că societatea modernă tinde să discrimineze partea dreaptă a creierului."

(Roger Sperry)

Personalitatea se formează ca rezultat al gradului cu care părţile stângă şi dreaptă ale creierului interacţionează (sau nu). Simplificând lucrurile, îi putem găsi uşor pe cei de "emisferă stângă", care sunt posesorii unei gândiri analitice şi ordonate, şi pe idealiştii şi visătorii, care au mai dezvoltată partea dreaptă. Chiar dacă ştim bine că viaţa de zi cu zi şi activităţile mărunte, dar necesare, care ne mănâncă tot timpul, nu prea vor să ne lase, idealul este să dăm de lucru ambelor emisfere. Majoritatea copiilor sunt clasificaţi ca foarte creativi (partea dreaptă) înainte să meargă la şcoală.

Dar, pentru că sistemul nostru educaţional îi favorizează pe copiii cu rezultate bune la învăţătură mai mult decât pe cei creativi, pentru că se pune accent mult mai mult pe memorarea informaţiilor (cel mai adesea "tocit" este cuvântul care descrie cel mai bine situaţia), pe matematică, logică şi limbaj decât pe activităţi creative, la vârsta de 8 ani doar 10% din copii mai sunt consideraţi de o creativitate ridicată. La vârsta adultă acest procent se reduce la 2%.

"Mintea creativă e un dar sacru; mintea raţională e un servitor de încredere. Noi am creat o societate care onorează servitorul şi l-a uitat pe cel dăruit."

(Albert Einstein)

Aşadar, misiune îndeplinită. La vârsta adultă mai avem 2% din indivizi cu creativitate relativ ridicată. Îi poţi recunoaşte după un singur nume. Ei sunt STĂPÂNII.

Oameni care fac ce vor în viaţă şi obţin tot ce vor. Oameni mai proşti, poate, decât tine, dar care au fost creativi, au avut un vis şi şi-au făcut o firmă la care tu acum eşti sclav. Oameni care au spus: "Vreau să trăiesc viaţa aşa cum vreau şi am să sacrific totul, dacă e nevoie, pentru asta."

Când părinţii i-au întrebat: "Tu ce faci, nu te duci la lucru, vagabondule?", au trebuit să înghită găluşca şi să aibă încredere deplină în ei că vor reuşi când toată lumea, inclusiv părinţii îi descurajau. Ce te pot învăţa profesorii la şcoală? Câţi dintre ei sunt experţi în sex şi iubire şi câţi dintre ei au un statut social mare? Că tu asta ai vrea să înveţi, şi cât mai repede. Şi părinţii, profesorii, mass-media şi întreaga societate ştie asta. Şi tu ştii asta. Şi ce te învaţă? Te învaţă să fii sclav, cum sunt şi ei, cu toţii! Fă-ţi CV-ul, rostogoleşte-te după fluier la interviu şi POATE vei avea onoarea să lucrezi pe o plantaţie frumoasă şi cu un stăpân indulgent. A auzit careva să se facă în liceu vreo lecţie "Cum să fac bani mulţi făcând ceea ce-mi place" sau "Cum să fiu expert în sex şi iubire"? Asta ar trebui să te înveţe la şcoală.

Făcând ceea ce-ţi place ai face lumea din jur mai bună şi mai frumoasă. Inginerii care sunt ingineri din pasiune ar continua să facă telefoane mobile, calculatoare, rachete şi maşini. Artiştii ar face artă, umaniştii ar lucra la oameni şi cu oameni, ecologiştii ar păstra planeta sănătoasă şi lumea ar fi infinit mai bună.

Dacă eşti şmecher şi te gândeşti "Dar cine ar mai duce gunoiul?", stai liniştit. Într-o lume de oameni creativi, mulţumiţi de ei şi de viaţa lor, ne-am pune toţi mintea şi s-ar găsi o soluţie şi pentru gunoi.

Asta nu e o programă bună, aşă că bagă la cap, în continuare, singura lecţie pe care o ştim din moşi strămoşi: cum să îţi găseşti o SLUJBĂ bună, de unde poţi fi dat afară când vrea muşchiul altuia, fără ca tu să fii vinovat, cum să fii slugă bună pentru ca în 10 ani de carieră să ai o carte de vizită pe care scrie MANAGER, o carte de credit de care să fii dependent şi cu care să poţi cumpăra obiecte, maşina şi

casa (făcute de alţi sclavi pentru a-i face şi mai puternici pe stăpâni), ca acum, în sfârşit, ţelul ultim, să îţi poţi întemeia familia!

La şcoală nu te-a învăţat nimeni cum să te porţi cu sexul opus, dar te învaţă cum să îţi pui prezervativul sau cum să îşi înghită gagica ta pastilele anticoncepţionale. Nu-ţi face griji. Promisiunea unei vieţi pline de iubire există la orizont. Tot ce trebuie să faci este să ai o carieră de succes şi oamenii te vor purta pe braţe. Acum ai maşină şi casă, o să îţi găseşti şi o femeie. Nu îndrăzni la cele mai bune femei, că alea sunt ale stăpânilor. Şi stăpânii au avut grijă de educaţia ta (prin sistemul educaţional şi mass-media) astfel încât tu să ai, cu femeile lor, şansele pe care le are un bulgăre de zăpadă în IAD! Îţi iei şi tu una mai pricăjită, femeie de casă, să faci sex şi tu când vrei, şi să înfuleci o ciorbă caldă făcută de altă femeie decât maică-ta. Acum, nu faci copii? Aşa este normal.

Acum ai nevastă şi copii, care au nevoi. Acum, la 40 de ani, începi să deschizi ochii. Nu mai eşti disperat ca la tinereţe şi vezi lucrurile altfel. Acum stai întins pe canapea în faţa televizorului, te freci pe burta plină de bere (singura distracţie care ţi-a mai rămas) şi, în timp ce butonezi telecomanda şi vezi aceleaşi reclame tâmpite cu familia fericită la picnic, cu tatăl care are freza dată cu gel şi cu copii genii, parcă îţi vine să îţi bagi **** în ea de viaţă şi îl înjuri pe pensionaru' de taică-tu (care urlă că nu-i ajunge pensia, *****-i în gură de guvernanţi!) şi parcă, dacă ai putea să dai timpul înapoi, în loc să faci Politehnica aia din cauza căreia ţi-a căzut părul din cap, ca să ai o slujă bună, mai bine te făceai DJ, că erai chiar bun la asta, însă ţi s-a spus că nu ai niciun viitor!

Acum însă e prea târziu. Societatea te-a violat, la propriu, în fund, şi simţi o usturime de care nu poţi scăpa. Te-ai duce la şeful tău să îi zici: "Ştii, eu sunt liber şi independent şi cred că m-am lovit la cap când am decis să lucrez pentru tine. Acum mi-am revenit. Adio!" dar e toamnă şi începe şcoala şi copiii tăi au nevoie de ghiozdan, ţoale şi nevastă-ta de o pereche de pantofi frumoşi, că e ziua ei. Ai

nevoie de salariul de luna viitoare. Şi îţi zici că ai să te gândeşti la o soluţie în timp ce mai deschizi o cutie de bere, că începe meciul. Şi când vine fiu-tu şi te întreabă: "Tati, vreau să fiu bogat şi să fiu ca nenea ăla care stă cu fetele alea frumoase la braţ, ce trebuie să fac?", ai vrea să îl înveţi să nu ajungă ca şi tine. Dar nu ştii ce să îl înveţi, că tu nu ai făcut altceva în viaţa ta decât să fii un sclav. Şi atunci, cu frustrarea a 40 de ani de sclavie, îi spui din tot sufletul: "Du-te la şcoală, ia note mari, şi într-o zi o să fii şi tu ca nenea ăla." Dar o spui fără să îl priveşti în ochi. Pentru că îl minţi, dar aşa ai fost programat: să îi spui altceva ar însemna să-i contrazici pe părinţii tăi, pe profesorii tăi, societatea ta şi pe stăpânul tău.

Cei care scapă sunt puţini şi e datoria lor să înveţe lumea că se poate altfel. Mult mai uşor, mult mai bine şi cu un sentiment de satisfacţie adevărată în suflet. Însă deschizătorii de drumuri au avut întotdeauna o viaţă grea, aşa că hotărăşte-te ce vrei.

Nu uita: "Dacă dai unui om un peşte, va avea ce mânca azi. Dacă îl înveţi să pescuiască, va avea ce să mănânce toată viaţa." Nu mai cere ajutor şi sfaturi. Mergi pe drumul tău, drum pe care se merge greu, pentru că eşti primul care deschide acel drum pe care găseşti oaze (succese), dar mai ales obstacole (eşecuri). Însă sub paşii tăi care urcă, treptele se vor înmulţi la nesfârşit şi nu se vor termina niciodată. Am fost supus şi eu acestei programări sociale. Vreau să cred că, dacă nu am scăpat încă, faptul că sunt conştient de ea mă va ajuta într-o zi să fiu o persoană liberă şi independentă. Cu alte cuvinte, nu te gândi că mori, distrează-te! Nu te gândi la adevăratele probleme ale vieţii: cine sunt, ce vreau, ce este viaţa? Bea, fă sex, uită-te la televizor, munceşte ca un sclav pentru patronul tău şi cheltuie-ţi salariul pe convorbiri, trăieşte-ţi existenţa aşa până la 40-50 de ani, când vei ajunge să trăieşti din pensie şi să urli că politicienii sunt de vină pentru viaţa de rahat pe care o duci, pentru că nu ai avut viziune şi "ai trăit clipa", fără să investeşti nimic în viitor.

Trăim într-o lume în care oamenii au ajuns consumatori compulsivi. E datoria noastră civică să consumăm tot ce ni se bagă pe gât. A devenit sport şi hobby, în lipsă de altceva. Toate astea cu un rol de medicament. Ca alcoolul, ca drogurile. CA SĂ UIŢI MAI UŞOR.

Există credite şi împrumuturi pentru toată prostimea... Li se oferă şansa să cheltuiască bani pe care nu i-au câştigat încă pentru lucruri de care nu mai au nevoie peste un an, sau de care nu le mai place când ajung cu ele acasă. Dar pentru care vor plăti 5 sau 10 ani de acum încolo. Asta de parcă nu erau sclavi îndeajuns deja! Oamenii cheltuiesc bani pe care nu îi au, pe lucruri de care nu au nevoie...

Gândeşte-te la viaţa ta amoroasă. Eşti mulţumit de viaţa ta sexuală şi de iubire? Dacă nu, de ce crezi ? Pentru că te-au prostit şi te-au învăţat că nu poţi fi fericit decât dacă munceşti la firmă, îţi pupi în fund şeful şi promovezi, iar la 35 de ani vei avea o maşină şi vei putea să ai o femeie frumoasă. Dar când te chinuieşti inuman şi ajungi aici, vezi că nicio femeie nu te vrea decât pentru banii tăi, pentru că habar nu ai să te porţi cu o femeie şi să înţelegi ce sunt atracţia sexuală, emoţiile şi iubirea. Dacă eşti femeie, te învaţă că nu poţi fi fericită decât dacă ai 90-60-90 şi te plimbi pe catwalk. Aia e fericirea şi bărbaţii cu bani vor sta după tine... SĂ TI-O TRAGĂ, nu să te iubească pentru ceea ce eşti. TREZEŞTE-TE! Fă-ţi stilul tău propriu, fără frică de critică. Exprimă-ţi întreaga personalitate.

Dar şi eu am un interes cu tine, vreau să obţin ceva de la tine: să îţi dezvolţi personalitatea aşa cum vrei tu, să te simţi excelent în pielea ta! Pe asta se bazează ei: că oamenii vor rămâne veşnic ignoranţi şi nepăsători şi că vor păşi la pas în turmă, spre deliciul şi bunăstarea lor.

Nu le da satisfacţia asta.

Paşi de acţiune

Fă un plan de acţiune, o viziune despre cum vrei să arate viaţa ta. Fără o viziune clară

nu ai cum să atingi obiective: mintea lucrează doar spre lucrurile pe care ți le propui: :)

Ocupă-te de tine, trăiește-ți visurile cu ochii deschiși, nu doar în somn. Nu neglija lucrurile care contează pentru tine, nu fi ignorant, la fel ca persoanele din jurul tău!

Trebuie să îți asumi responsabilitatea pentru educația ta pentru că, dacă o lași în mâinile altora, poți să spui "pa și pusi" vieții împlinite și fericite.

Ia-ți un pic de timp să te gândești la rândurile de mai sus și gândește-te câte din lucrurile pe care le faci vin din interiorul tău, pentru că e ceea ce VREI TU, și câte sunt lucruri pe care le faci pentru că așa ți s-a spus că e bine și așa trebuie...

Începe să trăiești viața în toată splendoarea și intensitatea ei. Îndrăznește să visezi și apoi învață să transformi visele în realitate. Nu lăsa pe nimeni să îți spună ce să faci și cum să faci. Ai potențialul de a face tot ceea ce îți dorești. Ia tot ce e mai bun de la cei din jur când te educi, însă tot timpul rămâi tu. PENTRU CĂ POȚI!

Vreau să închei cu mărturisirea lui Doris Lessing, scriitoare britanică, laureată a Premiului Nobel pentru Literatură, în anul 2007, la vârsta de 88 de ani:

"Lung proces de indoctrinare. N-am gasit inca un sistem de invatamant care sa nu implice indoctrinare. Pacat, dar ce putem face? Scoala de la noi e un amestec de prejudecati la moda si de decizii de aces-

tei culturi anume. E' de ajuns să ne aruncam ochii asupra istoriei ca să înțelegem ce provizorii sunt ele. Profesori sunt cei ce s-au adaptat unui mod de a gândi impus de predecesori. E' un sistem care se autointreține. Aceia care sunt mai viguroși și mai personali cu siguranță că se vor lăsa de școala și vor găsi alte moduri de a se instrui independent, de a se autoeduca. Cei ce rămân în școală să nu cumva să uite că sunt formați special ca să răspundă nevoilor societății circumscrise în care trăiesc, și nicidecum pentru mai mult."

Această femeie a abandonat școala la 14 ani și a ales să citească singură pentru a se instrui. Tu nu te lăsa de școală. Ceea ce trebuie să faci este să urmezi școala care îți oferă bagajul de informație cel mai apropiat de ceea ce vrei tu să înveți și de ceea ce ai tu nevoie. Acolo vei descoperi unde ți-e locul în privința pasiunilor tale. Vei descoperi măcar câțiva oameni pasionați de același domeniu cu tine, cu care poți face echipă și cu care te poți împrietenii și lucra. Evident, vei descoperi cât de mulți colegi de-ai tăi sunt de umplutură și habar nu au de ce sunt acolo și pe ce lume trăiesc.

Pot să scriu romane doar despre acest aspect al vieții, pentru că am fost în ambele ipostaze. Și de umplutură, la Politehnică, și atras de pasiune acolo unde îmi era locul, la Psihologie. Ceea ce trebuie însă să știi este că este posibil să descoperi la ești cel mai bun în acel domeniu sau poate vei vedea că ai mult de învățat ca să ajungi printre cei mai buni.

Cât timp mergi la școală sau la muncă din inerție, ești un sclav.

Cât timp o faci cu pasiune, viața ta va avea sens.

O scurtă recapitulare

Programarea socială nu îţi dezvoltă abilităţi, nu te ajută la dezvoltarea ta personală, nu-ţi dezvoltă creativitatea. Toate astea sunt responsabilitatea ta. Selectează informaţia primită şi învaţă tot ce te ajută pe tine în realizarea Marelui Plan.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #5
INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ

"Ceea ce contează cu adevărat pentru succes, caracter, fericire și realizări pe termen lung este un set de abilități emoționale, inteligența ta emoțională, nu doar niște abilități cognitive măsurate de testul de IQ."

(Daniel Goleman)

Ştim toţi că femeile vor bărbaţi maturi. Ce presupune însă această maturitate? Vom vorbi despre inteligenţa emoţională, capitol la care bărbaţii au tendinţa să fie puţin mai slabi decât femeile.

Creierul uman este împărţit în 2 emisfere: cea stângă se ocupă de logică şi raţiune, cea dreaptă de emoţii, imaginaţie, creativitate.

Trebuie să ştii că majoritatea bărbaţilor sunt logici şi raţionali, se nasc aşa; creierul lor funcţionează aşa: cu partea stângă mai dezvoltată. În schimb, majoritatea femeilor sunt fiinţe emoţionale, şi creierul lor ia decizii bazate mai mult pe emoţii, pentru că majoritatea femeilor au emisfera dreaptă mai dezvoltată. Şi bărbaţii, şi femeile se folosesc de ambele, doar că una din părţi domină.

Dacă o persoană ar gândi fără să simtă nimic niciodată, nu ar mai fi vie, ci doar un calculator. Dacă o persoană ar avea doar emoţii şi nu ar gândi deloc, ar înnebuni, doborâtă de toate emoţiile care s-ar abate asupra ei, fără să poată gândi la ce se întâmplă.

Dacă ne gândim că 2 din 3 bărbaţi se nasc cu partea stângă mai dezvoltată decât cea dreaptă şi că, prin educaţie, bărbaţii sunt învăţaţi să fie puternici, să nu îşi exteriorizeze sentimentele şi să aibă logica drept lege, avem o lume în care bărbaţii nu îşi mai înţeleg emoţiile, nu pot înţe-

lege emoţiile celorlalţi şi le determină pe femei să spună: "Nu îi înţelegem pe bărbaţi".

Dacă ne gândim că 2 din 3 femei se nasc cu partea dreaptă mai dezvoltată şi că, prin educaţie, sunt învăţate să îşi exteriorizeze emoţiile, să fie cât mai comunicative şi să "îşi asculte inima", avem o lume în care femeile ştiu să savureze clipa, să se lase purtate de emoţii, dar o lume în care bărbaţii le consideră pe femei proaste şi imposibil de înţeles.

Doar când vei înţelege mecanismele care funcţionează în persoanele de sex opus, când le vei putea accepta comportamentul lor., abia atunci vei putea avea succes adevărat în relaţiile cu ele. Nu putem spune că logica e mai bună decât emoţia sau invers.

Pentru ca un om să funcţioneze complet, e nevoie de ambele emisfere. O persoană care are funcţia gândire mai dezvoltată trebuie să îşi educe partea afectivă, pentru că emoţiile sunt însăşi viaţa.

O persoană la care domină emoţiile are nevoie să îşi educe partea stângă, logica şi raţiunea, pentru a nu fi prada şi jucăria emoţiilor de tot felul şi pentru a-şi putea duce viaţa pe un drum, nu să rătăcească pe cărări care nu duc niciunde. La ce îţi foloseşte să ştii asta?

Evident, o persoană logică va avea dificultăţi cu înţelegerea emoţiilor. Prima trăsătură a acestui tip este că, de obicei, nu i se întâmplă ce vrea el în "dragoste". Pentru că atracţia sexuală şi dragostea sunt experienţe de care vrei tu, numai raţionale nu.

Apoi s-ar putea ca oamenii raţionali să nu îi respecte pe cei afectivi. De exemplu, un bărbat raţional poate dispreţui o femeie pe motiv că joacă teatru, nu gândeşte logic etc.

Raţiunea şi logica sunt indispensabile în evoluţia noastră, însă emoţia bate logica în orice zi din săptămână. Aşadar, trebuie să îţi dezvolţi ambele emisfere. Femeile sunt fiinţe emotive în primul rând şi, chiar dacă bărbaţii au şi ei la fel de multe emoţii, este ruşinos să te laşi condus de

emoţii, ca bărbat. Ca femeie, eşti educată de mică să îţi exprimi emoţiile în cât mai multe feluri şi cât mai des posibil.

Învaţă despre emoţii şi cum influenţează ele comportamentul unei persoane. Nu doar femeile sunt emotive. Conform cercetărilor Myers Briggs, 35% dintre bărbaţi sunt dominaţi de emoţii, şi 35% dintre femei sunt logice şi raţionale, doar că educaţia în societate face ca bărbaţii dominaţi de emoţii să trebuiască să îşi înăbuşe emoţiile şi să fie "bărbaţi adevăraţi", iar asta duce la multe probleme.

La fel se întâmplă şi cu femeile raţionale: nu sunt lăsate să se poarte "băieţos" şi încă de mici li se impune să fie mai "feminine" şi să îşi exprime emoţiile, şi asta are rezultate grave asupra vieţii sexuale şi romantice a acelor femei. Tu trebuie să ştii cu ce fel de om ai de-a face.

Dacă vrei să îţi faci o idee despre diferenţele în gândire, comportament şi exprimare în ceea ce priveşte bărbaţii şi femeile, poţi să încerci să citeşti câteva din numeroasele cărţi care există deja pe subiectele acestea. Unele sunt o lectură uşoară şi amuzantă, cum ar fi "Bărbaţii sunt de pe Marte, Femeile sunt de pe Venus" de Dr. John Gray.

Lucrarea este un manual. El dezvăluie felul în care se deosebesc bărbaţii de femei în toate domeniile vieţii. Şi nu numai că cele două sexe comunică diferit, dar ele gândesc, simt, percep, reacţionează, răspund, iubesc şi apreciază în mod diferit. Aproape că par să provină de pe planete diferite, vorbind limbi deosebite şi având nevoie de altă hrană. Înţelegerea aprofundată a diferenţelor ajută la eliminarea multora dintre frustrările întâmpinate în relaţiile cu sexul opus şi în încercările de a-l înţelege. Neînţelegerile pot fi spulberate rapid sau prevenite. Speranţele nerealizate sunt corectate uşor. Când îţi aduci aminte că partenerul diferă de tine la fel de mult ca o persoană de pe altă planetă, poţi să te relaxezi şi să cooperezi, în loc să te opui şi să încerci să elimini diferenţele.

Acum, pe scurt, despre ce am făcut eu ca să îmi dezvolt inteligenţa emoţională.

1) Excursii: când mergi în excursie ai ocazia să te vezi pe tine şi viaţa ta de acasă cu ochii observatorului care nu se implică. Când eşti în natură, parcă şi tu te simţi mai natural şi se mai topeşte din masca pe care eşti obligat să o porţi în mediul social în care trăieşti. Ajunge o zi să ieşi şi imediat simţi că ceva se schimbă, când eşti departe de grijile şi obligaţiile de care ai parte zilnic. În general, călătoriile de plăcere au un rol benefic asupra psihicului.

Mai mult: este confirmat faptul că natura reprezintă o nevoie de bază, la fel ca mâncatul, pentru oameni. Dar ocaziile de a fi în contact direct cu natura se împuţinează pe zi ce trece.

Paşi de acţiune

Dacă ai unde şi mai ales cu cine, apucă-te cât mai curând de niște experiențe inedite în natură. Încearcă trasee montane lungi, obositoare şi dificile. Du-te cu cortul. Încearcă alpinismul.

La ce te ajută? Te vei cunoaşte pe tine, vei vedea ce poţi şi vei conştientiza că singurele limite pe care le ai sunt cele pe care singur ţi le impui.

---

2) Sportul e indispensabil. După ce faci sport eşti gol de orice emoţie şi energie negativă. Faci un duş şi eşti gata să faci orice cu optimism şi voie bună. Alergatul de dimineaţă face minuni. Ştiu că mă trezeam la 5, alergam, făceam duş şi la 8 eram la şcoală şi parcă eram singurul om viu acolo. Acum nu mai fac asta. Acum merg la fotbal cu băieţii, de 2 ori pe săptămână, şi la înot, când am timp. Pe mine mă ajută mult sportul. Îmi limpezeşte mintea şi pot lua decizii mai bune.

Paşi de acţiune

Oricât de plictisit ai fi şi oricâtă lipsă de chef de a ieşi în parc pentru o alergare, un tenis sau un fotbal, gândeşte-te cât de bine te-ai simţit ultima dată după ce ai făcut asta. Aminteşte-ţi cât de liber, activ şi optimist te simţeai.

3) Am citit "Inteligenţa emoţională" a lui Daniel Goleman, care e tatăl inteligenţei emoţionale. El a scris primul despre acest subiect în mod ştiinţific, acum 15 ani. A mai scris "Working With Emotional Intelligence", "Destructive Emotions". Nevasta sa a scris "Alchimia emoţiilor".

Paşi de acţiune

E important să citeşti cărţi despre acest subiect ca să fii conştient de ce înseamnă emoţiile, cum se manifestă, cum poţi să îţi îmbunătăţeşti inteligenţa emoţională pentru că, spre deosebire de IQ (coeficientul de inteligenţă al raţiunii, care rămâne acelaşi de la naştere până la moartea individului), EQ (coeficientul de inteligenţă emoţională) poate suferi îmbunătăţiri majore. Inteligenţa emoţională este o abilitate care poate fi antrenată şi dezvoltată. Aşadar, n-ai voie să ratezi ocazia asta.

Sunt foarte multe cărţi despre inteligenţa emoţională, dar oamenii se plâng că nu îi ajută la nimic. Aşa e!

Pentru că, aşa cum ziceam, avem o bătălie constantă între experienţă şi educaţie.

Cititul te ajută să înţelegi, dar dezvoltarea o faci doar trăind. Din cărţi vei afla că există un hipotalamus în creier, care pompează emoţii în tot corpul, că foamea, frica etc. sunt generate de nişte substanţe chimice din creier şi că toate sunt foarte utile pentru supravieţuire.

Dacă nu ar fi fost frica, acum 20 de mii de ani, mergeai la tiranozaur cu tupeu şi ăsta îţi reteza capul. Frica te ajută să îţi dai seama dacă trebuie să fugi sau să lupţi. Singura problemă e că noi am evoluat, însă creierul emoţional încă ne domină şi evoluează foarte greu...

Oamenii cu şcoala vieţii sunt întotdeauna mai inteligenţi emoţional decât cei mai cititi şi culţi. Pentru că a te bucura, a suferi, a plânge, a te ruşina, a fi nervos, a fi agresiv, toate acestea repetate cât mai des te fac să devii inteligent emoţional. Cu alte cuvinte, a trăi intens viaţa te face să devii repede inteligent emoţional, să fii mult mai adaptabil şi adaptat.

Aşadar, cărţile despre inteligenţa emoţională sunt foarte bune: afli foarte multe lucruri faine, însă, imediat ce ai citit, trebuie să lucrezi la viaţa ta. În felul tău de a trăi trebuie să îşi facă loc o gamă largă de acţiuni care să îţi provoace trăiri şi emoţii care să dezvolte inteligenţa emoţională.

Şi aşa cum vei afla mai departe, un exerciţiu excelent care ajută în privinţa educării emoţiilor şi a inteligenţei emoţionale este învăţatul despre femei, sex, iubire, relaţii.

4) Exerciţii şi experienţe care să îţi îmbunătăţească inteligenţa emoţională. La sfârşitul cărţii vei găsi bibliografie cu materiale cu aplicabilitate excelentă în ce priveşte dezvoltarea creativităţii.

Paşi de acţiune

Apoi, pe lângă exerciţii, viaţa trăită, experienţele vor fi un excelent prilej de a-ţi dezvolta inteligenţa emoţională, dacă faci asta în mod conştient şi ştii ce urmăreşti.

Când ai o problemă de rezolvat, in loc să vii cu soluţia cea mai evidentă şi mai la indemână, străduieşte-te să găseşti orice altă soluţie. Acesta e un joc excelent pentru dezvoltarea creativităţii.

De exemplu, ţin minte când am fost într-o tabără şi un prieten al meu vroia să meargă de la cabană până într-o localitate, însă nu mai avea bani de benzină. Soluţia cea mai la îndemână ar fi fost să ceară împrumut. Tabăra era una internaţională, aşadar limba în care se vorbea era engleza. Evident, Vlad, fiind foarte creativ, a decis să găsească o soluţie pe măsură şi cu o seară înainte a confecţionat asta:

Câţi dintre noi ar fi făcut lucrul cel mai la îndemână, să ceară bani împrumut, şi câţi dintre noi ar fi făcut o puşculiţă unde oamenii să pună, dacă vor, nişte bani, mai ales că mulţi din tabără vroiau să li se cumpere câte ceva din localitatea respectivă.

Dar e o mică şmecherie aici. Vlad era la o şcoală specială de limba germană şi profesorii lui veneau din Germania ca să le predea în timpul celor 4 ani de liceu. Şi ei ştiau importanţa creativităţii, spre deosebire de majoritatea dascălilor noştri. Am să ţin minte toată viaţa momentul ăsta, pentru că a fost o revelaţie pentru mine. Deşi ştiam despre creativitate, îmi era greu să o iau din teorie şi să o

duc în practică. Mi-am dat seama atunci că tot timpul există un mod mult mai distractiv, mai eficient, mai grozav de a face orice lucru.

Aşa cum am mai spus, din păcate, la şcoală, din clasa I până la sfârşitul facultăţii, ţi se distruge creativitatea. Eşti pus să memorezi texte, să stai în banca şi să nu comentezi dacă ai idei originale, ţi se interzice să fii spontan şi să ai intervenţii şi eşti considerat elev problemă dacă faci aceste lucruri.

"Este vina societăţii şi a familiei, a pedagogiei şi a şcolii că cei creativi nu evoluează spre destinul lor natural şi că atât de des ajung nişte epave ale societăţii in loc să constituie stelele."

(Ştefan Odobleja)

Şi apoi, când ai 20 de ani şi eşti cu creativitatea distrusă, nu ştii să îţi faci afacerea ta, ştii doar să îţi faci un CV şi să mergi să munceşti pentru alţii ca un sclav. Când ai probleme, nu poţi să găseşti soluţii creative şi stai în pat şi plângi şi nu ştii de ce nu ai noroc în viaţă. Apoi, când trebuie să ieşi la abordări, să faci conversaţie la prima întâlnire, să îţi păstrezi prietena, să nu se plictisească, nu vei avea cum, dacă nu ai creativitate.

O scurtă recapitulare

1) Emoţiile bat logica.
2) Dacă eşti bărbat, probabil eşti raţional şi logic, deci trebuie să înţelegi femeile şi să le accepţi în primul rând, dacă vrei să ai succes şi să creezi atracţie. Schimbă-te şi evoluează, înţelege cum funcţionează mintea unei femei, nu încerca să le schimbi pe ele.
3) Emoţiile trebuie să le accepţi, să le înţelegi şi să le educi.

Pentru că pe noi ne interesează inteligenţa emoţională în ceea ce priveşte succesul cu femeile, am să enumăr câteva dintre acele abilităţi de inteligenţă emoţională fără de care nu întâmplător eşti praf la capitolul femei şi în viaţă, în general.

Nu este aici locul în care îţi vei dezvolta toate aceste abiltăţi, dar aici vei deveni conştient de ele şi de importanţa lor. La sfârşit ai bibliografie cu toate materialele pe care eu le-am găsit şi sunt foarte bune şi, evident, e responsabilitatea ta să cauţi tot ceea ce te ajută. Mai ales trebuie să nu uiţi niciodată că "şcoala vieţii" o absolvi experimentând în viaţa reală, pe lângă ceea ce citeşti.

CREATIVITATEA

Învăţătoarea: "Fetiţo, ce desenezi acolo?"

Fetiţa: "Îl desenez pe Dumnezeu!"

Învăţătoarea: "Dar nimeni nu ştie cum arată Dumnezeu..."

Fetiţa: "În câteva minute vor ştii toţi!"

La ce te ajută creativitatea cu femeile? Câteva lucruri care îmi vin în minte:

- cum să începi conversaţia cu o necunoscută
- cum să o faci să îţi dea numărul de telefon sau un email ca să o poţi căuta
- unde să o duci ca să se simtă minunat şi fără să îţi dai venitul pe o lună la o întâlnire
- ce poveşti îi spui ca să o duci în starea emoţională dorită
- cum să fii un pic romantic
- cum să pari în ochii ei cel mai interesant om pe care l-a întâlnit vreodată
- ce să faci la capitolul sex: preludiu, sexul propriu-zis şi ce faci după sex
- ce faci în relaţia ta cu o femeie, astfel încât să nu o plictiseşti până la lacrimi şi să intervină rutina şi despărţirea

La ce te ajută creativitatea ca să faci bani? Alte câteva lucruri care îmi vin în minte :

- în loc să îţi faci CV-ul ca un roboţel, îţi vin idei de afaceri

- în loc să zici ca toţi înculaţii: "N-am capital să încep afacerea", găseşti soluţii, fără să fii un "excuser"
- cum să îţi prezinţi produsele sau serviciile într-un mod atrăgător şi creativ care face să se ducă vestea despre tine rapid
- cu banii pe care îi faci la început descoperi noi metode şi feluri de a înmulţi acei bani, pentru că eşti creativ
- dacă eşti creativ, înseamnă că vii cu soluţii pe bandă rulantă şi chiar dacă ai o slujbă obişnuită, vei fi rapid apreciat şi promovat şi multe uşi ţi se deschid, pentru că oamenii, în general, nu sunt creativi şi au numai probleme, dar tu eşti o comoară care are şi soluţii la probleme, pentru că, ai ghicit, EŞTI CREATIV.

Buun.

"Toţi copii se nasc artişti" (Picasso), dar problema e să rămâi artist şi când eşti adult. Nu mai repet motivele pentru care nu rămâi artist, că le ştii deja.

Copiii au curaj să îşi asume o acţiune şi să greşească, dar **trebuie să reţii că "să greşeşti" nu este egal cu "să fii creativ"**.

Motto: "Ţine-ţi rutina la respect!"

Dacă am identificat problema (programarea socială cu tâmpirea individului care nu ştie de ce nu are femei şi bani), acum urmarea firească este să găsim şi soluţia... aşadar, creativitatea. La ce ne foloseşte şi ce este ea? Fără creativitate, nu ai nicio şansă să te bucuri de femei şi să faci bani. Adică 2 lucruri pe care, îndrăznesc să spun, ni le dorim toţi bărbaţii.

Mai jos este un rezumat scurt de tot al unui întreg semestru de psihologia creativităţii.

"Când eram tânăr şi liber, şi imaginaţia mea nu avea limite, visam să schimb lumea. Pe măsură ce îmbătrâneam şi deveneam mai înţelept, am descoperit că lumea nu vrea să se schimbe, aşa că am hotărât să privesc mai puţin departe şi anume, să-mi

schimb doar țara. Dar și ea părea să fie de neclintit. În amurgul vieții, într-o ultimă încercare disperată, am încercat să-mi schimb doar familia, pe cei apropriați mie, dar, vai, nici ei nu au vrut asta. Iar acum, când zac pe patul de moarte, îmi dau seama că dacă m-aș fi schimbat pe mine, mai întâi, atunci, prin acest exemplu, mi-aș fi schimbat familia și prietenii... Încurajat și însuflețit de ei, aș fi găsit putere să-mi fac țara mai bună și, cine știe, poate chiar aș fi schimbat lumea."

(Anca Munteanu, "Introducere în creatologie")

Poate ești sătul de atâtea lecții. Din păcate, chiar dacă avem ambalaje și etichete diferite, trăim prea aproape aliniați unii de alții, ca și cutiile de detergenți. Așa începe deprinderea lipsei de orizont și ridicarea mediocrității la rang de virtute. În acest proces, devenind tot mai asemănători cu obiectele, este firesc să avem cultul obiectelor. Și totuși, o poveste pe care o iubesc, prima poveste la primul curs de psihologie din viața mea:

"Se spune că în timpuri imemorabile, orice om era înzestrat cu un har divin. De teamă să nu-i complexeze pe zei, Brahma, zeul suprem, s-a hotărât într-o zi să-i deposedeze pe oameni de acest dar. Ca urmare, slujitorii lui Brahma au sugerat ca divinul din om să fie ascuns în adâncurile pământului. Stăpânul s-a opus, pentru că știa că oamenii, cu spiritul lor iscoditor, vor sfredeli măruntaiele pământului, iar această ascunzătoare nu era deloc sigură. Atunci, slujitorii lui Brahma au propus ca această comoară a oamenilor să fie ascunsă în adâncurile oceanelor. Stăpâ-

nul a obiectat din nou, sugerând că şi acolo comoara este în pericol.

"Printre stele atunci", au spus slujitorii, într-o ultimă încercare de a da o soluţie. "Îi ştiu pe oameni prea bine, curiozitatea îi va împinge să exploreze întreg universul, nici acolo nu e sigur."

Şi pentru că toţi slujitorii erau într-o pană de inspiraţie, Brahma însuşi a dezlegat problema, propunând ca harul divin să fie ascuns acolo unde omul nu îl va căuta niciodată, adică în profunzimile propriei sale fiinţe. Din acele timpuri uitate, omul a căutat peste tot: în adâncurile pământului, a coborât în lumea de corali a mărilor, a cercetat spaţiul în căutarea acelui lucru minunat, care există în fiecare om, în regatul său interior."

Înţelesul poveştii este clar pentru noi toţi. În aceste timpuri, în care verbul a avea şi banul au devenit zeii noştri, este bine să ne amintim măcar uneori că există, în sertarul nostru lăuntric, un sâmbure de lumină, căruia îi datorăm protecţie şi respect. Aşadar, fiecare dintre noi deţine o comoară, un potenţial creativ. Din păcate, acesta nu se trezeşte la viaţă automat, odată cu maturizarea individului. Este nevoie de o stimulare timpurie şi statornică. Prin intermediul creaţiei, omul are la îndemână cea mai profundă şi nobilă cale de a fructifica singura resursă umană ce nu cunoaşte, în sine, perisabilitate şi care este combustia umană: CREATIVITATEA. Educaţia creativităţii este acut necesară şi pe deplin posibilă. Ideal ar fi ca ea să înceapă de timpuriu, şi cu mijloace adecvate vârstei. Regretabil este că nu numai familia, dar şi şcoala, în ciuda sloganelor sforăitoare, sunt departe de a-şi achita datoriile faţă de creativitate. Dacă părinţii au o scuză, sistemul educaţional nu are. Însă să nu fim "excuseri", ci să trecem la treabă. E ne-

voie de practică şi antrenament ca în orice domeniu al vieţii. Trebuie să îţi antrenezi creativitatea în permanenţă.

Dacă sunt lucruri despre care vrei să ştii mai multe, există 2 cărţi. Una din ele este munca de zeci de ani în privinţa creativităţii a profesoarei care e şi unul din mentorii mei, Anca Munteanu. Nu am găsit încă o carte completă şi bună pe subiectul creativităţii în afară de aceasta. Această primă carte se numeşte "Incursiuni în creatologie". A doua carte cuprinde experienţele unui grup de studenţi, grup care s-a numit "Grupul Atlantis", şi care au aplicat toate aceste metode şi exerciţii şi au pus într-o carte toate experienţele lor ca să lase o moştenire generaţiilor ce vin. Cartea se numeşte "Experienţa Atlantis - din jurnalul unui grup creativ". Poţi vedea alci cum arată toate metodele acestea APLICATE. Aşa cum am spus mai sus, ceea ce pot să fac este să deschid ochii; pentru educaţie şi succesul fiecărula trebuie să vă asumaţi responsabilitatea.

CALMUL

Eruptiile de emoţii pot face oamenii deştepţi să fie proşti.

"Omul ideal este cel care poate să regăsească tăcerea şi singurătatea deşertului in mijlocul unei activităţi foarte intense. Omul acela cunoaşte taina stăpânirii de sine. Suntem răspunzători de ceea ce suntem şi avem puterea de a face din noi înşine tot ce dorim să fim."

Regula amânării răspunsului bazat pe trăiri emoţionale intense:

Când eram adolescent, aveam o mare problemă cu emoţiile. Trăirile mele erau foarte intense şi luam foarte multe decizii bazate pe trăirile mele de moment. Spuneam

multe lucruri sub influenţa surescitării emoţionale şi cream situaţii care consumau energie şi timp inutil.

A trebuit să sufăr mult şi să treacă ani buni până să învăţ să iau o mică pauză înainte să acţionez. Trăirile mele sunt la fel de intense şi acum, însă prostiile pe care le fac şi le spun sunt mai puţine la număr.

De multe ori, după ce dormeam şi mă liniştem, vedeam că ce spusesem sau făcusem împins de trăirile mele intense nu era cel mai bun lucru. Dimpotrivă: DE FIECARE DATĂ vedeam o soluţie mai bună pentru mine şi pentru cei din jur DUPĂ ce mă liniştem. Din păcate, soluţia mai bună, pe care o aveam când mintea îmi era limpede, VENEA PREA TÂRZIU. Fapta era comisă.

În ceea ce priveşte fetele, gafa pe care o făceam cel mai des era că, deşi nu ştiam să creez atracţie şi persoana cealaltă n-avea nicio treabă cu mine, eu mă îndrăgosteam, fierbeam, iar apoi, sub impulsul momentului, mergeam şi îmi dădeam drumul la gură, mărturisind totul într-un mod foarte sincer fetelor care... nici nu ştiau bine cine sunt. Evident că erau surprinse şi flatate, dar când mergi cu inima pe tavă, de obicei, nu prea ai multă valoare, pentru că te oferi pe gratis.

Dacă m-aş fi culcat şi mi-ar fi trecut emoţiile, aş fi putut să privesc lucrurile mai detaşat a doua zi, poate aş fi putut să ACŢIONEZ într-un mod care ar fi creat atracţie. Şi poate aş fi ştiut să găsesc momentul potrivit pentru a spune ce simt. Dar aşa, lăsându-mă purtat de trăirile acelea intense care durează câteva ore, în loc să merg să fac sport ca să îmi treacă dracii, îmi dădeam drumul la gură, stricând orice şansă de a crea atracţie. Eram doar un alt muppet: tot ce ştiam să fac era să îmi mărturisesc trăirile în speranţa că voi găsi un ecou şi, cumva, miraculos, mărturisirile mele vor face fata să simtă ceva la rândul ei. Fiindcă aşa sunt muppetsii!

Evident, trăirile mele mi-au adus probleme în tot restul aspectelor vieţii. Scriam emailuri sub impulsul furiei de moment, regretând tot ce am spus după ce am dat send. Renunţam la avantaje mari în viitor, pentru un avantaj ne-

semnificativ în clipa prezentă şi spuneam lucruri pe care le regretam imediat, întrebându-mă cu disperare: "DE CE nu pot să-mi ţin gura?"

Şi acum fac toate acestea, dar într-o măsură mult mai mică. Acum am o regulă. Oricât de tare simt ceva, dacă e vorba despre un lucru important pentru mine, dacă nu sunt strâns cu uşa să spun sau să acţionez, aştept să treacă o zi, să văd cum mă simt, şi abia atunci spun sau fac ceea ce trebuie.

Acum, procedând aşa, mi se întâmplă să mă trezesc a doua zi cu sentimentul că tocmai mi-am revenit dintr-o beţie. Într-adevăr, noaptea e un sfetnic bun! Dimineaţa sunt fericit că am reuşit să-mi ţin gura închisă cu o zi înainte. Nu numai că am şansele intacte de a face mai bine ceea ce aş fi făcut mai prost ieri, dar văd şi lucrurile cu detaşare, o detaşare care îmi permite să iau soluţii excelente, creative şi benefice pentru toată lumea.

Mă simt mai sigur pe mine şi simt că am puterea de a nu mă lăsa purtat de tot felul de emoţii distructive ca o frunză în vânt. Şi, crede-mă, e un sentiment foarte plăcut.

Lucrează la propriile tale temeri şi nesiguranţe, abţine-te să îţi pierzi calmul, ţine-ţi gura azi, oricât de tare îţi vine să acuzi, să certi sau să cauţi vinovaţi, şi vei vedea a doua zi câte din temerile şi sentimentele tale negative mai sunt fondate.

Pentru că atunci când eşti într-o stare emoţională negativă vezi totul în acele culori sumbre şi rişti să strici relaţiile în care eşti, aşa cum spune un prieten al meu: "Oricât de mult lucrezi la o relaţie, poţi strica munca de un an în 5 minute".

Aşadar, atenţie la emoţiile distructive.

GELOZIA

Geloşii n-au iubite... au doar ostateci. Încrederea este moneda de schimb între relaţiile afective dintre oameni. Arată-mi un bărbat posesiv, gelos şi fericit în relaţia lui. UNUL! Trebuie să fii lipsit de experienţă şi ca bărbat şi ca femeie, să spui că gelozia înseamnă dovada iubirii! Gelo-

zia e dovada iubirii de sine şi teama că obiectul tău este posedat de altcineva. Gelozia e o boală emoţională, simţul acesta disperat de a poseda alt om, ca pe un obiect. Şi eu sunt gelos, dar îmi trag o palmă şi îmi revin.

Nu poţi ţine cu forţa lângă tine oameni şi oricât ai fi de posesiv, dacă partenerul vrea să te înşele, o face oricum şi oriunde, cu oricine.

Interdicţia de a face ceva naşte dorinţa de a face acel lucru. Nu fi fraier, nu pune interdicţii doar ca să trezeşti în celălalt dorinţa de a face acel lucru: "Nu vorbi cu ăla, nu te duce acolo, nu bea, nu sta târziu, nu dansa, nu zâmbi!" De fiecare dată când îţi manifeşti gelozia, PIERZI!

Nu mă aştept să îţi spun: "Nu e bine să fii gelos", iar tu să răspunzi: "Bine, şefu", şi de mâine să fii alt om. Ştiu ce este gelozia, ştiu că este o boală grea şi ştiu că toţi suferim de ea, doar că în diferite grade de intensitate.

Gelozia este unul dintre cele mai puternice sentimente umane, iar persoana geloasă se consideră atât de înjosită în cercul social, atât de mare e ruşinea şi suferinţa, încât ajunge să considere că are dreptul să îşi ucidă fiinţa iubită sub deviza: "Dacă eu nu te pot avea, nu te va avea nimeni!"

Nu cred că există formă mai egoistă decât aceasta de a iubi pe cineva. Gelozia, ca formă a temerii de a pierde, e foarte strâns legată de nesiguranţa unei persoane de a păstra pe cineva. Ştii că nu eşti cel mai bun/bună şi ţi-e frică de altul mai bun, că o să îţi ia obiectul/fiinţa iubirii tale.

SPIRITUL DE AVENTURĂ

Dacă vrei să fii original, spontan şi să ai ce povesti când ieşi la băut sau la întâlniri cu fetele, trebuie să îţi cauţi spiritul de aventură şi să îl pui la treabă. Gustă de acolo de unde nu gustă toată lumea. Abate-te de la rutină, inventează si, cel mai important, SAVUREAZĂ!

Mergi la fotbal sau la paintball cu prietenii cu care joci CS, apucă-te de un sport extrem, mergi în natură de cât mai multe ori.

Caută activităţile care îţi oferă adrenalină. Sunt multe şi nu toate necesită investiţii mari sau riscuri mari.

Trebuie doar SĂ VREI şi SĂ ÎŢI DAI INTERESUL. Poţi deveni o persoană foarte interesantă într-un timp foarte scurt. Asta ca să nu vorbesc de imensa autocunoaştere care vine odată cu acceptarea provocărilor care se întâlnesc în AVENTURI de tot felul şi în depăşirea obstacolelor în aceste aventuri. Vei cunoaşte că nu ai limite şi pe măsură ce te aventurezi, vei fi tot mai uimit de cât de uşor te poţi autodepăşi.

Fă-ţi o trupă şi DU-TE. Sigur o să găseşti măcar o activitate care să îţi placă mult. În ţara noastră, deşi e la început, domeniul se dezvoltă, aşa că profită şi fă parte dintr-o nouă generaţie de oameni. Cei care POT.

Paşi de acţiune

Pune-ţi următoarele întrebări :

☑ Cine vreau să fiu?

☑ Cine sunt acum?

☑ Cum ajung de la cine sunt la cine vreau să fiu? Care este planul de atac?

☑ Schimbarea trebuie să dureze (obiceiurile noi trebuie repetate, până devin automatisme şi intră în identitatea ta).

☑ Cine mă poate ajuta?

Apoi răspunde acestor întrebări:

Aceste servicii sunt oferite de oameni specializaţi care vor şti să accentueze ceea ce ai de ÎNVĂŢAT din aceste experienţe. În funcţie de ceea ce îţi place să faci, ai ocazia să îţi dezvolţi abilităţi pe care nu vei reuşi niciodată să le dobândeşti în confortul aparent al oraşului şi doar prin teorie. Şi ai extrem de mare nevoie de aceste abilităţi, ca om, pentru a te maturiza emoţional!

Paintball

- întărirea caracterului;
- creşterea spiritului de echipă;
- câştigarea încrederii de sine şi în membrii echipei;
- dezvoltarea abilităţilor de lider;
- eliberarea de stres.

Parapanta

- comportare/exprimarea sentimentelor în situaţii limită;
- învăţarea prin sport extrem;
- încrederea într-un dispozitiv netestat personal;
- adaptarea la un mediu nou;
- explorarea în necunoscut.

Rafting/canoe

- controlul sentimentelor (depăşirea fricii de ciocnire cu obstacolele ce apar pe traseu);
- asumarea responsabilităţii;
- creşterea încrederii în colectiv;
- planificarea acţiunii prin luarea în calcul a factorilor externi;
- comportarea şi exprimarea sentimentelor în situaţii limită;
- adaptare la situaţii noi, diverse şi rapid schimbătoare;
- sprijinirea coechipierilor pentru a duce exerciţiul la bun sfârşit;
- eliminarea stresului datorat necunoscutului;
- găsirea unor soluţii eficiente în condiţii dificile.

Mountain Bike

- colaborare în scopul ajutorării reciproce;
- deplasare în teren accidentat;

- îndeplinirea scopului propus;
- creşterea încrederii în forţele proprii;
- testarea condiţiei fizice;
- deplasare cu mijloc de transport nepoluant;
- trăirea unor senzaţii tari (coborâri în viteză).

Drumeţiile montane (trekking)

- adaptabilitate la mediu nou, necunoscut;
- eliminarea stress-ului datorat necunoscutului;
- analiza şi împărţirea în mod echitabil a resurselor aflate la dispoziţie (hrană, apă);
- decizii de grup pentru soluţionarea problemelor;
- colaborare în grup în scopul ajutorării reciproce ;
- eliminarea conflictelor.

Speoturism

- explorarea în necunoscut;
- activitatea echipei în condiţii imprevizibile şi stresante;
- gestionarea lipsei de informaţii şi identificarea soluţiilor;
- luarea deciziilor şi managementul crizei;
- dominarea şi utilizarea inteligentă a emoţiilor.

Cătărare

- controlul sentimentelor (frica de înălţime) şi asumarea riscurilor;
- încrederea în colectiv (asigurare de către coechipieri);
- dorinţa de a ajunge la s copul propus (escaladarea vârfului);
- planificarea acţiunii prin luarea în calcul a factorilor externi (locul de odihnă, puncte de sprijin);
- detectarea limitei de risc.

T'iroliana

- comportamentul şi exprimarea sentimentelor în situaţii limită;
- controlul sentimentelor (frica de înălţime) şi asumarea riscurilor;
- cunoaşterea într-o altă manieră a membrilor echipei;
- sprijinirea coechipierilor pentru a duce exerciţiul la bun sfârşit;

- încrederea în dispozitivul de asigurare.

Rapel

- încrederea în forţele proprii;
- autocontrolul în situaţii limită;
- depăşirea unor situaţii neprevăzute (vânt puternic, încâlcirea corzilor, surplombă, ploaie, traversări);
- sprijinirea morală a coechipierilor pentru a duce la bun sfârşit exerciţiul;
- încrederea într-un dispozitiv netestat personal.

Canyoning (parcurgerea asigurată folosind tehnici adecvate – trekking, căţărare, rapel, sărituri în apă, înot – a unui culoar accidentat – stânci, cascade, bazine – şi cu diferenţă de nivel, săpat de apă în stâncă; deplasare în teren accidentat)

- depăşirea unor obstacole variate şi surprinzătoare;
- adaptarea la situaţii noi, diverse şi rapid schimbătoare;
- găsirea de soluţii eficiente în condiţii dificile;
- incursiunea în necunoscut, când ştii că nu există cale de întoarcere.

Am enumerat doar câteva, dar ele sunt o sursă de învăţare extraordinară. Mai sunt sute de alte activităţi:

- schi,
- snowboard,
- tir,
- eco-challenge (supravieţuire),
- "treasure hunt" etc.,

pe care le poţi face. Dă-i doar un search pe google şi vei găsi undeva în zona ta astfel de activităţi. Dar dacă aştepţi să te caute ele pe tine...

Ştii cum e cu viaţa: trece repede peste tot, pe lângă şi peste noi. Trebuie doar să îţi dai un pic interesul şi să ai puţină voinţă. Pentru că, la urmă, tu iei hotărârile pentru tine şi tu alegi ce fel de om vrei să fii.

Trebuie doar să înţelegi că anumite abilităţi nu ţi le dezvolţi doar citind teorie, dacă nu experimentezi anumite lucruri în viaţa reală. Şi de obicei cele mai bune lucruri le

învețti când eşti pus în situaţii limită. Pentru că acelea sunt momentele decisive în care eşti pus în valoare.

Nu cred că există om care să nu găsească o satisfacţie mare în măcar una din aceste activităţi. Găseşti deja în toată România echipe de oameni care oferă astfel de servicii. Şi nu sunt scumpe. În loc să bei un weekend, fă-ţi o trupă şi ieşi. Ai să vezi cum întreg felul tău de a privi oamenii, viaţa şi lucrurile se schimbă.

Educaţia experienţială este vitală. Aşa cum am zis, sunt multe cărţi pe tema asta. Însă trebuie să aplici... Din cărţi vei afla despre ce e vorba folosindu-ţi raţiunea, la fel cum o faci şi acum. Însă abilitatea de a fi calm, creativ, de a nu fi gelos şi de a-ţi plăcea aventura – astea le vei câştiga pe teren. Şi nimeni, pentru niciun preţ, nu îţi va putea inocula aceste abilităţi.

Doar tu ţi le vei dezvolta, când vei acţiona fără teamă, când îţi vei conştientiza nervozitatea, dar, în acelaşi timp, vei ştii că e timpul să devii calm şi să zâmbeşti sincer, pentru că vine din interiorul tău; când, fiind încuiat de o replică inteligentă a interlocutorului tău, vei putea, în mod natural, să răspunzi cu o replică spontană, amuzantă şi creativă; când vei simţi gelozia, dar vei ştii să o gestionezi fără să îţi strici munca de până atunci; când vei simţi cât de mort eşti ducându-ţi viaţa de rutină, plină de monotonie în localitatea în care trăieşti aceleaşi şi aceleaşi zile, şi ce viu eşti când îţi provoci corpul, mintea şi spiritul!

În acel moment, vei avea EXPERIENŢĂ, iar experienţa este cel mai bun educator şi judecător.

"Începem să controlăm o emoţie care ne perturbă din momentul în care devenim conştienţi de ea."

Trebuie să înţelegi că inteligenţa emoţională ţi-o dezvolţi trăind emoţii, fiind conştient de ele şi lucrând la ele. Cititul te va face conştient, dar TRĂITUL te va antrena.

Dacă totuşi preferi confortul şi siguranţa unei vieţi mediocre, rutiniere şi plictisitoare, e alegerea ta şi o res-

pect. Însă gândeşte-te atunci când ai pretenţii de la viaţă, de la oameni şi de la tine... gândeşte-te că nu poţi culege altceva decât ce ai sădit.

Îţi doresc multă baftă în tot ce alegi să faci. Nu uita ce zice proverbul:

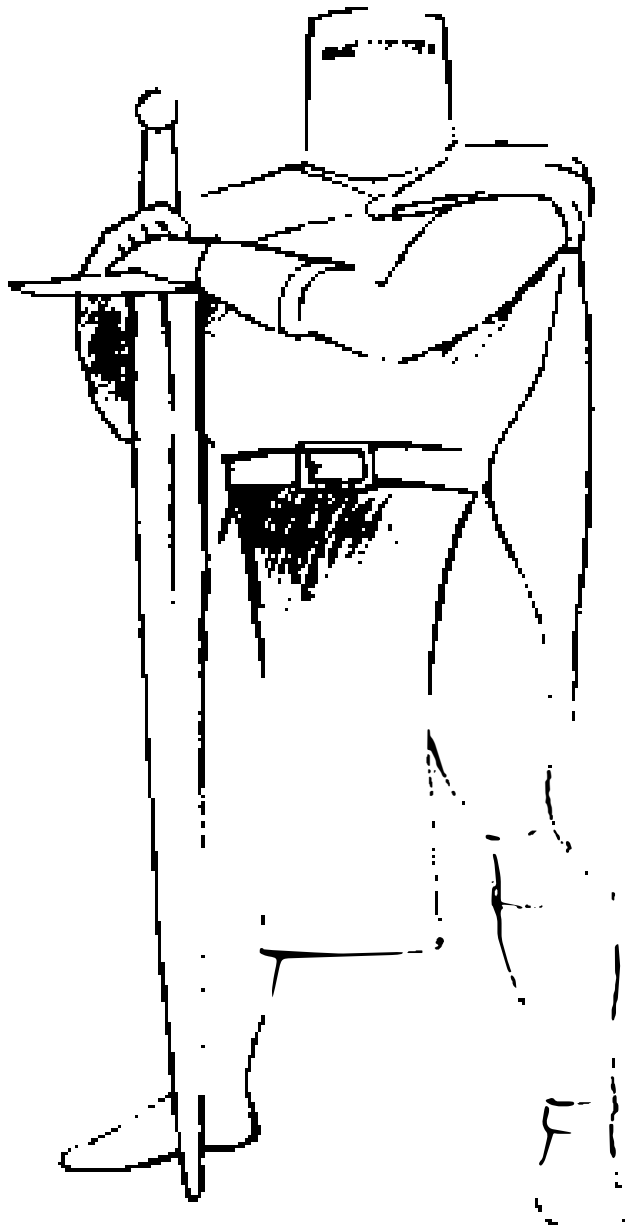
"Spune-mi şi am să uit. Arată-mi şi poate am să ţin minte. Fă-mă să fac şi am să înţeleg."

Oricâte îţi spun eu, tu nu te vei dezvolta, ci doar vei deschide ochii. Ca să dobândeşti abilităţile de care ai nevoie, trebuie să faci lucruri care provoacă emoţii în timp real.

Cu alte cuvinte, trebuie să trăieşti viaţa intens şi să te călesti. Să te maturizezi.

O scurtă recapitulare

Doar când vei înţelege mecanismele care funcţionează în persoanele de sex opus, când le vei putea accepta comportamentul lor, abia atunci vei putea avea succes adevărat în relaţiile cu ele.
Atracţia sexuală şi dragostea nu sunt experienţe raţionale. "Şcoala vieţii" o absolvi experimentând în viaţa reală, pe lângă ceea ce citeşti.
Poţi să-ţi dezvolţi inteligenţa emoţională prin: sport, citit, excursii etc. Abilităţiile de EQ care le poţi dezvolta sunt:
★ creativitatea (găseşti soluţii la probleme)
★ calmul (atenţie la emoţiile distructive)
★ gelozia (încrederea, moneda de schimb în relaţiile afective).
★ spiritul de aventură (îţi dă spontaneitate, originalitate, îţi dezvoltă abilităţi, te eliberează de stres şi de emoţii negative).
Educaţia experienţială este vitală.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #6
UN BĂRBAT ADEVĂRAT

"Mă interesează cum să-i determin pe cei cu care vorbesc să nu se teamă să aibă visuri şi mai ales să şi le urmeze. Mă înspăimântă uşurinţa cu care cei mai mulţi se lasă târâţi în comunul vieţii: bani, maşină, chefuri cu amicii, etc. Am vorbit cu un taximetrist tânăr: terminase Politehnica dar o ura, trecuse prin facultate cu dezgust sau, în cele mai bune momente, cu indiferenţă! Voise să se facă arhitect, dar ar fi intrat pe locurile cu taxă la Arhitectură... Aşa că a făcut Politehnica, iar acum este... şofer de taxi! Fiindcă îi trebuie bani!

Cum să îl fac pe acest om să vadă că e idiot şi că la 23 de ani, singur fiind şi fără «obligaţii», nu contează că te mai culci şi fără să fi mâncat nu ştiu ce şi că mai mergi şi pe jos, nu numai cu maşina?! Că ce contează este să îţi urmezi visul, chiar dacă sacrifici pentru asta câteva distracţii ori moşturi de moment, ca să trăieşti o viaţă întreagă după aceea împlinit, satisfăcut şi mândru de tine?!"

(o tânără profesoară universitară)

Ce deosebeşte un băiat de un bărbat?

Dacă ai fi fost un adolescent acum 20.000 de mii de ani, care încă nu are voie să stea cu vânătorii şi războinicii din trib, de care are mama grijă şi îşi găseşte tot felul de ocupaţii cu ceilalţi băieţi, te-ai fi trezit într-o zi luat pe sus de către războinicii din trib, împreună cu prietenii tăi, legat la ochi şi dus la moarte.

Împreună cu cei de vârsta ta, ai fi fost dus într-un loc considerat sacru de către trib, probabil o peşteră. Ţi-ar fi fost băgată pe gât o substanţă halucinogenă şi ai fi fost lăsat în agonie. Fără să ştii cât timp a trecut, ai fi zăcut fără apă şi mâncare, muşcat de insecte, câteva zile în acea peşteră, gemetele celorlalţi băieţi şi halucinaţiile fiind singura ta companie.

Apoi ai fi fost luat din acea peşteră şi dus într-un loc unde era un fel de altar. Ai fi încă ameţit, însă ai observa cum în jurul tău membrii tribului încep să facă un dans ritual, pe sunetul monoton şi ritmic al unor tobe. Dansul şi ritmul ar creşte în intensitate până când întreg aerul din jur ar vibra şi apoi s-ar opri brusc.

În acest moment, 4 bărbaţi te-ar lua, te-ar ţine de mâini şi de picioare, ai avea un băţ în gură pentru a-l strânge de durere, iar vraciul tribului ar veni cu un cuţit şi ţi-ar aplica circumcizia.

Cu sângele încă curgând, ai îngenunchea, iar cel mai viteaz războinic din trib şi-ar împunge o venă din braţ cu un tub special şi ar lăsa ca sângele lui să curgă pe capul şi corpul tău.

Sângele este simbolul puterii şi astfel, prin sângele celui mai viteaz, băiatului i s-a dat puterea de a depăşi toate încercările care urmau.

Acum, şeful tribului ar fi strigat: "BĂIATUL A MURIT. BĂRBATUL S-A NĂSCUT!". Ai fi fost acoperit cu frunze şi pus într-un loc ferit şi confortabil şi ai fi adormit în cântecul monoton care nu mai anunţă nimic periculos.

În următoarele săptămâni ai fi fost iniţiat în mânuirea armelor, în vânătoare şi în femei. Acum ai sta tot timpul cu războinicii şi vânătorii, iar mama ta ar avea un comportament foarte distant faţă de tine.

Acum eşti bărbat.

Rândurile de mai sus sunt un numitor comun în aproape toate culturile tribale de pe întreaga noastră planetă, şi anume, ritualurile de trecere. Aceste ritualuri sunt experienţe foarte traumatizante din punct de vedere fizic, psihic, emoţional şi spiritual. Ele au rolul de a trece indi-

vidul de la imaturitate la maturitate şi, mai mult, în procesul acesta cei mai experimentaţi membri ai tribului îşi transmit cunoştinţele şi experienţa celor mai tineri. Iniţierea se face în 2 direcţii importante: armele şi vânătoarea, pe de-o parte, şi femeile, pe de altă parte.

Să comparăm acum un astfel de ritual de trecere cu ceea ce se întâmplă în societatea modernă. Ritualuri de trecere:

- chef la majorat, unde bei şi mănânci
- îţi iei permisul de conducere
- poate o excursie sau o călătorie

În ţara noastră, stagiul militar obligatoriu ar fi trebuit să se constituie într-un astfel de ritual, însă în zecile de ani de comunism serviciul militar era o sursă de umilire, stres, scădere dramatică a stimei de sine şi a încrederii în forţele proprii. Nu pentru toată lumea, dar pentru foarte mulţi armata a fost un blestem mai degrabă decât o binecuvântare. Întreabă-ţi prietenii şi află singur, dacă nu ai făcut armata.

Acum suntem în 2012, stagiul militar nu mai este obligatoriu, aşadar ce ne rămâne? Cum trecem de la băiat la bărbat şi cine ne iniţiază?

Astfel ajungem la o problemă pe care o găsim pe tot globul pământesc. În loc de bărbaţi în societate, avem mulţi băieţi care se prefac că sunt bărbaţi.

Te poţi întreba unde sunt bărbaţii adevăraţi de astăzi... Tatăl devine tot mai absent în familie, din cauza muncii, a divorţului sau, pur şi simplu, a dezinteresului. Fii şi fiicele au probleme de maturizare şi relaţionare mai apoi în viaţă din cauza lipsei unui model masculin sănătos şi matur.

Alcoolicul, dependentul de droguri sau jocuri de noroc, cel care îşi bate femeia, infractorul, rebelul etc. sunt doar băieţi care se prefac a fi bărbaţi. Nimeni nu le-a arătat cum e să fii un bărbat adevărat. Comportamentul abuziv, ostil şi agresiv îl confundăm cu puterea unui bărbat, însă acestea nu sunt decât un scut pentru a apăra băieţelul ră-

nit şi vulnerabil din spate, după principiul: "Cea mai bună apărare este atacul".

În psihologie este o vorbă care zice că trebuie să îţi asumi responsabilitatea pentru ceva pentru care nu eşti responsabil. Nimeni dintre noi nu este responsabil pentru perioada în care am fost bebeluşi, pentru condiţiile în care ne-am născut, pentru părinţii noştri şi pentru faptele lor şi, de asemenea, nu suntem vinovaţi dacă ne aflăm în capcana dintre imaturitate şi maturitate.

Totuşi, să nu ne alăturăm corului de delicvenţi şi ratataţi din întreaga lume şi să zicem "societatea e de vină, eu sunt nevinovat".

Cum să devii un bărbat adevărat?

"Sunt doar două mari întrebări pe care un bărbat trebuie să şi le pună. Prima este: «Încotro mă îndrept?» şi a doua: «Cine o să vină cu mine?». Dacă răspunzi la aceste întrebări în ordine inversă, eşti în belea."

(Sam Keen)

Acum urmează părerea mea: există foarte multe lucrări (cercetări antropologice, psihologice, sociologice) pe aceste teme; am studiat multe dintre ele şi mi-am privit viaţa. Şi eu am fost într-un fel prins în această problemă a capcanei dintre imaturitate şi maturitate...

Pe mine m-au crescut bunică-mea şi maică-mea. M-am confruntat cu enorm de multe probleme din această cauză: probleme de identitate.

Totuşi, dintre toate lucrurile, unul singur a făcut o diferenţă enormă în viaţa mea, un singur lucru care a alliniat întreaga mea viaţă într-o singură direcţie, care, deşi nu a făcut problemele să dispară, le-a făcut clare şi limpezi, pe un drum drept către o destinaţie certă.

Acest lucru unic este în puterea fiecăruia. Pot spune că acest lucru unic stă DOAR în puterea fiecăruia.

Apogeul unui bărbat, ceea ce îi aduce respectul celorlalţi şi încrederea în sine în fiecare zi, ceea ce îl face să privească orice probleme ca pe obstacole firești în calea sa, ceea ce îl face să privească totul ca pe un drum cu oaze şi obstacole, factorul care îl va ridica în ochii femeilor (indiferent de banii pe care îi are sau nu, indiferent de cum arată şi de statutul social), elementul care îl va aduce pe aceeaşi treaptă cu oricare din oamenii mari care au trăit, trăiesc şi vor trăi pe pământ este să aibă un scop în viaţă pe care să îl urmeze cu pasiune, din tot sufletul. Să lupte pentru el şi să se ridice de fiecare dată când cade. Să fie un luptător, un războinic, un rege care conduce, un magician care învaţă şi desluşeşte mistere sau un iubit pentru femeia care îl merită.

Cum descoperi care e scopul tău şi ce te pasionează să faci ?

Când îţi descoperi un scop în viaţă poţi să fii sigur că acesta nu reacţionează la factori externi. Nu o să îţi tragă o ţeapă şi nu o să te trădeze şi nici nu o să te dezamăgească. Nu depinde de comportamentul celorlalţi, nu depinde de mediu. Scopul tău nu moare. Nu poate fi distrus de foc, inundaţii sau cutremur. Scopul tău te ancorează în lumea reală, îţi dă putere şi frumuseţe ca fiinţă umană.

În acelaşi timp, nu îţi va pava drumul cu soluţii instant şi scurtături. Pentru că pe drumul spre scopul tău se află încercările şi provocările care te vor face bărbat adevărat.

Problemele care te doborau înainte şi te băgau în depresie nu sunt acum decât nişte obstacole firești în drumul tău spre scopul tău. Obstacole de genul celor care sunt depăşite, nu cele în faţa cărora te dai bătut.

Şi acum, oricât de greu îţi e, îţi dai seama că totul e aşa cum trebuie să fie, pentru că tu ţi-ai ales felul în care vrei să trăieşti şi îţi înveţi lecţiile pe propria piele.

Fiecare dintre noi poate excela într-un anumit domeniu al vieţii. Sunt câţiva care au privilegiul să afle de

timpuriu, iar părinţii şi anturajul să încurajeze şi să dezvolte acel talent. Există cei care îl descoperă singuri, poate de nevoie, poate din întâmplare, aşa cum e cazul meu. Şi există o majoritate care nu îl descoperă niciodată, şi care merge prin viaţă trăind o viaţă mediocră şi mulţumindu-se cu puţin.

Nu trebuie să fie aşa. Dacă până acum ai dat din cap aprobator, vine şi partea cea mai grea. Care este şi cum îl descoperi: SCOPUL, destinul, talentul tău?

Cu toţii ne naştem cu un talent într-un anumit domeniu. Majoritatea oamenilor sfârşesc având existenţe mediocre pentru că nu i-a învăţat nimeni că pot fi foarte buni la ceva şi încearcă să fie foarte buni pe domeniul altora. Privitul în curtea altuia este o mare sursă de nefericire omenească. Unii ne naştem cu talent pentru muzică, alţii pentru dans, alţii pentru desen, calculatoare, psihologie, limbi străine, rachete, studiat fauna şi flora, maşini etc.

Paşi de acţiune

Dacă nu ai reuşit încă, atunci ai putea să îţi dai seama singur care e scopul tău în viaţă.

☑ Prima oară vezi ce te interesează şi ce îţi stimulează curiozitatea. Ce activităţi îţi fac plăcere şi te fac să uiţi de orice altceva, începând de când erai copil, la cea mai fragedă vârstă.

☑ Odată ce îţi dai seama de acest lucru, trebuie să începi să îţi dezvolţi abilităţile în acel domeniu prin educaţie şi adunat experienţă. Teorie şi practică.

☑ Dacă nu îţi ştii scopul în viaţă, nu îţi face griji. Îl poţi descoperi într-o revelaţie de moment, o cumpănă a vieţii tale sau în urma unor suferinţe. Sau îl poţi descoperi treptat. Dar îţi garantez că îl vei descoperi odată ce începi să faci lucrurile din suflet şi

cu pasiune, nu ghidat de ce vor alţii pentru tine.

Să fie clar: nu vei putea să joci decât cu cărţile pe care le-ai primit de la natură. Indiferent cât de mult ţi-ai dori să ajungi un pianist sau un jazz-man celebru, dacă nu ai ureche muzicală şi vocaţie în muzică, nu vei ajunge niciodată un muzician de geniu, oricât ai munci pentru asta.

Ceea ce va trebui însă să faci e să descoperi care sunt acele talente şi aptitudini care te-ar putea face o persoană extraordinară, şi dacă nu ai avut privilegiul să le descoperi încă, să o faci acum. Schimbarea despre care vorbesc înseamnă să trezeşti părţile adormite din tine.

Odată ce ţi-ai descoperit scopul în viaţă, oricât de curajos şi nebunesc pare, şi îţi spui: "Am să fac orice este nevoie!", îţi promit că întreaga ta viaţă se schimbă.

Fără scop în viaţă mergi la o slujbă şi câştigi nişte bani. Ai poate nişte prieteni, o familie, dar îi foloseşti doar ca să uiţi, să mai treacă o zi. Mergi spre nicăieri, pluteşti în derivă, te adaptezi evenimentelor, în loc să le creezi. Eşti luat de val sau te opui lui, în loc să fii cel care CREEAZĂ valul.

Însă dacă ai un scop, nu mai cauţi lucruri exterioare care să te împlinească: bani, femei sau altele. Eşti deja împlinit, iar munca şi femeile sunt ocazii să oferi ce ai tu mai bun. Vei avea respectul celorlalţi bărbaţi, iubirea femeilor şi tot ceea ce îţi doreşti.

Experienţa trăită este cea mai bună metodă de cunoaştere. Experienţa va fi profesorul şi judecătorul tău. Poţi minţi pe oricine, chiar şi pe tine. Însă experienţele şi acţiunile tale spun totul. Realizările tale spun totul.

Nu vreau să zic precum scriitorii motivaţionali: "Fii tot timpul fericit, zâmbeşte tot timpul şi nu te lăsa doborât de necazuri."

Necazurile, când vin, vin toate odată şi vor fi momente când vei fi distrus psihic, o să îneci perna de lacrimi de suferinţă şi de ciudă.

Îmbrăţişează acele momente, pentru că ele îţi vor spune că eşecurile sunt un lucru normal în drumul către visurile şi destinul tău şi în ele vei găsi puterea de a te ridica din nou cu şi mai multă ambiţie şi hotărâre. Acestea sunt momentele care te duc pe noi culmi.

Majoritatea bărbaţilor de astăzi îşi trăiesc vieţile într-o tăcere disperată. Sunt purtaţi ca nişte frunze în vânt de nişte lucruri pe care nu le cunosc şi care le provoacă teamă şi, ce e cel mai trist, când aud de cuvântul DESTIN, se gândesc că e vreo poveste cu cavaleri şi bătălii, nu propria lor viaţă. Nu îşi găsesc niciodată liniştea sufletească, tot timpul pe fugă, controlaţi de alţii, lăsând lucrurile cu adevărat importante în viaţă să stea şi să aştepte la coadă după toate rahaturile cotidiene care nu se mai termină. Nu strălucesc niciodată. Doar sunt eclipsaţi.

Eşti omul de ştiinţă al vieţii tale şi doar tu faci schimbările posibile, fie că nu acţionezi şi nu obţii nimic, rămânând unde eşti şi cine eşti, fie că acţionezi, eşuezi, înveţi şi apoi ai succes. Doar tu faci totul posibil.

Din majoritatea oamenilor cu mari provocări fizice şi mentale, niciunul nu ar permite nimănui să-l numească handicapat, pentru că fiecare dintre ei face totul singur aşa cum poate şi este mândru de fiecare lucru mărunt pe care îl realizează, în ciuda handicapurilor.

Aşa că, mai ales dacă eşti o persoană întreagă şi la minte, şi la trup, află că eu văd ceea ce este cel mai bun în tine şi promite-mi ca o să faci un singur lucru: vei sta tot timpul pe picioarele tale, nu vei lăsa pe nimeni să te considere neputincios şi vei face totul ca să obţii ceea ce vrei în viaţă!

Paşi de acţiune

Aici ai un material numit "Personalitate alfa – descoperă-ţi vocaţia". Pentru că oamenii

au nevoie de o mână de ajutor în a-şi descoperi vocaţia, scopul, punctele forte. E gratuit si poti face download la: http://www.personalitatealfa.com/Descopera-ti%20vocatia.pdf. Deasemenea poţi vedea un material excelent aici: http://impulsul.ro/vocatia.

O scurtă recapitulare

✓ Un bărbat, spre deosebire de un băiat, îşi asumă responsabilitatea şi pentru acele lucruri pentru care nu e personal responsabil, dar îl influenţează într-o anumită măsură: perioada în care a fost bebeluş şi copil, condiţiile în care s-a născut, părinţii şi faptele lor şi, de asemenea, îşi asumă responsabilitatea dacă se află în capcana dintre imaturitate şi maturitate.

✓ Devii un bărbat adevărat atunci când eşti pe drumul către o destinaţie certă, atunci când ai un scop în viaţă pe care îl urmezi cu pasiune, pentru care lupţi şi pentru care te ridici atunci când cazi, atunci când ţi-ai descoperit vocaţia şi o urmezi.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #7
A FI TU ÎNSUȚI

"Lucrul cel mai important e acesta: să poți în orice clipă sacrifica ceea ce ești pentru ceea ce poți deveni."

(Charles du Bois)

Nu trebuie să devii clona nimănui. E doar un ghid modul meu în care am experimentat şi am aflat anumite lucruri, nu trebuie să le iei mot-a-mot. Există o bibliografie foarte bogată pentru fiecare capitol şi poţi să citeşti din experienţele altor oameni. Ia ce e mai bun pentru tine şi foloseşte. Descoperă-te, iar apoi trăieşte la maximum!

"Prietenul este persoana în prezența căruia îndrăznești să fii tu însuți."

(F. Crane)

Primul sfat pe care ţi-l dă o femeie când o întrebi "Cum ar trebui să fie un bărbat când se întâlneşte cu o fată?" va fi: SĂ FIE EL ÎNSUŞI.

Evident, majoritatea nu pot să desluşească ce vrea să însemne acest: "tu însuţi". Orice informaţie ai primi pe lumea asta, va fi filtrată prin unicul, singurul și originalul tău mod de a fi. Chiar dacă bagi în tine cu lopata, grămada de informaţie nu va rămâne la fel, ci va lua forma propriei tale identităţi. Tu modelezi ce este în tine.

Pentru mulţi oameni, a fi "eu însumi" înseamnă să fie nişte manipulatori, linguşitori şi fricoşi. În primul rând, să fii tu însuţi în preajma femeilor înseamnă să fii aşa cum eşti tu toată ziua.

Marea majoritate ne-am născut cu aparat sexual funcţionabil. (Ce mişto sună! Oare pentru ce?) Şi dacă tot am primit acest cadou, cu siguranţă în fiecare dintre noi zace potenţialul nu doar de a face sex sporadic sau la întâmplare, ci chiar de a deveni buni în acest domeniu. O repet. Cu toţii ne naştem cu potenţialul de a vorbi, dar dacă până la 3 ani creştem cu animalele, vom învăţa foarte greu să vorbim sau deloc. La fel, dacă nu antrenăm acest potenţial de a fi activi sexual şi de a atrage multe partenere, ASTA E! Aşadar, poţi să fii un "tu însuţi" care n-are are nicio realizare pe lumea asta sau poţi să fii "tu însuţi" care are succes în orice îşi propune dacă perseverează, învaţă din greşeli şi crede cu adevărat că poate. Aşadar, poţi să fii un "tu însuţi" care nu îşi valorifică potenţialul sau care şi-l valorifică. Dacă aplici o tehnică nouă ca să înveţi ceva, nu înseamnă că nu mai eşti tu însuţi, ci doar că experimentezi un lucru nou ca să vezi ce anume poţi lua şi integra în propriul tău fel de a fi. "Tu însuţi" trebuie să te educi, să scoţi ce e mai bun în tine. Iar când vine vorba de femei tot ce te poate ajuta să devii bun face parte fără îndoială din a fi tu însuţi.

Fără să scriu romane despre programarea socială, pun totuşi o întrebare: care crezi că e cauza principală pentru care, deşi suntem dotaţi cu abilităţi de comunicare verbală şi non-verbală, inteligenţă raţională şi emoţională, două mâini, două picioare, un cap între urechi, totuşi ajungem să nu le folosim la capacitatea la care am putea să le folosim? Pentru că nimeni nu te învaţă, ba chiar mai rău, când te învaţă ceva sunt şanse mari să fie tâmpenii.

Ca bărbat, te simţi bine la gândul că ai putea face sex cu cât mai multe femei frumoase? Poate pe rând, poate în acelaşi timp? Femei care te admiră sincer şi se bucură că se află lângă tine?
Te las să savurezi un pic imaginea...

Bun. În educaţia ta, de câte ori ai auzit de la părinţi, profesori etc., că trebuie să faci lucrul ăsta şi mai ales cum să îl faci? Aşadar, treci prin viaţă fără să îţi dezvolţi acele abilităţi care te-ar face bun cu femeile. Pentru că să fii bun

cu femeile e la fel ca orice alt domeniu al vieţii. Procesul de învăţare e identic. Nu vreau să îl repet, sper că ştii deja. Poţi să citeşti tot ce există pe lumea asta şi să urmăreşti toate modelele existente şi TOT TIMPUL VEI FI TU ÎNSUŢI. Pentru că pe măsură ce aplici lucruri bune sau rele, de la dobitoci până la genii, PE MĂSURĂ CE APLICI, e adevărat că vei simţi o stare de disconfort.

Dacă în stilul tău de viaţă femeile nu sunt o prezenţă permanentă, dacă nu ai o mamă şi 3 surori pe lângă tine, ca să simţi ce înseamnă femeile, va fi un pic mai greu să te simţi foarte confortabil în preajma femeilor, mai ales dacă vrei să faci asta când tu te simţi confortabil doar cu prietenii tăi la bere. Să te afli între femei îţi va da senzaţia de "Nu mă simt în apele mele. Nu sunt eu însumi."

Dacă nu intri în conversaţie zilnic cu oameni şi mai ales cu femei, o să simţi că nu eşti tu însuţi. Dacă trebuie să mergi la o femeie necunoscută şi să îi zici "Ciao", gestul ţi se va părea imposibil, pentru că nu te reprezintă!

Dacă eşti confortabil în faţa calculatorului, descărcând tot ce e nou pe torrente şi savurând sticla de suc şi singura ta teamă e că a ajuns pe la jumate şi va trebui să pleci în aventura vieţii tale până la butic, atunci când te scoate vreo prietenă de păr din casă şi te duce în club, e clar că vei zice: "Vaaai, dar nu sunt eu însumi făcând asta!" Scopul tău este să fii bun cu femeile, şi dacă tu crezi că acest scop nu face parte din a fi TU ÎNSUŢI, e homeostazia din tine care face totul să nu o deranjezi.

Reţine: stai în pat un an de zile. Ridică-te şi vezi că nu mai ştii să mergi. Muşchii s-au atrofiat şi nu mai poţi sta în picioare. Eşti tu însuţi? Eşti... Acum antrenează-te câteva luni, cu ajutor de la fizioterapeut, înveţi să mergi din nou. Acum mergi iar la fotbal şi la alergat. Eşti tu însuţi? Eşti!

Când înveţi de la cei care îi învaţă pe alţii, niciodată nu vei fi decât tu însuţi. Pentru că dacă citeşti şi nu aplici, eşti tu însuţi, tocilarul fricos... Dacă însă şi aplici ce ai citit şi ai văzut la alţii, EXPERIENŢELE TRĂITE SUNT DOAR ALE TALE.

Paşi de acţiune

Ia fără frică de la toţi orice crezi că îţi foloseşte. Aplică. Fie că ai succes fie că nu, tot tu însuţi eşti. Doar că o să te simţi mai bine tu însuţi cel care are succes, decât tu însuţi care n-are. Asta e diferenţa.

Când aplici o tehnică de la altul, sau ceva ce ai citit, experienţa pe care o ai e unică. Eşec, succes, oricum înveţi din ea şi se adună încă o cărămidă la fundaţia care reprezintă ceea ce eşti. De exemplu, ai nevoie de încredere în tine. Toţi suntem capabili de a o avea, dar ea nu va ieşi la suprafaţă decât în urma multor experienţe, a eşecurilor din care înveţi lecţii şi apoi a succeselor. La fel cu inteligenţa emoţională, comunicarea, crearea atracţiei sexuale, obţinerea statutului social, dezvoltarea personalităţii. Poţi să faci absolut tot singur şi să înveţi doar pe pielea ta. Însă durează mai mult. Sau poţi să vezi ce au experimentat alţii, să înveţi de la ei şi cu ei, să înveţi tot pe pielea ta, belind ochii la avertismente. Sau poţi să nu faci nimic.

Veşnic vei fi tu însuţi...

Nu trebuie să faci performanţă cu femeile. Ci trebuie să te simţi bine. Când te simţi bine, ţi se rupe şi de critică şi de părerile altora, pentru că tu te simţi bine şi e secretul tău. Dar nu te minţi singur. Ca să ai o relaţie faină, de exemplu, trebuie să înveţi din câteva relaţii greşite, ce vrei tu, ce vrea ea, ce te satisface pe tine, la fel şi pe ea, etc. Ca să poţi satisface o femeie, trebuie să faci sex cu câteva femei, să înveţi una, alta... Aşadar, învaţă şi experimentează, gândindu-te permanent la ce vrei să fii şi ce vrei să ai în viaţa ta şi uită de teama că nu vei mai fi tu însuţi... E homeostazia din tine care urlă şi care nu vrea să faci lucruri noi, pentru a dobândi experienţe noi, pentru ca "cine eşti" să devină mai bun. Evoluţia şi transformarea au şi o doză mare de suferinţă: dacă nu plăteşti preţul, rămâi în urmă.

"Cine nu se adaptează, piere!"

(Charles Darwin)

Eu încurajez oamenii să valorifice potenţialul pe care îl au, să fie "mai ei înşişi" decât au avut ocazia să fie vreodată. Eu le zic oamenilor: "Crezi în tine, poţi orice sau aproape orice". Ţi se pare "nenatural" să crezi în tine şi să perseverezi în viaţă, în ciuda eşecurilor temporare? La fel, când vorbesc de inteligenţa emoţională, le spun oamenilor: "Fii tu însuţi şi cunoaşte-ţi propriile emoţii".

Apoi comunicarea, personalitatea, atracţia sexuală, statutul social... sunt aspecte asupra cărora le deschid oamenilor ochii, îi invit să fie ei înşişi şi să aibă succes în viaţă, să se cunoască pe sine. Trebuie să înţelegi că ai potenţial de care nici măcar nu eşti conştient. Acel potenţial îţi aparţine şi face parte din tine însuţi, fie că îţi place, sau nu.

Că îl trezeşti sau nu la viaţă e din nou o problemă de alegere personală. Dar nu te mai agita că nu vei fi tu însuţi.

Când vei avea succes cu femeile, crede-mă că te vei simţi mai tu însuţi decât te-ai simţit vreodată...

Întrebarea este cum te poţi adapta şi cum poţi să modelezi ceea ce ai în tine astfel încât să îţi servească cel mai bine scopurilor tale.

Să te schimbi în bine, să îţi dezvolţi potenţialul, să te educi, nu înseamnă decât ceea ce foarte bine spune cuvântul latin educo: "A dezvolta din interior."

Iar eu spun că în interiorul fiecărui bărbat se află potenţialul de a avea succes cu femeile, indiferent ce înseamnă succes pentru fiecare individ în parte.

Totul e să ai curaj să te cunoşti pe tine şi să scoţi la suprafaţă ceea ce eşti şi ceea ce poţi.

Ai curaj?

O scurtă recapitulare

✓ Să fii tu însuţi în preajma femeilor înseamnă să fii aşa cum eşti tu toată ziua.

✓ Ia şi fără frică de la toţi orice crezi că îţi foloseşte. Aplică. Fie că ai succes fie că nu, tot tu însuţi eşti. Diferenţa e că o să te simţi mai bine tu însuţi cel care are succes, decât tu însuţi care n-are.

✓ Când aplici o tehnică de la altul, sau ceva ce ai citit, experienţa pe care o ai e unică, te schimbi în bine, îţi dezvolţi potenţialul, te educi, te dezvolţi din interior.

✓ Ai curaj să te cunoşti pe tine şi să scoţi la suprafaţă ceea ce eşti şi ceea ce poţi.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #8
SPORTUL

"Activitatea fizică este una dintre cheile unui corp sănătos, este baza unei activități intelectuale dinamice și creative. Relația dintre sănătatea corpului și activitățile minții este subtilă și complexă. Mai sunt încă multe lucruri de descoperit. Dar știm ceea ce știau și grecii: că inteligența și abilitățile pot să funcționeze la capacitate maximă doar când corpul este sănătos și puternic."

(John F. Kennedy)

Aspectul fizic la bărbați nu atârnă decisiv în balanța atracției. (Toți cunoaștem măcar câțiva bărbați urâți, grași, chei care sunt cu femei care-i plac.)

DAR! Nu trebuie să înțelegi greșit lucrul acesta. Trebuie să fii îngrijit, ca o dovadă a respectului pe care îl ai pentru tine, în primul rând. Sportul face foarte multe lucruri bune, îți dă încredere în tine, elimină o tonă de emoții și energie negativă, plus că e o diferență uriașă între să fii obosit de la sport sau să fii obosit de la vizionat prea multe filme. Aspectul nu contează în ideea că nu trebuie să fii frumos, nu că poți să umbli neîngrijit. Apoi, dacă te îngrijești, îți ușurezi mult munca. Una e să ai personalitate și să fii fără burtă, și alta e să ai personalitate și burtă! Gândește-te cum e să fii cu o fată căreia îi lucesc ochii de atrasă ce e de umorul, stilul și personalitatea ta, dar, după ce ai dat dovadă de atâtea calități, când o strângi în brațe să o săruți, să simți că ea, frumoasă, se izbește de burta ta și zice: "Maaamă, da' ce burtă ai"! Oricum, nici nu vreau să mă gândesc că cineva, care se străduiește să se dezvolte personal și să devină un om mai bun, nu face sport măcar de 2

ori pe săptămână, chiar dacă asta înseamnă doar mers la fotbal cu prietenii.

Sportul are o importanţă MAJORĂ în dezvoltarea inteligenţei emoţionale datorită efectului pe care îl are asupra fluxului de emoţii şi energie din corpul tău. Nu îl neglija, că vei plăti un preţ prea mare.

Nu am cuvinte să pot spune cât de important este sportul! Nu vreau să încep să enumăr beneficii, pentru că mi-ar lua pagini întregi. Trebuie doar să ştii că atunci când faci sport, nu doar corpul beneficiază enorm, ci, prin corp, şi creierul.

Pentru că dacă faci sport, organismul secretă diverse substanţe care te fac să fii în formă şi să ai un tonus fizic şi psihic excelent. Dacă nu faci deloc sport, atunci toată povara revine creierului care trebuie să facă un efort suplimentar pentru a menţine întreg organismul în formă. Pe plan emoţional, după câteva zeci de minute de sport, toate emoţiile negative se scurg din tine.

Amânarea, lenea, gelozia, temerile, toate sunt departe; rămân doar emoţiile pozitive: ambiţia, spiritul de iniţiativă, curajul etc.

Toţi avem convingeri. Unii spun că trupul este închisoare pentru suflet şi că la moarte sufletul părăseşte corpul şi este astfel eliberat.

Unii spun că trupul este un templu pentru suflet şi că felul în care îţi îngrijeşti acest templu arată felul în care îţi onorezi propria fiinţă.

Corpul tău ce este pentru tine? Închisoare sau templu? Aşa cum spunea cu mult umor Sir Ken Robinson, nu-ţi folosi corpul ca mijloc de transport pentru capul tău. Ai un corp întreg, este al tău şi el te face să fii ceea ce eşti. Cunoaşte-l, testează-l şi ai grijă de el. Fă-l să fie aliatul tău în viaţă, nu o povară.

Un prieten îmi zicea că degeaba explic, că nu poate înţelege nimeni până nu experimentează.

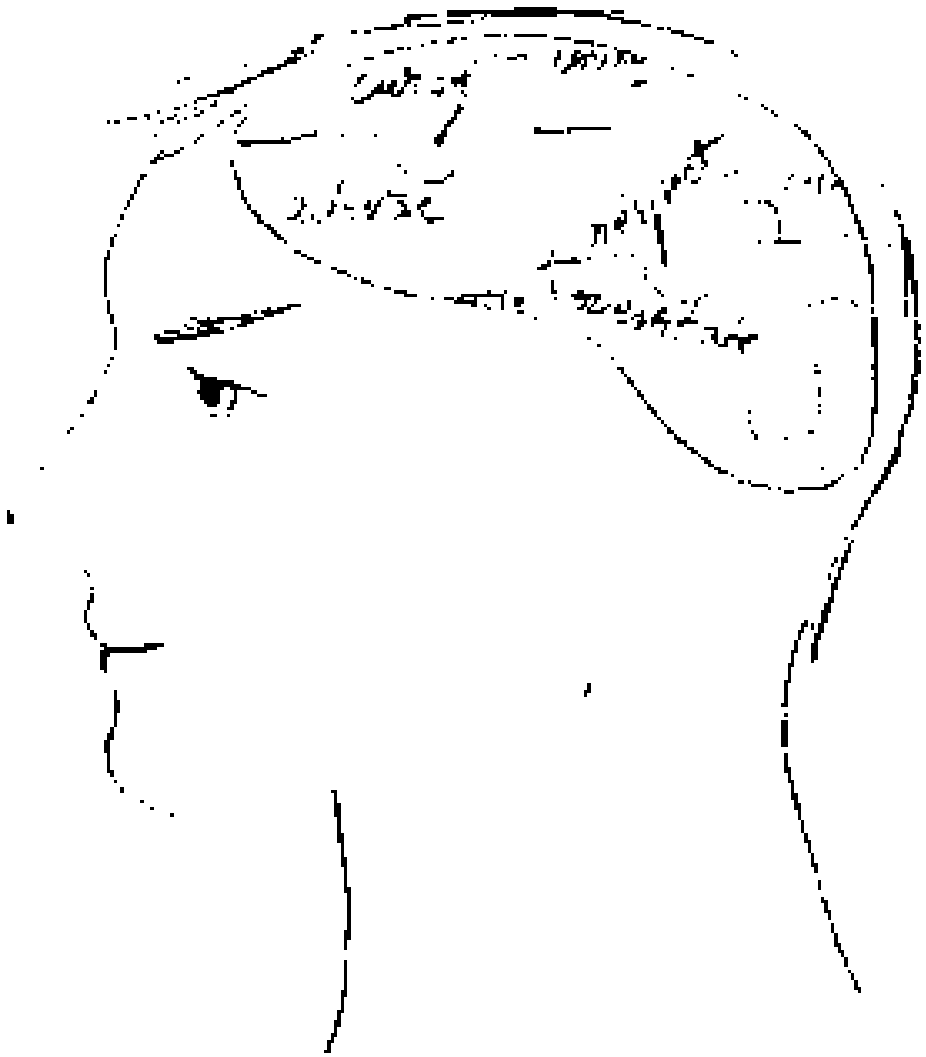
Paşi de acţiune

Aş spune mai multe, dar sportul îl faci, nu vorbeşti despre el. Aşa că... Spor la treabă!

O scurtă recapitulare

✓ Inteligenţa şi abilităţile pot să funcţioneze la capacitate maximă doar când corpul este sănătos şi puternic.

✓ Sportul are o importanţă majoră în dezvoltarea inteligenţei emoţionale datorită efectului pe care îl are asupra fluxului de emoţii şi energie din corpul tău.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #9
VALORILE PE CARE TE BAZEZI

"Omul care își pune privilegiile deasupra principiilor în curând le pierde pe amândouă."

(G-ral Dwight Eisenhower)

Imaginează-ți sistemul nostru solar: soarele se află în centru, planetele gravitează în jurul lui... Ce are soarele? Putere de atracție. Ca să fiu puțin poetic, soarele pare că a seducs planetele care gravitează cuminți în jurul lui. Seducția începe cu atracția, iar atracția începe adânc în miezul soarelui, acolo unde miezul său arde la o temperatură estimativă de 15 milioane de grade Celsius.

În miezul său este puterea soarelui. Acolo este temperatura cea mai mare și acolo începe atracția magnetică. Este sursă de căldură, lumină și energie. Dacă planeta Pământ dispare, soarele mai există? Evident. Dacă soarele moare, mai există viața pe Pământ? Evident. Că nu!

"Cele mai simple principii devin dificil de aplicat când obiceiurile, formate greșit, sunt înrădăcinate de timp, și cele mai simple adevăruri sunt greu de acceptat când prejudecata învăluie mintea."

(Francis Wright)

Trebuie să îți găsești puterea de a arde în interior, de a avea o pasiune care izvorăște din interior, care nu are nicio legătură cu exteriorul. Trebuie să ai putere personală și principii pe care te bazezi. Trebuie să alegi să fii soarele în lumea ta, nu o planetă sau un satelit al unei planete...

Metafora asta trebuie să te facă să înţelegi că în viaţă, dacă eşti planetă şi nu soare, vei gravita în jurul a ceva mai puternic decât tine şi vei fi la mila acelui lucru. Dacă vrei cu adevărat totul în viaţă, tu trebuie să fii soarele. Pentru că, dacă te poţi baza pe tine întotdeauna, vei avea acea linişte constantă, vei putea păstra în jurul tău lucrurile pe care ţi le doreşti: respectul, prietenii, lucrurile, banii, femeile etc.

Dacă vei fi o planetă şi vei face din bani scopul tău ultim, vor fi fluctuaţii care te vor duce în stări extreme şi care nu îţi vor oferi niciodată liniştea de care ai nevoie; dacă vei avea ca scop femeile şi le pierzi, eşti distrus. Neavând niciodată puterea ta personală, întotdeauna vei fi în derivă şi vei eşua...

Fii soarele, găseşte ceva pentru care să arzi şi atunci vei începe să atragi lucrurile în viaţa ta, în loc să alergi după ele ca un muppet...

Ca fiinţă umană, poţi alege ce vrei să fii: soare sau planetă. Alegi prin felul în care te porţi. Te bazezi pe tine sau gravitezi în jurul a ceva.

Îţi poţi găsi liniştea în interiorul tău sau alergi cu disperare după ceva? Uite-te la cei mai de succes oameni din întreaga lume. Ei atrag lucrurile pe care le vor în viaţa lor prin felul în care se poartă, prin atitudinea lor.

Care sunt lucrurile care dau sens vieţii tale? Urmărește exercițiul de aici și notează mai jos lista cu valorile tale: http://www.personalitatealfa.com/blog/de-ce-nu-esti-fericit-cand-ai-ceea-ce-ti-ai-dorit-lectia-2-din-fundatia-pentru-vocatie/

Lucruri în viaţa ta care trebuie să constituie planetele, nu soarele: banii, frumuseţea fizică, relaţiile, puterea fizică şi multe alte lucruri ajutătoare, toate acestea le vom numi de acum încolo unghiuri din care poţi aborda o problemă şi, dacă le ai, e foarte bine.

Foloseşte-te de ele. Însă scopul aici e să abordezi orice problemă în mod direct, frontal - bazându-te doar pe cine eşti tu cu adevărat (pe personalitatea ta) - şi, fără niciunul din unghiurile ajutătoare, sa obţii tot ce vrei prin ceea ce eşti, pentru că meriţi.

1. Banii şi lucrurile materiale

Când nu am avut bani, am văzut cine mi-au fost adevăraţii prieteni. Tot când nu am avut bani am aflat cum funcţionează atracţia şi am învăţat să creez această emoţie doar cu anumite calităţi ale personalităţii şi nu folosindu-mă de alte elemente "ajutătoare".

Banii, faima şi frumuseţea sunt anumite UNGHIURI din care poţi aborda viaţa şi problemele ei. Dacă ai bani, sigur se vor găsi oameni care sa fie "atraşi" de tine. Dacă eşti obişnuit să foloseşti banii pentru a obţine sex, pentru a-ţi face prieteni sau pentru a face mai uşor lucruri pe care le puteai face şi fără bani, ce te vei face într-o zi când vei avea o problemă şi nu vei mai avea bani sau îi vei avea, dar nu te vor ajuta?

Apoi, ce te faci când întâlneşti pe cineva cu mai mulţi bani decât tine? (Tot timpul se găseşte cineva cu mai mulţi bani decât tine.) Probabil paralizezi, pentru că eşti obişnuit să rezolvi problemele cu bani, iar acum banii nu mai funcţionează. Ce te faci dacă treci printr-o perioadă în care nu ai bani? Mergi prin lume şi nimănui nu-i mai place de tine? Cam trist.

Banii nu au niciun rol în atracţia sexuală, pentru că ea este o emoţie. Banii sunt buni pentru a-ţi construi o viaţă liberă şi independentă, ceea ce te poate ajuta să devii o persoană mai atrăgătoare.

Însăşi atracţia este o emoţie, iar emoţiile ţin de personalitate.

Oamenii împrumută puterea, dar o dau înapoi cu dobândă. Oamenii împrumută puterea de la banii pe care îi au ca să obţină ce vor, iar când banii nu mai sunt de folos, sunt ca nişte handicapaţi neadaptaţi care nu ştiu cum să obţină ce vor fără bani, sau acolo unde banii nu îi ajută. Dacă ai banii ca ancoră în viaţa ta, ce te faci când rămâi fără ei sau când cei din jur au mai mulţi ca tine? Foarte mulţi oameni astăzi gravitează în jurul banilor şi se lasă influenţaţi de puterea lor. Securitatea financiară îţi permite să faci multe lucruri în celelalte domenii. Dacă însă banii sunt soarele în lumea ta, devii stresat, temător, protectiv şi defensiv când ceva afectează banii tăi.

Ce te faci când îi pierzi, ce te faci când nu îi poţi folosi şi, mai ales, ce te faci când eşti printre oameni care au mai mulţi bani ca tine? Treci de la stări de fericire la stări de depresie?

Dacă faci din bani, haine, maşini, bijuterii, avere sau lucruri ca faima, gloria sau statutul social motivul central al vieţii tale, câtă putere ai cu adevărat ? Toţi avem dovezi concrete despre cât de repede poţi să pierzi aceste lucruri şi cât de multe forţe externe le influenţează. Dacă sentimentul tău de siguranţă şi de stimă de sine stă în reputaţie sau în ceea ce posezi, îţi vei trăi viaţa într-o permanentă stare de teamă că vei pierde acele lucruri, că îţi vor fi furate sau îşi vor pierde valoarea. Dacă te afli în prezenţa cuiva cu mai multe lucruri şi mai mulţi bani, te vei simţi inferior; în prezenţa unuia cu mai puţin, te vei simţi superior. Sentimentul tău de stimă de sine fluctuează constant şi nu ai un sentiment sănătos de putere personală.

2. Relaţii

Dacă cel mai important lucru pentru tine pe lumea asta este o relaţie, atunci ţi se va crea o dependenţă emoţională foarte puternică de acea relaţie. Dacă o relaţie te face să simţi că trăieşti, devii dependent şi vulnerabil la acea relaţie, dependent şi vulnerabil la toanele şi sentimentele, comportamentul şi tratamentul partenerei. Apoi

sunt problemele de natură financiară, responsabilităţi şi, dacă gravitezi în jurul lor, urmările sunt că, luând viaţă, putere şi energie de la acea relaţie, vei plăti acest împrumut de putere cu dobândă când lucrurile nu vor merge aşa cum te aştepţi, iar viaţa ta devine un haos.

3. Munca

Dacă munca e tema centrală a vieţii tale, ajungi... workaholic – cunoşti termenul, probabil. Sacrificii în sănătate, relaţii şi alte lucruri importante. Identitatea acestor oameni vine din munca lor: "sunt manager", "sunt artist", "sunt scriitor". Aşadar, securitatea lor poate fi afectată uşor de orice îi va împiedica să îşi continue munca. În afară de asta, ei ştiu doar să facă bine ceea ce fac la muncă, fiind handicapaţi în celelalte domenii.

4. Plăcere: trăieşte clipa & recompensa imediată

Acesta e un alt centru des întâlnit în jurul căruia oamenii gravitează. Trăim într-o lume în care scurtăturile, recompensa imediată sunt încurajate, mass-media ne arată ce au alţi oameni şi ce pot face ei trăind viaţa uşor şi distractiv, însă impactul asupra vieţii acestor oameni, asupra productivităţii lor şi asupra stimei lor de sine, pe care acest stil de viaţă îl aduce, nu este arătat niciodată. Plăcerile vieţii în cantităţi moderate aduc relaxare pentru trup, minte şi suflet şi pot face multe alte lucruri bune. Însă, când tragi linie, nu rămâne nimic, nicio satisfacţie de durată şi profundă, nicio senzaţie de fericire. Aceste persoane devin plictisite şi cresc nivelul plăcerii de fiecare dată, pentru a obţine aceeaşi satisfacţie, iar trupul şi mintea cer tot mai mult şi mai mult.

Prea multe filme, prea mult TV, prea mult alcool, prea multe droguri, prea multe jocuri pe calculator, prea multe jocuri de noroc, în mod gradat, distrug o viaţă.

Potenţialul acestor persoane rămâne adormit, talentele şi pasiunile, nedezvoltate, mintea şi spiritul, nesatisfăcute şi neîmplinite.

"Când mă uit în urmă la viaţa mea, ceea ce fac des acum, la bătrâneţe, ce mă loveşte cel mai tare este că ceea ce părea odată semnificativ şi seducător, astăzi este inutil şi absurd. Să te laşi prada momentului şi să spui "carpe diem" fără să ai în minte şi viitorul înseamnă doar, aşa cum spune Pascal, "să lingi pământul". Ţine minte că trebuie să cucereşti cerul."

(Malcolm Muggeridge)

5. Frumuseţea

Frumuseţea fără personalitate este mai degrabă un blestem decât un cadou. La bărbaţi aproape nici nu contează frumuseţea fizică, când vine vorba de a crea emoţia atracţiei într-o femeie. Puneţi o femeie să aleagă între un bărbat frumos, dar fricos, mincinos şi lipsit de simţul umorului şi unul mai puţin frumos, dar curajos, sincer şi amuzant (trei din calităţile personalităţii alfa).

Balanţa va înclina tot timpul în favoarea celui de-al doilea, dacă femeia nu este afectată psihic. La femei este puţin mai important aspectul fizic, pentru că bărbaţii au un mecanism care declanşează în ei o atracţie sexuală aproape instantanee la vederea unei femei frumoase. Însă această reacţie poartă numele de "răspunsul emoţional al preistoricului din peşteră", şi, dacă rămâne la stadiul acesta, nu se anunţă nimic bun pentru niciunul din cei doi.

Bărbatul va crede că "e îndrăgostit" şi va avea un comportament mai apropiat de orice mamifer în călduri decât de un bărbat adevărat. Pentru o relaţie sănătoasă între cei doi e nevoie de o atracţie intelectuală pe lângă cea sexuală, în cazul în care femeia e interesată de mai mult decât de o partidă de sex. Şi de obicei femeia e interesată de un pic mai mult decât de sex, aşa cum vom avea ocazia să vedem în continuare.

Ca o concluzie: banii şi frumuseţea sunt folositoare, dar departe de a fi suficiente în crearea atracţiei sexuale sănătoase şi păstrarea ei.

O persoană care arată normal, care are suficienţi bani pentru a avea o viaţă liberă şi independentă şi care are o personalitate alfa nu va avea adversar în lumea reală. O persoană doar frumoasă sau doar cu bani este o victimă în lumea reală, pradă şi jucăria celor care au personalitate şi se folosesc de ea. De aceea, să îţi dezvolţi personalitatea alfa devine o condiţie obligatorie, indiferent de aspectul tău fizic sau de banii pe care îi ai acum. Dacă ai bani de la început, s-ar putea să ai în jurul tău oameni care să aibă intenţii ascunse. Dacă ai succes sau faimă, nu poţi şti care din oamenii din jurul tău ar rămâne lângă tine, indiferent de ce s-ar întâmpla. De obicei asta afli când e prea târziu şi deja ai pierdut tot.

Cum poţi să ştii dacă oamenii care spun că te iubesc într-adevăr te iubesc "pentru cine eşti" şi nu pentru ceea ce ai - bani, faimă etc.? Dar dacă începi cu personalitatea, atunci începi cu începutul. Ştii cum pleci la drum şi asta nu trebuie să uiţi niciodată.

Vreau sa pun aici şi mărturia unui personaj de pe forum care se semnează cu AltAlex şi pe care nu am avut plăcerea să îl cunosc, însă ceea ce spune el este o mărturie de valoare foarte mare:

Oameni buni, vorbiţi prostii. Uitaţi-vă pe stradă şi o să vedeţi majoritatea tipelor foarte bune cu URÂŢI. Deci nu îmi ziceţi mie că trebuie să fii frumos. Şi o să vedeţi tipi care arată bine fizic, leneşi, comozi, care se mulţumesc cu puţin, pe care a pus mâna o urâtă şi îi ţine strâns. Uită-te la părerea pe care ţi-o faci tu despre băieţi când îi cunoşti. Vezi un frumos pămpălău, nu-l iei în seamă, îl ignori, vezi un urât cu atitudine şi respect pentru el. Aşa fac şi femeile. La femei e altă treabă: o urâtă nici nu e luată în seamă, pe

când una super bună e mereu în centrul atenției. Concluzia: la bărbați atitudinea e ceea ce la femei e frumusețea. Sincer, arăt foarte bine și mult timp am dus-o foarte prost pentru că veneau femeile, se așezau la masă cu mine când așteptam un prieten într-un bar, iar eu stăteam 10 minute fără să scot o vorbă și mă uitam în spate, ca și cum mă uitam după ăla că nu mai vine odată. Și după aia plecau. Am aflat ulterior că la fazele astea, în general, femeile credeau ca sunt dezinteresat, nu fraier, cum eram de fapt. De aia nu mai socializau nici ele. Sau venea una la mine, o fată cu care socializasem din întâmplare, puțin, la nivel de masă (masa mea cu a ei), să-mi dea numărul de telefon; i-l dădeam, apoi mă suna să ieșim în oraș, îmi dădea 15 beepuri pe zi și mie îmi era frică să mă dau la ea, vorbeam 5 ore și o plimbam prin tot orașul fără să fac nimic, sperând că o să o fac în locul următor.

Așadar, nu te limita singur așa cum foarte mulți oameni o fac, doar ca să își găsească o scuză și să nu îndrăznească mai mult. Nu uita că singurele limitări pe care un om le are sunt limitările pe care și le impune singur.

Așa cum am spus deja, când ai un scop în viață, o imensă putere derivă de acolo. Scopul îți aduce principii de la care nu te abați, pentru că știi ce vrei, și valori pe care le susții indiferent de ce se întâmplă în lumea exterioară. Câștigi o putere personală imensă.

Siguranța va veni din faptul că, spre deosebire de celelalte centre, supuse schimbării și influențelor, acest centru nu se modifică. Te poți baza pe ele tot timpul, că te vor ghida și îți vor spune cum să acționezi în fiecare situație. Ele nu vor reacționa la nimic, nu vor divorța și nu se vor despărți de tine, nu pot fi distruse de foc, apă, nu pot fi furate sau nimicite de cutremur. Nu îți pavează drumul cu scurtături și remedii instant, spre deficitul tău. Nu depind

de comportamentul celorlalţi, al mediului înconjurător şi nu îşi pierd valoarea.

De exemplu, în filmul The Kingdom of Heaven , să fii cavaler înseamnă să te bazezi pe nişte principii pe întreaga durată a vieţii tale.

Nu era uşor să fii cavaler, dar, când primeai titlul, ţi se spunea doar atât: "Fii fără teamă în faţa duşmanilor tăi. Fii curajos şi drept pentru ca Dumnezeu să te poată iubi. Vorbeşte adevărul întotdeauna, chiar dacă asta poate duce la moartea ta. Apără-i pe cei neajutoraţi şi nu face rău. Acesta este jurământul tău."

Atunci, indiferent de câţi bani aveai, sau de trecutul tău, aveai un statut social maxim. Nimeni nu te putea înjosi, indiferent de titluri, posesiuni, averi, femei etc. Aveai respectul tuturor, de la ultimul ţăran, până la orice rege. Şi ce îţi oferea acest statut social? Puteai să ai calul, sabia şi ce ai pe tine. Nimic nu mai conta, aveai aceeaşi valoare care venea din ceea ce înseamnă principiile şi valorile unui cavaler. Un cavaler spune adevărul tot timpul, îi apără pe cei neajutoraţi şi îl iubeşte pe Dumnezeu. Ştiai la ce te puteai aştepta de la un cavaler şi te puteai baza pe el.

Evident, mai erau şi fraieri care încălcau aceste principii. (Da, probabil că şi atunci se numeau ca şi astăzi: "fraieri"). Nimeni nu îi ţine minte pe fraieri. Merge mai departe renumele celor buni care lasă faptele să vorbească pentru ei, nu al fraierilor, şi aşa va fi întotdeauna.

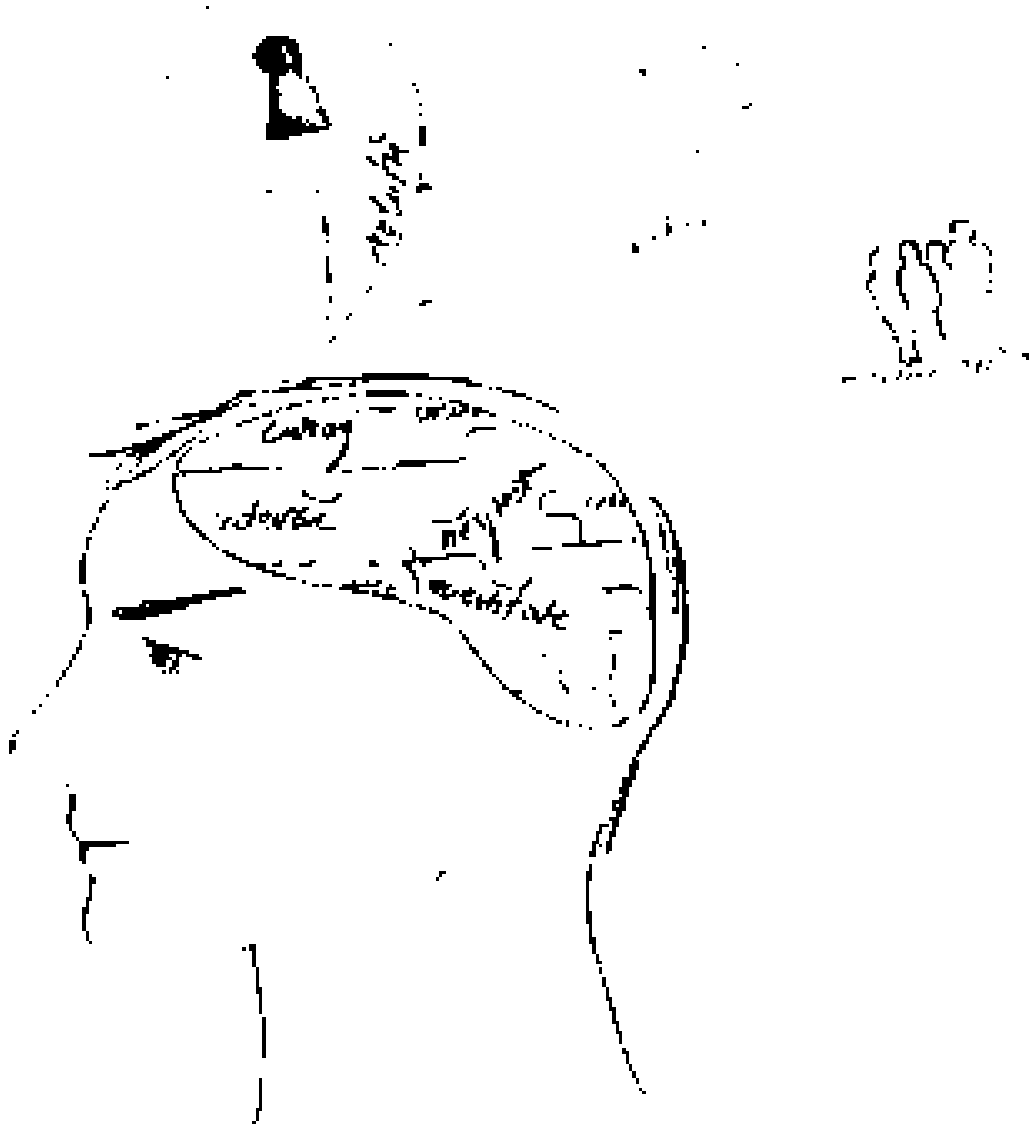
Aşadar, indiferent ce principii îţi alegi, odată ce le ai ca ancoră în viaţă, devii un om foarte puternic şi respectat. Oricine îşi poate alege propriile principii şi valori după care să trăiască. Dar, ca întotdeauna, fiecare e responsabil de ce alege şi ce fel de om vrea să fie.

Nu uita că trebuie să te iubeşti pe tine prima oară dacă ai pretenţia să fii iubit de altcineva. Îţi dai seama că ai găsit un principiu şi o valoare pentru tine atunci când răspunsul la întrebarea: "Mi-aş da viaţa pentru valorile, principiile şi visele mele?" este DA. Şi este sincer.

Ăsta e un lucru care câştigă respect oriunde şi din partea oricui. Asta îţi aduce statut social.

O scurtă recapitulare

✓ Alege să fi soarele în lumea ta. Găseşte o pasiune care izvorăşte din interiorul tău, care îţi dă putere interioară şi care nu are nicio legătură cu exteriorul.
✓ Banii, frumuseţea fizică, relaţiile, puterea fizică, munca şi multe alte lucruri ajutătoare sunt doar unghiuri din care poţi aborda o problemă.
✓ Banii nu au niciun rol în atracţia sexuală, pentru că ea este o emoţie, iar emoţiile ţin de personalitate.
✓ Dacă o relaţie te face să simţi că trăieşti, devii dependent şi vulnerabil la acea relaţie.
✓ Dacă munca e tema centrală a vieţii tale, sacrifici tot pentru ea, te identifici cu ea, securitatea ta depinde de ea şi ajung expert în domeniul tău dar handicapat în celelalte.
✓ Plăcerile vieţii în cantităţi moderate aduc relaxare pentru trup, minte şi suflet.
✓ Frumuseţea fără personalitate este mai degrabă un blestem decât un cadou. Pe lângă atracţia sexuală, între cei doi e nevoie de o atracţie intelectuală.
✓ Câştigi respect oriunde şi din partea oricui dacă ai valori, principii şi vise clare pe care le urmezi.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #10
ASERTIVITATEA

"Singurele drepturi pe care le avem sunt cele pe care ni le asumăm, nu cele care ne sunt date de alţii."

(anonim)

Poate ai simţit uneori, aşa cum am simţit şi eu, o lipsă de control în viaţa ta. Poate te-ai întrebat de ce uneori unii oameni obţin ceea ce vor, în timp ce dorinţele şi nevoile tale rămân nesatisfăcute.

Să fii asertiv înseamnă să spui celor din jur ce vrei, ce simţi, ce nevoi şi preferinţe ai, într-un fel care te ajută să şi obţii. Spui clar şi cu multă încredere în tine ce vrei, fără să ameninţi, fără să îl faci pe celălalt să se simtă inferior sau dispreţuit.

Să fii asertiv înseamnă să iniţiezi o conversaţie, să faci complimente sincere, fără să urmăreşti ceva, să critici într-un mod care ajută şi, de asemenea, să primeşti critică dacă este justificată. Asertivitatea este felul potrivit de a te comporta în funcţie de situaţie.

Putem distinge 3 mari moduri de comportament:

- agresiv
- pasiv
- asertiv

Asertivitatea este o balanţă între agresivitate şi egoism, pe de o parte, şi respectarea nevoilor celorlalţi şi încercarea de a-i ajuta să obţină şi ei ce vor, pe de altă parte.

Să nu fii asertiv poate avea câteva consecinţe:

- să te simţi furios pe tine
- să te enervezi pe cineva care "ar fi trebuit să ghicească" ce nevoi ai
- să porţi cu tine sentimente de vinovăţie şi frustrare, pentru că nu te exprimi în totalitate.

Să fii asertiv, pe de altă parte, înseamnă să îţi exprimi sentimentele într-un fel care creşte la maximum şansele de a obţine ceea ce vrei. Să fii asertiv înseamnă să fii proactiv, adică să faci lucrurile să se întâmple, în loc să le laşi să se întâmple de la sine.

Aşadar, cu cât acţionezi mai mult pentru binele tău, cu atât mai capabil te simţi, şi asta îţi va creşte respectul şi stima de sine. Cu cât te simţi mai bine în pielea ta, cu atât devine mai uşor să acţionezi asertiv şi proactiv şi eşti foarte puţin predispus la frustrări, îndoieli, depresii.

Agresivitatea este alimentată de faptul că nu obţinem ceea ce vrem şi suntem frustraţi. Normal, oamenilor le va plăcea să se afle în preajma oamenilor asertivi pentru că ştiu că vor fi trataţi corect şi cu respect. Mai ales, acceptă că şi ceilalţi au aceleaşi drepturi. Învaţă-i şi te vor respecta pentru asta... Cere oamenilor să fie maximul din ce pot fi şi astfel vei face lumea din jur mai bună.

Compromisul şi negocierea sunt 2 lucruri foarte importante pentru o persoană asertivă. Să enumerăm în continuare drepturile asertive:

- Să fiu propriul judecător a ceea ce spun şi fac.
- Să cer ceea ce vreau (recunoscând dreptul celorlalţi de a spune "nu").
- Să iau decizii şi să fiu răspunzător pentru ele.
- Să fiu independent.
- Să nu ofer motive/scuze pentru propriul comportament.
- Să nu fiu responsabil pentru descoperirea soluţiilor la problemele celorlalţi.
- Să mă răzgândesc.
- Să fac greşeli.
- Să spun "nu ştiu".
- Să iau propriile decizii.
- Să spun "nu înţeleg" sau "nu-mi pasă".
- Să intru în relaţii cu ceilalţi fără să fiu dependent de părerile, aprobările şi confirmările lor.
- Să am intimitatea mea.
- Să spun NU sau DA fără să mă simt vinovat.

NU UITA: cei din jur au aceleaşi drepturi...

De ce este nevoie să fii asertiv? Pentru a scăpa de manipularea la care eşti supus în fiecare zi. Majoritatea manipulărilor nu sunt intenţionate şi conştiente. Ele vin de multe ori din partea oamenilor bine intenţionaţi, dar, cum am mai spus, "drumul spre iad e pavat cu intenţii bune".

Manipularea poate veni prin:

- Sentimentul de vină. De obicei în relaţii se petrece acest lucru, când părinţii îşi fac copiii să se simtă vinovaţi pentru ceva ("Nu ţi-ai făcut curat în cameră."); iubiţii îşi fac reproşuri unul altuia ("Mă faci gelos tot timpul, mă necăjeşti..." etc.); prietenii între ei ("Te-am îmbătat eu data trecută, acum e rândul tău!").
- Critică (nu e nevoie de exemple, ştim toţi prea bine cum e să fii criticat pentru a fi obligat să faci lucrurile altfel).
- Ruşine ("Nu-i frumos, nu se face, ce vor zice ceilalţi?").
- Autoritate: toţi cei în poziţie superioară care te obligă să te conformezi.

Oamenii în general manipulează pentru că ei au o schemă despre cum ar trebui să fie lumea, cum să se poarte oamenii, cum să reacţioneze şi apoi le cer celor din jur să se poarte conform modelului care este rodul minţii lor şi LE APARŢINE. Când nu se întâmplă asta, începe manipularea prin vină, critică, ruşine, autoritate.

Cu femeile ai să întâlneşti des acest gen de încercare de manipulare, având în vedere modelele care le sunt băgate fetelor şi femeilor pe gât de mass-media, modele de "cum ar trebui să fie lucrurile".

Vestea bună e că noi vom trece de aparenţe şi vom discuta despre ceea ce se întâmplă cu adevărat.

Ca să încheiem cu comportamentul asertiv...

Paşi de acţiune

☑ Nu cere aprobare, validare, nu cere voie, pentru că nu e nimeni în măsură să ţi le dea decât tu însuţi.

Acceptă că oamenii sunt diferiţi şi au nevoi diferite.

Acceptă că unii sunt introvertiţi şi trăiesc foarte intens în lumea lor interioară şi le place să citească şi acceptă că alţii sunt extrovertiţi şi trebuie să iasă în mulţime, să danseze, să chefuiască.

Acceptă că unii oameni au mai dezvoltată emisfera stângă a creierului şi folosesc logica şi raţiunea pentru a lua decizii (65% dintre bărbaţi) şi acceptă că alţii au emisfera dreaptă mai dezvoltată şi iau decizii bazate pe ceea ce simt (65% dintre femei).

Acceptă că unii sunt intuitivi, visători şi privesc lucrurile la scară globală şi acceptă că unii sunt foarte ancoraţi în realitate, în aici şi acum, au o fire practică, sunt îndemânatici.

Acceptă că unii judecă tot ce văd şi iau decizii, iar alţii percep ceea ce este în jurul lor, amânând decizia cât se poate de mult.

Acceptă că fiecare are ritmul lui de evoluţie şi este foarte, foarte greu, o risipă de energie şi timp să încerci să forţezi pe cineva să evolueze în alt ritm decât cel propriu.

Învaţă să accepţi şi să trăieşti viaţa, în loc să vrei să faci totul după chipul şi asemănarea ta.

Sper să ai "seninătate ca să ştii să accepţi lucrurile pe care nu le poţi schimba, curaj ca să încerci să schimbi ce se poate schimba, înţelepciune ca să poţi deosebi ce se poate schimba de ceea ce nu se poate schimba."

Cu acceptarea va veni şi eliberarea de convingeri greşite şi astfel va veni o viaţă mult, mult mai frumoasă...

O scurtă recapitulare

✓ Asertivitatea este o balanţă între agresivitate şi egoism, pe de o parte, şi respectarea nevoilor celorlalţi şi încercarea de a-i ajuta să obţină şi ei ce vor, pe de altă parte.

✓ Cu cât acţionezi mai mult pentru binele tău, cu atât mai capabil te simţi, şi asta îţi va creşte respectul şi stima de sine. Cu cât te simţi mai bine în pielea ta, cu atât devine mai uşor să acţionezi asertiv şi proactiv şi eşti foarte puţin predispus la frustrări, îndoieli, depresii.

✓ Nu cere aprobare, validare, nu cere voie, pentru că nu e nimeni în măsură să ţi le dea, decât tu însuţi. Învaţă să accepţi lucrurile.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #11
PERSONALITATEA ALFA

"Ce inseamnă alfa? Înseamnă că într-un grup există un individ care este lider şi care va avea parte de femeile cele mai bune (femeia alfa sau oricare alta) şi este valabil în orice specie. Într-un grup, băieţii sau bărbaţii cei mai populari au parte de fete. Aşadar, alfa înseamnă să îţi dezvolţi acele abilităţi care te fac pe tine liderul urmat de bunăvoie într-un grup."

(Vera Novacovici)

Peste tot unde există grupuri, există o ierarhie. Dar ierarhiile şi contextul se schimbă. Într-o echipă de sport există un căpitan. Într-o familie există un cap al familiei. Într-o clasă există liderii, nu cei desemnaţi, ci cei care sunt recunoscuţi astfel de ceilalţi. Într-o puşcărie există şeful de cameră, de obicei cel mai vechi, respectat şi bun la bătaie.

Aceştia nu sunt lideri desemnaţi ca la muncă, unde managerul e pus acolo şi investit cu autoritate. Aceştia sunt cei care ÎŞI ASUMĂ rolul de lideri. Prin ceea ce fac.

În lumea animalelor, a mamiferelor, există în orice specie indivizii alfa. Ei sunt responsabili pentru majoritatea împerecherilor din grup. Pentru că natura cere ca genele cele mai bune să fie transmise mai departe.

Vom vorbi mai pe larg despre acest lucru, însă acum să spunem câteva cuvinte despre personalitatea alfa în specia umană.

Într-o lume superficială, care aleargă după recompensa imediată, un novice îşi imaginează că să ai statut social înseamnă să ai bani, o maşină magică şi un căsoi uriaş. Nu aş putea să contrazic această afirmaţie decât astfel: când eşti între alţi oameni care au aceleaşi lucruri ca şi tine şi iei

picioare în fund în fiecare zi de la ei, pentru că nu îi impresionează lucrurile materiale şi atitudinea ta e umilă şi supusă, ce se alege de statutul social?

Ai ghicit... PRAFUL!

Aşadar, dacă crezi că statutul social depinde de aceste lucruri materiale, mai gândeşte-te o dată. Statutul social al bărbaţilor vine din cu totul alte lucruri:

- atitudine
- respect
- valoare

Un rege nu se naşte, ci devine, i-a spus Philip fiului său Alexandru cel Mare.

La fel, un alfa nu se naşte, ci devine. În orice specie, inclusiv cea umană există indivizii care ies în evidenţă într-un mod pozitiv în grup. Sau negativ. Suntem în grupuri; poate că ne naştem egali, însă virtuţile noastre ne fac să fim unici şi diferiţi.

În orice grup se întâmplă că unul are un statut şi o autoritate mai mare. Când există mai mulţi cu statut social asemănător, începe conflictul, concurenţa, competiţia: verbală, fizică, psihologică mai ales.

Nu am scris niciun rând despre personalitatea alfa gândindu-mă că eu deţin adevărul suprem, că numai calea mea este cea care trebuie urmată, şi cu siguranţă nu mi-am imaginat vreodată că toţi cei cu personalitate alfa vor fi o armată de brute naziste create de mine care vor mărşălui pe străzi.

Când spun că eu pot ajuta o persoană să îşi dezvolte personalitatea alfa mă refer la următorul lucru: toţi oamenii se nasc cu potenţialul de a vorbi peste câţiva ani de la naştere. Dar să presupunem că nu ai noroc în viaţă şi ajungi de la o vârstă foarte fragedă să fii crescut în pădure de animale sălbatice. Există peste 40 de cazuri foarte bine documentate de astfel de copii, crescuţi de animale, în mare parte de lupi, dar şi de antilope, gorile şi alte vieţuitoare. Îţi las acest link (în engleză), foarte bine documentat în această privinţă: [illegible]

Ceea ce este uimitor la aceşti copii este că dacă au depăşit vârsta de 3-4 ani şi nu au învăţat să vorbească, toate încercările ulterioare de a-i învăţa să utilizeze codul verbal în comunicare s-au soldat cu eşecuri. Aşadar, dacă nu eşti ca Mowgli din Cartea junglei şi nu ai în jurul tău animale geniale care te învaţă să şi vorbeşti, te naşti cu potenţialul de a vorbi şi mori fără să scoţi în viaţa ta un cuvânt. Dacă nu te-ai prins încă unde vreau să ajung, dă-mi voie să continui. Eu cred, după câţiva ani de citit şi experimentat, că toţi oamenii, aşa cum se nasc cu potenţialul de a vorbi, se nasc şi cu potenţial de a deveni într-o zi alfa. Cu toţii (oamenii sănătoşi psihic şi fizic) ne naştem cu instinctul de supravieţuire şi capacitatea de a ne înmulţi.

Şi pentru că suntem oameni şi nu animale şi am evoluat mai bine decât orice altă specie, înmulţirea s-a transformat în atracţie sexuală şi iubire, iar lupta pentru supravieţuire s-a transformat în lupta pentru statut social. Însă majoritatea oamenilor se nasc, trăiesc şi mor în echivalentul unei jungle când vine vorba de personalitate. La fel ca şi copiii din pădure, se nasc cu posibilităţi pe care nu ajung să şi le exploreze niciodată în întreaga lor viaţă. Aş putea să scriu o întreagă carte doar despre piedicile pe care societatea şi sistemul educaţional le pun tinerilor din întreaga lume când vine vorba de dezvoltat potenţialul pe care natura l-a oferit, însă nu este nici locul şi nici timpul pentru asta.

Aşadar, acum ajungem şi la personalitate alfa. Dacă ai potenţialul de a fi bun în atracţia sexuală, de a avea succes în viaţă, statut social înalt etc., şi nu ai reuşit să îl valorifici, asta nu înseamnă că nu poţi. Cu cât trece timpul e mai greu: aceste lucruri (despre sex şi iubire, despre poziţia în societate şi bani) trebuie să le înveţi încă de pe băncile şcolii, însă ştim cu toţii ce te învaţă la şcoală!

La şcoală nu te învaţă cum să ai succes în iubire sau cum să îţi satisfaci partenerul sexual. La şcoală nu te învaţă cum să îţi faci afacerea proprie şi nici statul nu te ajută cu nimic, în schimb te învaţă cum să îţi faci un C.V. cât mai frumos şi să îţi faci numărul în faţa celor de la

interviu, astfel încât POATE ţi se va oferi şansa de a fi un sclav modern. La şcoală nimeni nu te ajută să îţi dezvolţi creativitatea, pentru a găsi rapid soluţii la problemele ce apar în viaţă, ci trebuie să stai cuminte şi ascultător, ca un mic sclav obedient, şi să asculţi de autoritatea de la catedră, să memorezi o carte întreagă şi să o reciţi în timp ce eşti plesnit cu joarda peste fund. Şi apoi, când se alege praful de tot potenţialul de a face lucruri minunate în viaţă, cine e de vină?

Pesonalitate alfa înseamnă să îţi dezvolţi la maximum acele calităţi pe care le-ai moştenit genetic de la părinţii tăi.

Şi crede-mă: în fiecare dintre noi zace adormit un potenţial uriaş! Eu nu creez personalitatea nimănui, doar pe a mea. Eu doar spun oamenilor că se poate şi am şi o soluţie. Să îţi poţi dezvolta complet personalitatea este o perspectivă ce nu ai voie să o ratezi. Însă dacă în mod continuu suferi eşecuri, dacă cei din jur te descurajează şi îţi spun că nu poţi să faci nimic, ajungi să îţi pierzi toată încrederea în tine şi în forţele tale şi ajungi să te îndoieşti că ai putea să faci tot ceea ce îţi doreşti. Şi poate mergi prin viaţă cu tot potenţialul acela adormit pe care nu ştii să îl trezeşti.

Să fii alfa nu e modelul meu pe care îl impun altora. Să fii alfa înseamnă să te respecţi pe tine suficient de mult încât să ai curajul să ceri de la viaţă ceea ce este al tău, şi anume: să îţi descoperi propriul tău fel de a reuşi în viaţă.

"Fiecare copil este un soare şi este datoria educatorului să facă acel soare să strălucească."

(Socrate)

Iar majoritatea renunţă să îşi propună să facă lucruri extraordinare în viaţă şi se mulţumesc cu o viaţă modestă şi mediocră, pentru că cedează sub presiunea propriilor slăbiciuni şi a corului de rataţi care îi descurajează

în fiecare zi. Poţi învăţa să faci orice în viaţă, inclusiv să fii foarte bun în a alege parteneri sexuali şi în a avea un statut social înalt. Adică să devii alfa. Singura întrebare este de câte eşecuri ai nevoie până îţi înveţi lecţiile...

Paşi de acţiune

Ce este şi cum se dezvoltă Personalitatea alfa? Acum 2 ani de zile am făcut un webinar care este postat şi acum pe site-ul trilulilu. Este un film de prezentare a cărţii mele "Personalitate alfa" şi este un rezumat excelent la ce înseamnă în amănunt o personalitate alfa: http://www.trilulilu.ro/avantajlastart/753190ff8791a2

Urmareste acest film înainte să treci mai departe.

Cei care au succes în aceste domenii nu le vor spune celor care se zbat că nu se poate, ci îi vor încuraja. Cei care descurajează sunt cei care ei înşişi nu fac nimic şi le e teamă că reuşita unei persoane din jur va contrazice toate convingerile pe care şi-au clădit viaţa mediocră. Ce face fiecare cu viaţa sa şi ceea ce învaţă este în exclusivitate problema şi responsabilitatea sa. Oricât de diferit eşti ca persoană, ai 2 lucruri în comun cu toţi ceilalţi oameni: dorinţa de a avea parte de sex şi iubire şi dorinţa de a fi cât mai sus în ierarhia socială.

Şi oricât de diferit vei dori tu să fii, fără o comunicare puternică şi convingătoare şi o personalitate solidă care să exprime încrederea pe care o ai în tine şi inteligenţa ta emoţională, tot efortul, toată energia şi timpul pe care le investeşti pentru a face ceva se vor întoarce împotriva ta. La fel cum sunt sigur că faci şi acum, vei lupta pentru a fi mulţumit de tine, pentru a avea parte de sexul şi statutul social pe care ţi le doreşti. Şi pe care le poţi

obţine prin propriile tale puteri, DACĂ ai suficientă încredere în tine, inteligenţa emoţională, abilităţile de comunicare şi personalitatea de care ţi-am vorbit mai sus. Eu nu fac decât să vorbesc oamenilor despre lucrurile pe care toţi le avem în comun şi las libertatea fiecăruia de a decide şi de a arăta ce anume este diferit la fiecare dintre noi, pentru că altfel nu am fi oameni, ci doar nişte obiecte produse în serie.
Îţi urez succes în drumul tău către ceea ce C.G. Jung numeşte "individuaţie", adică străduinţa fiecărei fiinţe umane de a se dezvolta până la punctul în care este o fiinţă liberă, independentă şi satisfăcută.

O scurtă recapitulare

✓ **Să fii alfa înseamnă să te respecţi pe tine suficient de mult încât să ai curajul să ceri de la viaţă ceea ce este al tău, şi anume: să îţi descoperi propriul tău fel de a reuşi în viaţă.**
✓ **Pesonalitate alfa înseamnă să îţi dezvolţi la maximum acele calităţi pe care le-ai moştenit genetic de la părinţii tăi. Iar în fiecare dintre noi zace adormit un potenţial uriaş!**
✓ **Statutul social nu depinde de lucruri materiale, el depinde de atitudinea, de respectul şi de valoarea pe care le ai, pe care le primeşti şi pe care le dai.**

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #12
MITURI DESPRE FEMEI

Să enumerăm câteva din miturile false care circulă, propagate prin filme, mass-media, etc. şi care PUT de falsitate. Le luăm pe rând:

Trebuie să fii frumos ca bărbat ca să ai succes cu femeile. Acum, dacă vorbim despre aspectul fizic la bărbaţi, din ce am citit până acum, am observat că sunt confundate lucruri total diferite:

- să fii frumos ca bărbat,
- să fii îngrijit.

Nu se poate vorbi despre frumuseţe masculină prea mult, pentru că un bărbat frumos fără nimic altceva este mai degrabă caraghios.

Aşadar, să facem distincţia între un bărbat frumos şi unul ÎNGRIJIT. Când se spune că nu contează cum arăţi ca bărbat ca să ai succes la femei, spune că poţi să nu ai faţă de model masculin, poţi să ai cicatrice, aluniţe, nasul mare sau să fii slab sau mai gras şi totuşi, să fii plăcut femeilor. Unii confundă însă frumuseţea cu îngrijirea. Adică poţi să nu fii frumos, dar să te îngrijeşti (păr, dinţi, unghii, pantofi curaţi tot timpul) şi poţi să bagi în pat orice femeie, dacă eşti bun. Însă, frumos sau nu, dacă eşti neîngrijit, adio femei.

Fizic, ca bărbat, nu trebuie să fii frumos; trebuie să fii ÎNGRIJIT. Atât la exterior, cât şi în interior - caracterul şi personalitatea. Dacă ai pantofi curaţi, ciorapi şi chiloţi la fel, îţi razi părul de sub braţ şi nu puţi, mergi la dentist, te speli ŞI ÎŢI DEZVOLŢI TOATE CALITĂŢILE DE PERSONALITATE CARE ÎNSEAMNĂ GENE BUNE LA UN BĂRBAT, poţi să ai nasul mare sau urechi clăpăuge şi, în acelaşi timp, poţi să ai atâtea femei care te iubesc şi vor să fie pe lângă tine, încât toţi bărbaţii care au mine de diamante şi care nu mai ştiu ce să facă cu bogăţiile şi arată super-bine vor dori să ia lecţii de la tine. Pentru că vei avea carismă, vei fi natural şi toţi vor

dori să fie ca tine şi cu tine. Şi tu trebuie să îi înveţi, că şi ei pot, au potenţial, doar că trebuie să şi-l dezvolte.

Aşadar, nu contează cum arăţi, ci să fii îngrijit. Iar una din condiţii e să faci sport. Apoi intră în rol personalitatea, care întrece banii oricând. Abia apoi vin banii, care, dacă îi ai pe lângă primele 2, poţi să te muţi pe Marte.

Ai nevoie de bani ca să ai succes cu femeile. Trebuie să ai ambiţie şi scopuri. Există femei care vor bani, evident. Le e foame poate şi trebuie să îşi cumpere de mâncare. Sau poate au copii de crescut. Toţi avem probleme. Şi poate ăsta e felul lor de a-şi rezolva problemele: luând bani de la bărbaţii care le plac. NU ŞTIU să facă altceva şi tot ce au de oferit e faptul că bărbaţii le vor. Dacă dai peste o astfel de femeie şi ea consideră că nu ai bani, normal că nu te va băga în seamă, pentru că nu îi serveşti scopului ei. Ea nu are timp de iubire, pentru că foamea e mare. Ai nevoie de bani să te simţi liber şi independent, ai nevoie de bani ca să ai o viaţă confortabilă şi de calitate, ai nevoie de bani ca să ai o casă mare şi o maşină cu care să te plimbi în stânga şi în dreapta sau ca să faci sex în ea. Ai nevoie de bani ca să îţi întemeiezi o familie şi să o întreţii, DAR NU ai nevoie de bani ca să creezi emoţia atracţiei sexuale într-o femeie. Nu ai nevoie de bani ca să faci sex. Când eşti în intimitate cu o femeie, toate celelalte lucruri dispar.

Când un tip are bani, poate găsi o femeie foarte frumoasă, dar, dacă ea nu e atrasă de el şi el nu are personalitate şi nu creează atracţie, ea îl va vrea pentru bani şi ca să aibă cu cine să se afişeze o vreme. Şi întotdeauna va apărea la un moment dat unul cu mai mulţi bani, iar el, cu banii lui, va rămâne singur! Şi el ştie asta, că nu e prost cu totul! La ce îţi folosesc toţi banii dacă nu ştii să abordezi o femeie?

La Paris există o şcoală de seducţie în care bărbaţi cu cariere strălucite, înalţi, frumoşi şi deştepţi, merg disperaţi să învețe să interacţioneze cu femeile, pentru că nu mai suportă să nu fie apreciaţi pentru ceea ce sunt ca oameni, ci pentru simbolurile lor exterioare.

Aşadar, sexul şi iubirea sunt una, banii sunt alta. Încearcă să nu le amesteci. Iar femeile care umblă doar după bani există şi FEREŞTE-TE DE ELE. Însă ele sunt o minoritate. Aşa că, nu judeca după aparenţe. Uită-te la toate cuplurile care ies într-o zi însorită de duminică la plimbare, la toţi vecinii tăi şi, în general, la oameni, şi ai să vezi adevărul. Oamenii vor să simtă ceva înainte de toate. Femeile se hrănesc cu emoţii, dar, cum nu prea mai sunt bărbaţi care să le ofere, dintre fraierul cu bani şi fraierul fără, e logic să îl aleagă pe ăla cu bani, nu?

Femeile sunt curve. Asta o ştiu cel mai bine pentru că am fost ani de zile în pielea unui tânăr care ura femeile şi misoginismul meu a atins cote maxime. Acum acele vremuri sunt istorie, pentru că am consumat mult timp, energie şi bani ca să rezolv câteva enigme legate de femei.

Când eram mic, bunica mea, care m-a crescut, îmi repeta tot timpul: "Femeile sunt fiinţe minunate, speciale şi trebuie să te porţi FOARTE, FOARTE frumos cu ele. Să nu te prind vreodată că te porţi sau vorbeşti urât cu o femeie!" Evident, bunica mea, fiind femeia care îmi dădea să mănânc cu linguriţa atunci când eram un pui de om neajutorat, mă ştergea la fund, mă supraproteja şi mă alinta, a avut, prin vorbele ei, un impact foarte puternic asupra mea. Aşa că am ajuns un adolescent virgin care venera femeile, iar pe ele nu le deranja asta.

Stilul meu de abordare era direct şi agresiv, cu un buchet de flori şi o cutie de ciocolată. Prima replică a mea era: "Eşti frumoasă şi te iubesc". Evident, îmi plăceau doar cele mai frumoase, asta ca să fiu sigur că mă aleg cu un suflet făcut praf! (Norocul meu era că maică-mea e învăţătoare şi, de 1 şi 8 Martie, o aşteptam la ora 12 să vină cu toate mărţişoarele şi florile, ca să le iau şi să le dau tuturor fetelor pe care le veneram, altfel aş fi fost în datorii încă şi azi!)

Totuşi, deşi un admirator nu e de aruncat niciodată, nu prea aveam parte de mai mult decât de un "mulţumesc" şi un sărut pe obraz. Şi, în cazurile fericite, de un: "Eşti drăguţ, dar e mai bine să fim doar prieteni".

Deşi eu sunt un om care persevereazã în tot ceea ce face, am ajuns la capãt de drum. Eu eram bãiatul drãguţ care şi-ar tãia şi o mânã pentru o femeie şi ele şi-o trãgeau cu alţii care, nu cã le tratau mai puţin frumos ca mine, ci le tratau ORIBIL.

Preferatul fetelor "mele" era un gen de bãiat care întruchipa tot ceea ce bãieţelul supraprotejat de bunica lui ura.

Astfel, am cãzut în extrema cealaltã. Am ajuns acolo unde vãd azi mulţi bãieţi şi bãrbaţi. Sã le consider pe femei proaste, curve care nu înţeleg iubirea sincerã a unui bãiat, bla bla. A mai durat o bucatã bunã de timp pânã când, împins de nevoie, am decis sã rezolv aceastã problemã pentru mine. Ce vor femeile?

Ce am descoperit urmeazã sã citeşti în pãrţile urmãtoare. Atunci când le consideram pe femei curve pentru cã mã port frumos şi ele nu fac sex cu mine, ci cu alţii, erau curve doar cu mine.

Pentru cã eu, în loc sã mã uit un pic la mine şi la felul în care sunt ca om, am preferat calea uşoarã: sã dau vina pe ele. Nu vedeam realitatea, eram paralel cu ce înseamnã atracţie sexualã, emoţii, iubire şi nu ştiam cã toate acestea erau lucruri pe care trebuia sã le învãţ.

Dar pânã la urmã, asta am fãcut. Am învãţat.

Ceea ce trebuie sã reţii acum e cã, atunci când eşti supãrat pe femei şi le consideri proaste, curve, pentru cã nu obţii ce vrei de la ele, cu siguranţã ai cel puţin o parte din problemã, dacã nu toatã, în propria ta ogradã.

Oamenii se poartã cu tine aşa cum îi educi sã se poarte.

E un semn de slãbiciune, de lipsã de inteligenţã emoţionalã, sã spui cã femeile sunt curve. Este lipsa ta de înţelegere şi acceptare care îţi creeazã probleme cu femeile, nimic altceva. Existã atâta educaţie deja pe tema inteligenţei emoţionale, încât n-ai nicio scuzã sã spui cã nu înţelegi emoţiile şi femeile, diferenţele de comunicare etc.

"Nimeni nu s-a născut învăţat, însă ai tot mai puţine scuze să mori prost."

(anonim)

Nu da iarăşi vina pe factori externi. Poate nu ştii să creezi atracţie. Învaţă, asumă-ţi responsabilitatea, nu fii un fraier care în faţa neputinţei aruncă un "toate femeile sunt curve şi umblă după bani"; eşti departe de adevăr şi asta arată că nu eşti dispus să investeşti timp şi energie, să descoperi ce funcţionează şi să aplici principiile pe care le-ai descoperit, ci te mulţumeşti în mediocritatea ta.

Aşa că să lăsăm deoparte prejudecăţile cu "care sex e mai bun, masculin sau feminin?". Bărbaţii sunt diferiţi de femei, da. Dar la fel de buni. Trebuie să acceptăm diferenţele şi viaţa noastră va fi minunată.

Lasă, te rog, modul ăsta de gândire, în care arunci responsabilitatea pe factori externi ţie, pentru că nu te ajută cu nimic în scopul tău de a avea succes cu femeile. Lasă-l ca pe un sac de cărămizi pe care îl cari inutil. Obosind, gâfâind şi consumând energie DEGEABA. Mergi eliberat mai departe. Vei obosi mai puţin, vei gâfâi doar de plăcere şi vei câştiga energie.

Femeile vor bani? Cine nu vrea bani? Toţi vrem... Banii sunt buni pentru că ne oferă libertate şi posibilitatea de a spune: "Ziua de azi e a mea!" Totuşi, să nu amestecăm merele cu perele. Există femei care vor clar bani, există şi prostituate care au afişat un preţ pentru serviciile sexuale pe care le oferă... Care e problema?

Astea sunt totuşi excepţiile. Restul femeilor caută iubirea, caută emoţia, caută atracţia... Şi tu doar trebuie să ştii să le faci să simtă atracţia, emoţia, iubirea.

Pași de acțiune

Scrie mai departe 3 răspunsuri pentru următoarele întrebări:

1. Ce cred despre femei:

2. Ce legătură cred că există între iubire și bani:

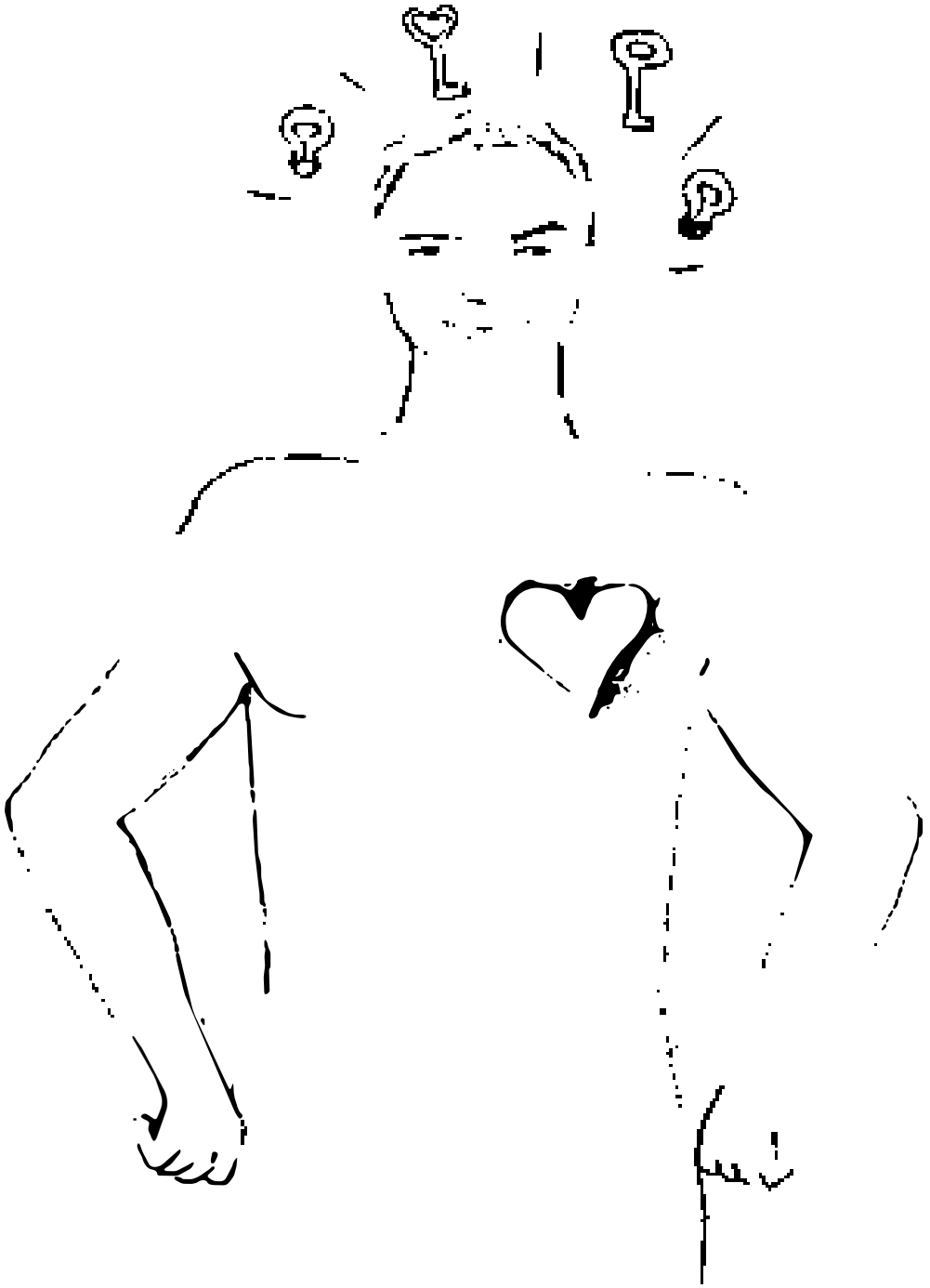
3. Ce alte convingeri despre femei, iubire, relații am:

Acum, gândește-te dacă aceste convingeri ale tale te ajută să vezi femeile ca pe niște ființe egale cu tine ca valoare, cu care poți avea relații de iubire.

Cum poti să îți dorești să fii fericit lângă o persoană despre care crezi că-i "curvă", că "vrea banii tăi", că "te va trăda"? Ce alegi? Convingeri limitative, singurătate și nefericire sau o minte deschisă, optimism și speranța care îți vor aduce femei minunate în pat și în viață? Fă exercițiul acesta pentru că doar punându-ți gândurile pe hârtie poți să descoperi ce te oprește din succesul cu femeile.

O scurtă recapitulare

✓ Ca să ai succes cu femeile trebuie să fii îngrijit.
✓ Nu ai nevoie de bani ca să creezi emoţia atracţiei sexuale într-o femeie sau ca să faci sex.
✓ E un semn de slăbiciune, de lipsă de inteligenţă emoţională, să spui că femeile sunt curve.
✓ Este lipsa ta de înţelegere şi acceptare care îţi creează probleme cu femeile, nimic altceva.
✓ Învaţă, lăsă deoparte prejudecăţile şi asumă-ţi responsabilitatea pentru succesul sau eşecul tău cu femeile.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #13
BUN CU FEMEILE ÎN MOD NATURAL

"Consuetudo quasi altera natura est *Obiceiul este a doua natura."*

(Cicero)

Succesul cu femeile începe cu persoana ta, cu interiorul tău. Şi oricât ai repeta asta, tot timpul găseşti destui care să se concentreze mult pe replici, tehnici şi comportamentul femeii, în loc să se concentreze prima oară pe propria persoană şi apoi să facă pasul firesc în exterior şi să înceapă interacţiunea cu femeile. Cu ce te ajută că ştii replici, când îţi lipseşte încrederea în tine să le spui? Cu ce te ajută că ştii comportamentul femeii când tu, de fiecare dată când eşti refuzat, nu îţi poţi controla emoţiile şi ai tot felul de reacţii care îţi dăunează? Replicile şi tehnicile le poţi folosi la început, ca să copiezi un comportament de succes, să înveţi nişte lecţii, să îţi antrenezi anumite abilităţi, dar succesul cu adevărat va veni doar atunci când tot ceea ce spui şi faci vine în mod natural şi spontan din interiorul tău. Aşadar, trebuie să faci trecerea de la copierea unui model de succes (etapa în care înveţi foarte mult) la faza în care ai destulă încredere în tine, inventezi şi improvizezi în mod spontan replici şi tehnici, care sunt acum ale tale, şi înveţi să atragi în mod natural.

Detaşarea emoţională: ca să fii bun cu femeile trebuie să înveţi multe lecţii pe pielea ta, să suferi destule eşecuri în toate etapele (abordare, numere de telefon, întâlniri, atingeri, sărutat, dezbrăcat, sex, menţinerea unei relaţii care să ofere satisfacţie ambilor parteneri etc.). Trebuie să înveţi să îţi poţi exprima foarte bine emoţiile cu femeile, să te poţi implica profund, să ai trăiri naturale,

fără să te cenzurezi și, în același timp, să poți tăia brusc tot acest flux emoțional și să te detașezi total de situațiile care te pot afecta. E o lecție care se învață în timp, însă este o lecție foarte importantă a succesului cu femeile. Ca să înveți repede, trebuie să acționezi mult cu femeile. Refuzul e la ordinea zilei, în oricare etapă a interacțiunii tale cu femeia. Nu îți poți permite să plângi o lună de zile în casă după ce o fată ți-a zis: "Nu mă interesezi, lasă-mă, te rog, în pace!" Oricât de pasionat ai fost, trebuie să tragi linie și, peste 20 de minute, MERGI LA URMATOAREA.

Dacă ești la întâlnire și femeia nu te lasă să o săruți sau ești în pat și nu te lasă să o dezbraci, oricât de intense sunt trăirile tale, îți revii, și a doua zi o iei de la capăt, ori cu aceeași femeie, ori cu următoarea. Nu lași să te afecteze nimic din ziua precedentă. Repet, nu îți cenzura emoțiile, trăiește la maximum experiența cu o femeie, dar când lucrurile iau o întorsătură neplăcută, îți faci un buton de alarmă în creier pe care, când apeși, îți spui: "Am putut fi fericit înainte să o cunosc pe femeia asta, pot să fiu fericit și mai departe fără ea, femei sunt multe și faine, am lecții de învățat, experiențe de savurat, nu îmi pot permite să mă las afectat emoțional de ceea ce a fost ieri, azi, dracul nu e așa negru cum părea ieri, azi e o nouă zi, URMĂTOAREA!"

Deci nu pune preț pe deznodământul unei situații, pentru că aproape NICIODATĂ nu iese cum îți imaginezi tu, iese altfel, poate mai bine, poate mai rău, și dacă ai așteptări, sigur vei avea enorm de multe dezamăgiri. Simte-te bine, folosește-ți timpul cu înțelepciune, și te vei apropia de ceea ce se cheamă succes în mod natural.

Pe cât posibil, nu băga femeia în starea de spirit în care își imaginează că tu îi faci curte. Ca să faci sex cu o femeie, nu trebuie să o duci neaparat la întâlniri clasice. De fapt, întâlnirile astea clasice îți întârzie succesul și de multe ori îl îndepărtează DE TOT cu acea femeie. Fii spontan și natural. Dacă respecți punctele de mai sus, vei avea tot timpul femei în jurul tău și în agenda ta telefonică. Folosește-te de momentele în care te trezești într-o conversație

cu o fată şi spune-i: "Merg la bar să mă întâlnesc cu prietenii şi să beau un suc, vino cu mine", şi pleci şi o iei cu tine.

PUTEREA TREBUIE SĂ FIE LA BĂRBAT. ŞI NU NUMAI CĂ TREBUIE, AŞA E SĂNĂTOS ŞI ASTA VREA ŞI EA!

Putere = bărbat adevărat = gene bune = sex.

Nu o întrebi "Vrei să vii cu mine?", ci o iei cu tine, pur şi simplu. Fără telefoane şi pregătiri şi întâlniri clasice cu aşteptări şi temeri. Trebuie să înveţi să trăieşti clipa.

O întâlnire clasică este asociată cu alte câteva lucruri MAJORE, pe care nu le vrei, şi care sunt greu de ocolit, în afară de cazul în care eşti foarte bun. Când e vorba de o întâlnire clasică, femeia gândeşte aşa: un tip care mă duce la întâlnire vrea să mă cunoască mai bine (deci are nevoie de mine, îl pot juca pe degete cum vreau, pentru că ştiu că, orice ar fi, l-am dat gata prin fizicul meu). Probabil va plăti pentru mine consumaţia şi va aştepta ceva în schimb (dar eu sunt fată deşteaptă şi niciodată nu am să refuz o masă la restaurant gratis; când o să vrea să mă cheme acasă o să fiu "greu de ucis" ca Bruce Willis.). Să cunoşti un bărbat ai nevoie de cel puţin 3 întâlniri, 3 luni etc. Dacă mă culc cu el repede, o să creadă că sunt uşuratică şi îşi pierde interesul.

Concluzie: dacă pui femeia în starea de spirit a "curtării", întârzii plăcerea şi pentru tine, şi pentru ea. Acţionează în momentele neaşteptate, fii imprevizibil şi spontan, foloseşte ceea ce ai învăţat deja şi ai grijă să ai tot timpul multe femei în jur, pentru ca momentele "neaşteptate" să apară cât mai des.

Nu da NICIODATĂ puterea ta personală altei persoane, mai ales unei femei! Pentru că ai să te trezeşti că nu mai ai nicio putere asupra situaţiei, şi asta e nasol. Când ai pierdut statutul de lider în ochii femeii, ai pierdut statutul de bărbat şi dreptul de a face sex cu ea. Dacă o femeie vede că EA te poate controla, atunci se gândeşte că te pot controla o mie de lucruri mai puternice. În ochii ei devii slab, incapabil să o protejezi şi să acţionezi decis în situaţiile de

viaţă şi îţi va spune ADIO. Când ea îţi spune "Nu pot să mă întâlnesc cu tine azi", şi tu începi să scheauni "Da,' de ce, eu vreau să ne vedem?" etc., ai pierdut puterea, şi acum ea te-a prins de testicule. (Era alt cuvânt aici dar l-am înlocuit după corectură.) Ca să nu îi dai puterea asupra ta, cel mai simplu e să spui "Bine, mai vorbim". Puterea e la tine, poţi oricând să reiei discuţia la o dată ulterioară, nu ai pierdut nimic, dimpotrivă, ai câştigat în mintea ei locul unui bărbat adevărat, care îşi stăpâneşte emoţiile, care probabil are alte opţiuni şi alte lucruri de făcut, deci este INTERESANT. Ţine-ţi puterea pentru tine.

Oamenii vor ce nu pot avea. Femeile sunt oameni. Aşadar vor ce nu pot avea. Dacă eşti prea disponibil şi îţi porţi inima pe tavă, eşti ars. Daca arăţi că eşti disponibil tot timpul, te agăţi de orice îţi oferă ea ("Am 5 minute, vino acum să ne vedem" şi tu alergi ca un căţeluş extaziat), eşti ca şi avut, deci nu mai prezinţi interes. Există o relaţie direct proporţională între frumuseţea unei femei şi viteza cu care sunt descalificaţi tipii neinteresanţi şi veşnic disponibili. Fă-ţi o viaţă, fă-ţi prietene şi prieteni, ieşi, citeşte, educă-te, fă sport, urmează-ţi pasiunile şi protejează-ţi visele. Apoi mergi la femei. Nu mai dezamăgi femei, fiind acelaşi Ghiţă, care toată ziua atârnă la portiţă.

Dovada socială e poate cea mai puternică armă şi, în acelaşi timp, e foarte naturală. Când unele femei te găsesc interesant, devii doar prin asta, brusc, foarte interesant şi pentru celelalte femei. Fă-ţi prietene cu care să poţi socializa, care au încredere în tine că eşti un tip cool şi distractiv, fete pline de energie, de entuziasm, care ies des în oraş, astfel încât atunci când ai chef, dai un telefon şi să te înfigi şi tu.

Lasă deoparte presupunerile, prejudecăţile, judecăţile de valoare. Te sabotezi şi îţi faci singur rău, atunci când judeci prea repede. Oamenii sunt extrem de greu de cunoscut. Fata care pare cuminte şi timidă, e un diavol dez-

lânţuit în pat; fata care e disperată după atenţie, umblă îmbrăcată provocator, e de fapt speriată şi habar nu are ce înseamnă un bărbat; fata care pare cool, poate e o distrusă emoţional şi afli asta la 2 luni de relaţie la prima voastră ceartă, sau cea pe care nu o înţelegi încă, e cea mai potrivită pentru tine.

Nu te grăbi să împarţi totul în alb şi negru, ce te faci când te înşeli? Plăteşti preţul... şi preţul e o gaură în buget, o experienţă emoţională negativă, timp pierdut sau altele. Păstrează-ţi mintea deschisă, cunoaşte persoanele cu răbdare şi fii prudent: emoţiile bat raţiunea oricând...

Când ai păşit pe tărâmul emoţiilor, tot ce ai învăţat se uită, rămâne doar ceea ce eşti cu adevărat. Dacă nu ai asimilat învăţăturile şi nu ai devenit natural în ceea ce vrei să faci, nu poţi face faţă... Prefăcătoria iese la iveală. Şi mai ales nu judeca femeile din punct de vedere sexual. Cea mai mare temere a femeii este să fie percepută ca o târfă. Ea trebuie să ştie că orice face pentru tine nu o vei judeca pentru asta.

Oamenii se ghidează după principiul plăcerii şi al durerii. Caută plăcerea, evită durerea. Gândeşte-te ce îi oferă plăcere unei femei şi oferă-i. Problema e că probabil îi vei oferi ce crezi TU că îi face plăcere, dar sunt mari şanse să te înşeli. Crezi că vrea cadouri, dar ea tânjeşte după o experienţă emoţională care să o poarte în al nouălea cer, că de ani de zile, doar bărbaţi reci şi raţionali a avut, care o umplu de cadouri, nu de emoţii. Sau crezi că vrea o relaţie şi vrea să fie curtată, când ea ar vrea sa facă sex cu tine... aici şi acum, dar tu pierzi ocazia.

Pentru că nu eşti flexibil.

Trebuie să fii expert în a oferi experienţe emoţionale de neuitat. Doar asta va eclipsa banii, frumuseţea, statutul social, inteligenţa şi orice alte avantaje pe care alţi bărbaţi le-ar putea avea în faţa ta. Dacă reuşeşti să îi oferi femeii aceste experienţe emoţionale de neuitat, se va crea între tine şi ea o legătură indestructibilă care nu poate fi

explicată. Ai să vezi cum se topeşte acel scut de răceală şi fiţe pe care o femeie îl are faţă de bărbaţi, cum testele devin mai puţine sau dispar, cu alte cuvinte, cum îţi faci viaţa mai uşoară şi cum poţi să obţii satisfacţie cu femeile în timp ce oferi satisfacţie.

Care sunt lucrurile care leagă oamenii la un nivel foarte profund, într-un fel care nu poate fi explicat?

O experienţă importantă pe care au trăit-o împreună (prietenii de o viaţă care se nasc în excursii, tabere, în armată, o aventură).

Un lucru deosebit pe care îl au în comun (amândoi suntem orfani, amândoi mergem în week-end pe munte, amândoi petrecem câteva ore pe zi la bibliotecă, pe amândoi ne pasionează un domeniu etc.).

O experienţă emoţională de neuitat, care se caracterizează prin:

- imprevizibilitate
- naturaleţea evenimentului
- adrenalina
- romantism.

Aici vedem cum creativitatea depăşeşte cu uşurinţă banii. Deşi ai nevoie de ceva bani ca să mergi într-o excursie, de exemplu, poţi să creezi o legătură de nezdruncinat între tine şi o femeie, faţă de colegul plin de bani, alt exemplu, care o duce toată ziua la bar să joace biliard şi îi plăteşte consumaţia.

Doar într-un week-end ai putea trăi cu o femeie ceea ce altul nu poate în 2 ani! Poţi să creezi o legătură, poţi să îi oferi nişte trăiri pe care nu le va uita şi care te vor face numărul 1 în ochii ei, în faţa oricărui alt bărbat. Aşadar, oferă-i o experienţă emoţională de neuitat...

Şi, mai mult decât orice, nu uita că MERIŢI! Nu uita niciodată că ai valoare, că ai potenţial. Şi meriţi. De aici pleacă totul. Atunci începi să lupţi cu toate forţele, pentru că ştii că se poate!

O scurtă recapitulare

✓ Învaţă să îţi exprimi foarte bine emoţiile cu femeile, să te poţi implica profund, să ai trăiri naturale şi, în acelaşi timp, să poţi tăia brusc tot acest flux emoţional şi să te detaşezi total de situaţiile care te pot afecta.

✓ Putere = bărbat adevărat = gene bune = sex. Când ai pierdut statutul de lider în ochii femeii, ai pierdut statutul de bărbat şi dreptul de a face sex cu ea.

✓ Dacă pui femeia în starea de spirit a "curtării", întârzii plăcerea şi pentru tine, şi pentru ea.

✓ Cea mai mare temere a femeii este să fie percepută ca o târfă. Ea trebuie să ştie că orice face pentru tine nu o vei judeca pentru asta.

✓ Experienţele emoţionale de neuitat eclipsează banii, frumuseţea, statutul social, inteligenţa şi orice alte avantaje pe care alţi bărbaţi le-ar putea avea în faţa ta. Oferă-i nişte trăiri pe care nu le va uita şi care te vor face numărul 1 în ochii ei.

✓ Nu uita niciodată că ai valoare, că ai potenţial şi MERIŢI.

PARTEA A DOUA
ATRACȚIA SEXUALĂ, VERIGA LIPSĂ DIN EDUCAȚIA NOASTRĂ

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #14
GENELE ŞI POLIGAMIA

"Iubirea este raspunsul. Dar in timp ce astepti raspunsul, sexul ridica niste intrebari al dracului de bune."

(Woody Allen)

Pentru a înţelege bine cu ce avem de-a face când vorbim de atracţie, seducţie, sex şi femei, trebuie să ne folosim puţin privirea globală asupra lucrurilor şi să căutăm anumite răspunsuri în istoria evoluţiei speciei umane. Ce este aşadar sexul?

Sexul este o treabă foarte serioasă. Rareori vei vedea oamenii zâmbind sau râzând când fac sex. Sexul este modalitatea prin care specia noastră se reproduce, la fel ca orice altă specie de mamifere.

Altă dovadă serioasă e că natura îşi foloseşte o forţă a ei, care se cheamă atracţia sexuală, pentru a prelua minţile şi corpurile oamenilor şi a produce indivizi noi. Părinţii oferă un număr egal de cromozomi copilului care se va naşte, oferindu-i astfel potenţial de a evolua şi de a face lucruri mai bune decât generaţia precedentă. Din păcate, de cele mai multe ori, acest lucru nu se întâmplă, dar nu acesta e obiectul discuţiei noastre acum. Totuşi, în acest proces sunt respectate câteva legi. Specia trebuie să evolueze şi doar cei mai buni indivizi trebuie să se reproducă. Cel puţin aşa este la orice altă specie de mamifere. Suntem, până la urmă, mamifere şi respectăm aceleaşi legi.

Ca să clarificăm lucrurile, trebuie să ştii că mijloace anticoncepţionale există de prin 1960. Homo sapiens există de vreo 200.000 de ani.

Aşadar, să comparăm 200.000 de ani de evoluţie cu 50 de ani de evoluţie. Timp de 200 de mii de ani putem

spune că întreg creierul şi organismul uman au fost setate pe faptul că sexul reprezintă şanse mari de a face copii. 200.000 de ani de evoluţie nu pot fi şterşi cu buretele şi nu pot suferi schimbări majore. Înainte să intrăm în miezul problemei, vreau să mai spun că evoluţia este un proces foarte lent şi greoi.

Creierul, comportamentul şi nevoile noastre nu se schimbă de la un an la altul, de la o generaţie la alta şi nici măcar de la un secol la altul. 1000 de ani în procesul evolutiv nu reprezintă decât o picătură într-un ocean.

Aşa cum vei vedea în continuare, deşi hainele s-au diversificat şi caii au devenit cai-putere, fiinţa umană plăteşte încă tribut zecilor de mii de ani în care oamenii au trăit în triburi formate din 100-150 de indivizi.

Gândeşte-te câte cunoştinţe ai. Oameni cu care relaţionezi. Uită-te în agenda telefonică, în grupul tău de prieteni, la şcoala unde mergi, la locul tău de muncă, în lista ta de messenger. Cu câţi oameni vorbeşti şi relaţionezi? Probabil ceva în jurul a 100-150. Ai putea să ai de-a face cu mult mai mulţi, având în vedere aglomeraţia în care trăim, şi totuşi ai să observi acest număr ca numitor comun la majoritatea oamenilor.

Motivul pentru care se întâmplă acest lucru este acela că omul şi creierul său sunt astfel setate să lucreze într-un grup social de aceste dimensiuni. Pentru că, pe plan evolutiv, 200.000 de ani au lăsat urme mult mai adânci decât cele câteva mii de societate, hai să o numim "modernă".

Aşadar, să vedem ce anume se întâmplă într-un trib de acum mii de ani şi să vedem câteva din lucrurile pe care le purtăm ca moştenire din acele vremuri. Vestea proastă e că multe din comportamentele care nu ar trebui să mai fie valabile azi încă ne mai guvernează viaţa şi îi scad calitatea. Aşa cum vei vedea, acest lucru e valabil şi în privinţa vieţii noastre sexuale.

Vestea bună e că, odată ce conştientizezi măcar o parte din aceste lucruri, poţi să le schimbi în favoarea ta şi

să faci un pas în evoluţie, un pas mai departe decât "mintea de trib" în care majoritatea dintre noi încă suntem prinşi.

Aşadar, ne aflăm într-un trib acum 20 de mii de ani. În vârful ierarhiei se află sfatul bătrânilor, înţelepţii tribului, vraciul, şeful de trib şi şeful războinicilor, asta dacă ultimii doi nu sunt una şi aceeaşi persoană. În trib se mai află bărbaţii, adică toate persoanele de sex masculin care au trecut prin ritualul de iniţiere, de trecere de la copilărie la vârsta adultă. Preocupările lor principale sunt vânătoarea şi războiul cu tribul vecin. De asemenea, în trib se mai află femeile, dintre care doar un număr limitat pot da naştere urmaşilor. În rest, sunt prea tinere sau prea bătrâne. În trib se mai află copiii şi bătrânii, evident.

Să vedem cam care sunt lucrurile importante care se întâmplau pe atunci în viaţa unui trib. Ne vom rezuma la acele lucruri care prezintă importanţă pentru subiectul pe care noi îl discutăm în acest material: atracţia sexuală, bărbaţii şi femeile.

Sexul

Ca şi azi, şi atunci sexul era o treabă foarte serioasă. Membrii tribului probabil nu filozofau despre cum sexul este felul naturii de a perpetua specia. Pentru trib, sexul era modalitatea prin care numărul membrilor creştea. Mai mulţi copii însemnau mai mulţi războinici şi vânători pentru trib în viitor, mai multe femei fertile care pot da naştere altor copii. Fără să fie oameni de ştiinţă, membrii tribului ştiau că urmaşii vor avea trăsăturile părinţilor, aşadar era de dorit ca cei mai viteji dintre bărbaţii tribului să facă copii.

Femeile, deşi nu aveau foarte multe opţiuni, totuşi aveau dreptul să aleagă sau să respingă, în funcţie de preferinţe, pretendenţii.

În întreaga istorie a omenirii, sexul a fost şi este şi azi o treabă economică vitală. O femeie, dacă rămânea gravidă, avea şanse mult mai mari decât azi să moară la naştere. Oricum, era foarte vulnerabilă pe timpul celor 9 luni în care purta copilul şi, de asemenea, în perioada de după

naştere, când trebuia să îngrijească nou-născutul. Aşadar, avea nevoie de un bărbat care să poată aduce hrană, să întemeieze adăpost, să poată proteja familia de furia naturii, a celorlalţi războinici şi a tribului vecin.

Unul din lucrurile care au rămas aproape intacte din zorii omenirii este bărbatul ca "PROVIDER". Atunci, la fel ca şi acum, provider-ul trebuia să îndeplinească anumite caracteristici. Provider-ul îşi dovedea calităţile prin diferite gesturi şi acţiuni. Întemeia un adăpost pentru viitoarea familie, când pleca la vânătoare aducea cu el înapoi, la femeia pe care o curta, piei pentru a face îmbrăcăminte şi adăpost, carne, fructe şi alte lucruri necesare supravieţuirii. Arăta în acest fel că el este capabil de supravieţuire şi că viitorul copil va moşteni aceste calităţi de la tată şi astfel va putea supravieţui la rândul său. Bineînţeles, femeia întârzia sexul pentru a vedea dacă bărbatul rămâne lângă ea în orice condiţii şi este om serios, pentru că, odată ce rămânea gravidă, urma o perioadă lungă în care tatăl ar fi fost privat de sex şi de atenţia femeii, care s-ar fi îndreptat asupra noii fiinţe venite pe lume. Nici după naştere bărbatul nu ar fi fost foarte menajat. De la momentul sexului, moment în care se presupune că femeia ar fi rămas însărcinată, urma o perioadă de vreo 2 ani în care pe umerii bărbatului ar fi căzut întreaga responsabilitate a hrănirii, adăpostirii şi protejării micii familii.

Acesta era cazul fericit.

La sex se mai putea ajunge şi în alt fel, când tribul vecin se plictisea prea tare şi hotăra că e timpul să facă un raid în care să nimicească celălalt trib de pe faţa pământului.

În acest caz, războnicii învingători ar fi ucis toţi bărbaţii în putere, ar fi violat toate femeile şi pe cele norocoase nu le-ar fi omorât, ci le-ar fi făcut sclave. Dacă un războinic ucidea un proaspăt tată şi îi lua femeia, probabil ucidea şi copilul, pentru că nu era al lui. În cazul acesta, femeia nu prea mai avea ce să facă decât să spere că îşi va mulţumi noul stăpân şi poate va scăpa cu viaţă. Aşadar, mai avem, pe lângă "provider", alt gen de bărbat, care obţi-

nea sex mult mai uşor şi mai repede decât providerul, şi anume "băiatul rău din tribul vecin".

Şi în zilele noastre băieţii răi declanşează un mecanism în creierul femeii care face ca întreg ritualul de împerechere să se schimbe. Nu mai e bărbatul cel care se dă peste cap pentru a câştiga dreptul de a face sex şi de a-şi îndeplini scopul pe pământ, acela de a perpetua specia, ci femeia e cea care oferă sex în speranţa că va fi tratată măcar omeneşte.

Probabil că poţi identifica cele 2 tipuri de bărbaţi care obţin sex şi în zilele noastre. Există un mecanism în biologia femeii care împarte inconştient şi instantaneu bărbaţii în provideri, cei care muncesc să dovedească tot felul de lucruri despre ei, fac cadouri, fac curte etc., şi... "băieţii răi", cei care iau ce vor, fără să ţină prea mult cont de alte lucruri.

Ce este interesant e că, dacă dai dovadă de comportament de provider, femeia va amâna sexul cât mai mult pentru ca tu să dovedeşti cât mai multe. Dacă dai dovadă de comportament de "băiat rău", sunt şanse mari să declanşezi o atracţie sexuală foarte puternică în femeie, pentru că, tot din motive biologice şi evoluţioniste, băiatul rău, în viziunea femeii, are gene mai bune decât simplul provider, pentru că este mai agresiv, mai teritorial, poate ucide alţi bărbaţi şi astfel şansele sale de supravieţuire sunt mai mari. Şi, pentru că supravieţuirea este ceea ce este de dorit pentru urmaşi, cu cât bărbatul arată că poate supravieţui mai bine, cu atât atracţia sexuală declanşata în femeie va fi mai puternică.

Ştim toţi femei care sunt foarte atrase de bărbaţi abuzivi, alcoolici, "care nu le merită" etc. Ceea ce o să încercăm să facem este să declanşăm acea puternică atracţie sexuală într-o femeie lăsând abuzul deoparte. Evident, mai există şi alte categorii de bărbaţi, în care intră cei care nu obţin sex deloc, cei care nu sunt nici provideri, nici băieţi răi, care se află undeva pe scara dintre imaturitate şi maturitate.

Din păcate, din motivele pe care le-am spus deja, pentru că bărbaţii sunt crescuţi de femei, tot mai mulţi băieţi rămân blocaţi undeva între imaturitate şi maturitate şi nu ajung să îşi dezvolte întreg potenţialul de bărbaţi.

Pentru că ştiu foarte bine cum e să fii pe acest "tărâm al nimănui", am să încerc în paginile ce urmează să dau o mână de ajutor celor care îşi doresc acest lucru. Înainte însă, să trecem la amănuntele atracţiei sexuale, să mai vedem câteva lucruri care ne sabotează vieţile şi care sunt moşteniri ale "minţii de trib".

Controlul sexual al femeii, posesivitatea

Vreme de zeci de mii de ani, sexualitatea femeii trebuia controlată. Pentru că tribul nu îşi permitea ca Mărioara, din tribul Cherokee, să meargă la cules de lemne, şi în pădure să se întâlnească cu Ghiţă, din tribul Pawnee, pentru care să simtă o atracţie nebună şi să se întâlnească pe ascuns şi să facă un copil, care apoi va îngroşa armata vecinului.

Aşadar, sexualitatea femeii era controlată strict şi nu era deloc anormal în triburi ca vaginele fetelor să fie cusute până când venea vremea să se închidă în cort cu alesul ei. Se poate vedea foarte clar şi azi felul în care bărbaţii încearcă să controleze sexualitatea femeii după principii preistorice. Motivele sunt cam aceleaşi, nimănui nu îi convine să crească copilul altuia. Societatea încă tinde să învinovăţească femeile care se întâlnesc cu mai mulţi bărbaţi în acelaşi timp, însă gândirea aceasta va dispărea, iar bărbatul deja nu mai controlează femeia. Ultimul mijloc prin care bărbaţii încă încearcă să ţină femeia sub control este forţa materială. Adăpostul unui cămin, confortul, stilul de viaţă sunt lucruri pe care un bărbat încearcă să le bage la înaintare şi prin asta să facă femeia să nu fie curioasă de alţi bărbaţi.

Însă femeile îşi câştigă rapid independenţa financiară, iar controlul pe care bărbatul îl are asupra femeii prin mijloace materiale se apropie de sfârşit. Ceea ce vrea acest întreg material să te înveţe este cum să faci o femeie

să fie atrasă de tine, nu cum să încerci să o controlezi şi manipulezi.

Nevoia de monogamie a femeii. Nevoia de poligamie a bărbatului.

Aşa cum am spus şi mai sus, pentru că sexul de obicei ducea la o sarcină, femeia trebuia să se asigure că bărbatul rămâne lângă ea pe perioada cât ea şi copilul sunt vulnerabili. De asemenea, femeia trebuia să se asigure că bărbatul nu îşi consumă timpul şi resursele cu alte femei şi copii, pentru că asta ar fi dus la lipsuri pentru ea şi copil. De aceea, femeile au dezvoltat o teamă adânc înrădăcinată că bărbatul s-ar putea ocupa şi de alte femei.

O femeie poate duce doar o sarcină în 9 luni de zile, un bărbat poate să facă un copil de fiecare dată când face sex cu o altă femeie.

Din punct de vedere social, bărbatul care face sex cu mai multe femei este privit ca un erou, o femeie care face sex cu mai mulţi bărbaţi este privită ca o uşuratică. Asta pentru că specia vrea în mod inconştient ca bărbatul cu genele cele mai bune să şi le transmită mai departe.

În acelaşi timp femeia trebuie controlată sexual pentru a nu dezechilibra familia, care, aşa cum ştim, este celula de bază a societăţii. Dacă o femeie alege să aibă o viaţă sexuală liberă, se vor găsi, de la puşti şi până la babe, indivizi care să o acuze că e o curvă...

Temerile

Aşadar, în tribul nostru este pace. Tu eşti un tânăr bărbat care tocmai a fost iniţiat prin ritualul de trecere de la copilărie la viaţa adultă. Ţi-ai luat locul în jurul focului cu ceilalţi bărbaţi, vânători şi războinici. Pentru că eşti "new entry", eşti în coada ierarhiei, cu un statut social mic. Ai multe de dovedit, în vânătoare şi război, până să urci în ierarhie.

Totuşi, atunci ca şi acum, biologia din tine nu se supune regulilor sociale ale tribului şi eşti atras de o fată din trib. Vrei să o abordezi, însă sunt două MARI probleme.

Una din ele e că, dacă îţi faci curaj să mergi la una din fetele disponibile să îţi încerci norocul şi ea te refuză, din orice motiv, imediat şi celelalte femei vor şti că ai fost refuzat şi astfel sunt şanse mari să nu mai ai cu cine să faci sex. Rişti să mori fără să îţi transmiţi genele mai departe, adică rişti să mori fără să îţi îndeplineşti menirea pe care specia o are pentru tine.

Astfel, teama de **respingere** este o teamă extrem de mare la majoritatea bărbaţilor şi în ziua de azi. Totuşi, astăzi există atât de multe opţiuni încât teama de respingere nu îşi mai are rostul. Într-un oraş de mărime medie, poţi să fii respins în fiecare zi de o femeie şi într-un an de zile, în care întâlneşti o femeie nouă în fiecare zi, să nu întâlneşti de două ori aceeaşi femeie.

Aşadar, teama de respingere şi refuz nu mai este justificată azi. Poţi să fii refuzat de 100 de ori şi a 101-a oară să iasă lucrurile cum doreşti.

Însă teama aceasta străveche blochează bărbaţii să acţioneze, deci să înveţe lecţii, deci să fie buni în acest domeniu.

O altă teamă este teama de **conflict**. Dacă te dădeai la o femeie din trib şi şeful şi ceilalţi războinici aflau şi erau prost dispuşi, erai aruncat de pe o stâncă şi mureai.

La fel, deşi azi lucrurile stau cu totul altfel, teama de un conflict, din nou, blochează mulţi bărbaţi să abordeze o femeie. Se gândesc că apare prietenu' sau fratele, sau tatăl şi le rupe nasu'.

Dacă o femeie nu vrea să aibă de-a face cu tine, pentru că e alt bărbat în scenă, îţi va spune destul de limpede şi nu e nicio problemă. Aşa că, asta e o altă teamă care nu îşi mai are rostul.

Teama de sex a femeilor

De obicei, când eşti pentru prima oară cu o femeie, ţi se va spune NU, pentru că femeilor le e teamă să nu fie privite ca uşuratice, aşa că vor refuza chiar dacă îşi doresc la fel de mult să facă sex. Şi asta e pe ducă.

Genele bune la un bărbat. Ornamentele sexuale.

O femeie s-ar putea să iasă la un suc cu unul care PARE că are gene bune, însă sunt şanse mari să nu se mai întâlnească cu el a doua oară dacă femeia are un statut social asemănător şi nu e interesată de alte lucruri decât să simtă lucruri faine.

Femeia ia decizii rapide şi inconştiente, intuitive despre un bărbat, care de multe ori se dovedesc foarte exacte. O femeie simte dacă bărbatul are sau nu calităţile pe care ea le caută.

Vom discuta puţin despre acele lucruri care spun despre tine automat că eşti un mascul Alfa sau, cel puţin, unul în devenire, care activează într-o femeie atracţia sexuală instantaneu. Femeia este atrasă de LIDER.

Liderul adevărat este cel care nu caută aprobarea celor din jur când spune sau face ceva, merge înainte fără teamă, îndoială, nesiguranţă. Este soarele în lumea lui şi dă dovadă de calm tot timpul când evenimentele şi drama din jurul său tind să îl destabilizeze emoţional.

Limbajul trupului spune despre el că are încredere în forţele lui şi tot ce face şi spune emană autoritate.

Aşa cum am spus, din cauza evoluţiei, în care puterea inteligenţei şi a psihicului în general a devenit o resursă mult mai valoroasă decât puterea fizică, simbolurile sexuale masculine au tendinţa de a trece din exterior în interior.

La majoritatea animalelor, simbolurile sexuale sunt în exterior. Păunii atrag femelele cu coada lor, cerbii, cu coarnele lor, iar restul exemplelor le găseşti pe Animal Planet. La oameni însă, pentru că mintea şi creierul l-au făcut pe om cea mai puternică specie pe pământ, creierul şi calităţile sale spirituale au devenit ornament sexual.

În ziua de azi, să ai forţă fizică îţi asigură o slujbă de bodyguard şi, din când în când, privilegiul de a face lumea să nu îşi dorească să sară la bătaie cu tine, asta în puţinul timp pe care îl petreci în libertate (pentru că, probabil, vei fi destul de mult timp şi prin arest dacă îţi imaginezi că "pumnii tăi nu are minte/bate tot ce-i stă-nainte"). Este

amuzant să vezi o fată cum spune: "Mă atrag bărbaţii înalţi pentru că mă simt protejată", ca peste două luni să spună: "M-am plictisit pentru că pot să fac ce vreau cu el".

Aşadar, să vedem o listă parţială a calităţilor de personalitate care denotă gene bune la un bărbat. Ornamentele sexuale interioare ale unui bărbat care declanşează atracţia sexuală într-o femeie şi calităţi ale personalităţii care denotă gene bune la un bărbat:

- încredere în sine;
- calităţi de lider;
- nu caută aprobare pentru ceea ce face sau spune;
- lipsa nesiguranţei;
- capacitatea de a domina;
- control asupra sa şi a mediului înconjurător;
- calmul; într-o lume în care oamenii se lasă purtaţi de emoţii şi puşcăriile sunt pline de oameni care îşi motivează acţiunile prin "nu ştiu ce m-a apucat în momentul ăla", calmul este clar o altă trăsătură pe care o vrei: să iei decizii înţelepte bazate pe raţiune şi conştiinţă;
- selectiv;
- teritorial;
- îşi exprimă dorinţele şi nevoile şi caută să le satisfacă;
- are lumea lui, realitatea lui;
- comunicare nonverbală de lider;
- simţul umorului ;
- inteligenţă;
- stil propriu;
- curaj şi o doză de agresivitate ca să atace toate problemele şi obstacolele vieţii; curajul de a acţiona, perseverenţa în calea eşecurilor, dorinţa de a câştiga, să nu te laşi pradă descurajării;
- trăsături de personalitate care să îi faciliteze comunicarea, abilitatea de a relaţiona cu ceilalţi şi de a-şi face relaţii;
- lipsa geloziei înseamnă că ai întotdeauna alte opţiuni: când ai o singură femeie şi te apucă teama că o pierzi, faci urât şi e o mentalitate sărăcăcioasă; nu uita că femeile pun mare preţ pe ce vor celelalte femei, aşa că, dacă nu arăţi că eşti gelos, comunici la un alt nivel că ai sau poţi avea şi alte

opţiuni: asta înseamnă că poţi găsi alta fără să te agiţi prea tare; indiferent că eşti înnebunit după una ori că ai mai multe opţiuni, să nu îţi manifeşti gelozia ca un muppet este una dintre cele mai inteligente şi atrăgătoare mişcări pe care le poţi face;

• creativitatea: este sexy să găseşti soluţii la probleme în timp real, să spui poveşti, să găseşti diferite feluri în care să te distrezi etc.

Trebuie să scoţi la suprafaţă acele calităţi care arată că eşti bărbatul care va face un super-copil cu o femeie şi astfel natura va fi acum de partea ta, căci acum, învăţându-ţi lecţiile, ai ajuns să fii un exemplar strălucit al speciei şi natura ţine cu cei puternici, iar ATRACŢIA PE CARE O VEI EXERCITA ASUPRA FEMEILOR VA FI INSTANTANEE.

Lucrurile evoluează, nu mai e nevoie de forţă fizică să crapi capul duşmanului, să îţi aperi viaţa. Acum plăteşti impozite şi societatea se ocupă de astea pentru tine, evident, cu scăpările de rigoare... Aşa că, în procesul evolutiv, este nevoie de altceva. Războiul devine unul psihologic, mai mult decât fizic, în toate aspectele vieţii. Acum se pune preţ tot mai mult pe psihic şi calităţile de personalitate, pentru că ele sunt armele în lupta noastră.

Aşadar, o femeie va căuta un bărbat creativ, pentru că poate găsi soluţii la probleme. Va căuta încredere în sine. Şi va căuta toate aceste lucruri tocmai pentru ca ele să fie transmise copilului. Doar că noi ne exprimăm genele prin comportament, aşa că tu poţi să ai încredere în tine cât un zeu, dar să stai în casă, iar alt tip să o apere de un câine pe stradă. El va avea femeia. El exprimă curajul prin comportament, şi ea, ca femeie, ştie că dacă ar fi să iasă un copil din eventuala relaţie cu el, acestea sunt calităţile pe care le vrea şi în copilul ei.

Sexul are funcţie reproductivă, de înmulţire, la fel ca la orice specie.

În partea finală vom vedea că iubirea, prin formele ei, deosebeşte omul de celelalte mamifere, dar cert este că suntem mamifere şi trebuie să înveţi să trezeşti o atracţie

sexuală puternică în femeile din jurul tău, arătând că eşti un exemplar Alfa al speciei. Asta va face o femeie să facă sex cu tine.

Asta nu înseamnă şi că va face, dar, odată sădită dorinţa, ai făcut cea mai importantă parte a muncii. Apoi lucrurile se vor aranja de la sine... Atracţia găseşte tot timpul o cale de a se materializa, pentru că însăşi Mama Natură este aliatul tău. Şi e un aliat al naibii de puternic.

Există reguli sociale care spun că o femeie nu trebuie să facă sex repede cu un bărbat ca să nu fie considerată o femeie uşoară, există multe alte reguli sociale, însă atracţia sexuală le sfidează pe toate. Ne lăudăm că suntem oameni, însă natura noastră urlă mult mai puternic. Nu poţi depăşi prin raţiune un milion de ani de evoluţie.

Raţiunea e o chestie relativ nouă. Creierul emoţional e dintotdeauna.

De aceea, premeditarea în orice act criminal se pedepseşte mult mai aspru, pentru că este folosită raţiunea, o armă de temut, ce-i drept, pe când actele necugetate, comise sub influenţa puternică emoţională, găsesc circumstanţe atenuante. În cazurile penale, premeditarea face fapta mult mai gravă pentru că, într-un fel, se recunoaşte că omul, ca mamifer, este încă sclavul emoţiilor primare. Atracţia sexuală este CEA MAI PUTERNICĂ emoţie umană şi este declanşată de factori clari: cele mai bune gene trebuie să ducă specia mai departe. Orice ai să auzi în rest sunt poveşti. Nu e vina ta că nu te-ai purtat ca un bărbat cu femeile din jurul tău. Educaţia în acest domeniu a fost oribilă. Femeile sunt delicate şi speciale şi trebuie tratate doar cu respect şi atenţie maximă, să nu cumva să se spargă. Asta ţi se repetă obsesiv.

Filmele şi mass-media abundă de exemple în care bărbatul este de treabă, supus, iar femeia domină relaţia. Ţi se sugerează că, dacă eşti de treabă, băiat bun şi îţi consumi timpul, energia şi resursele suficient de mult timp cu o femeie, POATE i se va face milă de tine şi va hotărî că îţi dă o şansă.

În viaţa reală însă, băieţii buni se masturbează.

Conceptul de amenințare sexuală

O femeie, când este cu adevărat atrasă de un bărbat, datorită faptului că E BĂRBAT, simte un amestec de emoţii: frică, excitaţie sexuală, nervozitate, nesiguranţă etc. Ar vrea să cunoască mai bine acest bărbat şi să facă sex cu el, dar, pe de altă parte, îi este foarte frică de el pentru că ştie că nu îl poate controla. Evoluţia de zeci de mii de ani din femeie spune că, practic, dacă face sex cu acest bărbat, îşi asumă un risc enorm. Sunt şanse să rămână gravidă şi să crească singură copilul. Sunt şanse să moară şi ea şi copilul.

Dezvoltă potenţialul din tine, fă munca necesară să treci de la imaturitate la maturitate, şi femeile se vor purta cu tine într-un mod inexplicabil chiar şi pentru ele: interesate dar, în acelaşi timp, în gardă. Fascinate şi, în acelaşi timp, speriate: un bărbat adevărat captează atenţia unei femei şi O PĂSTREAZĂ.

O scurtă recapitulare

✓ Sexul e o treabă foarte serioasă.

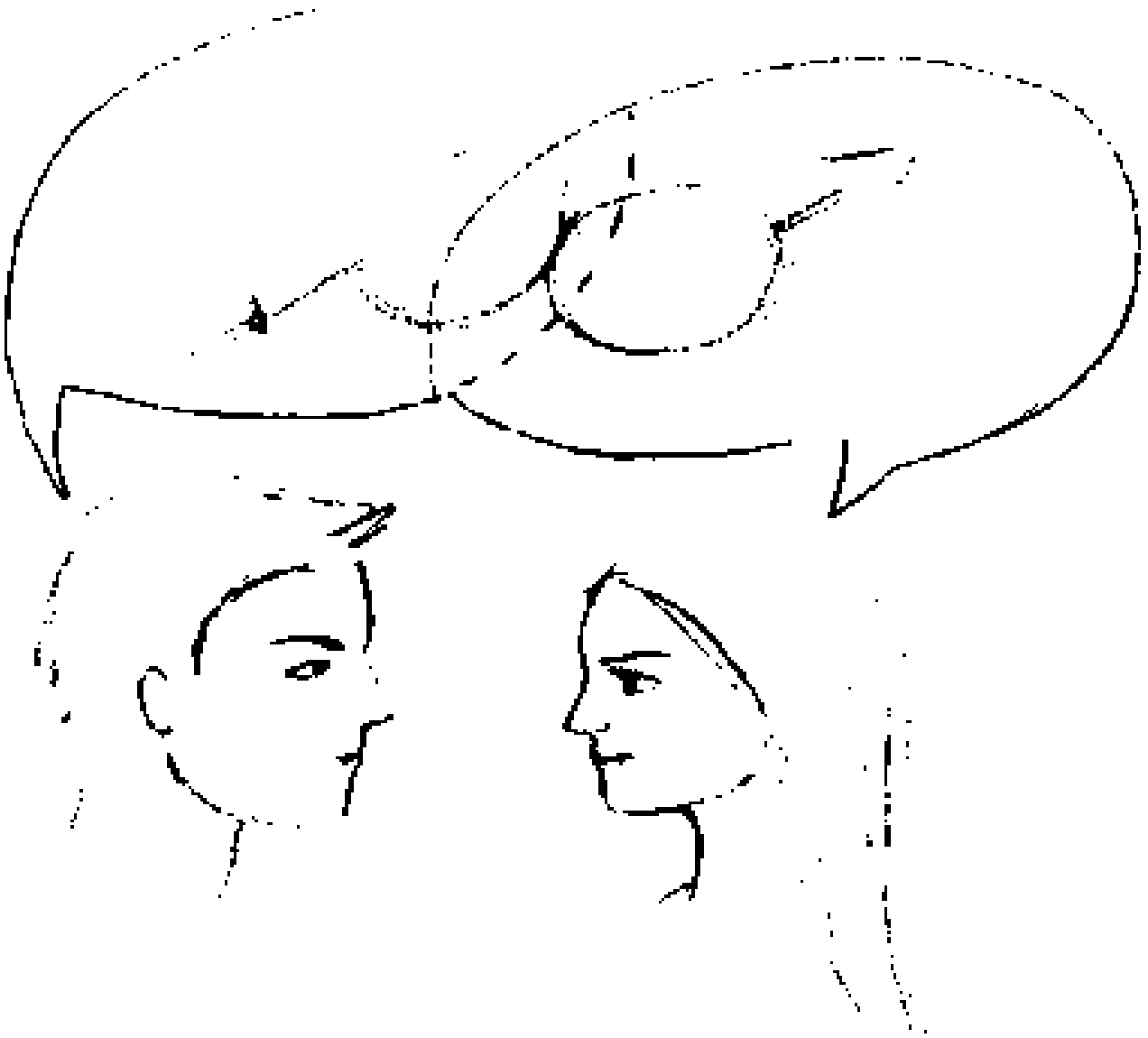
✓ Aici vei învăţa cum să faci o femeie să fie atrasă de tine, nu cum să încerci să o controlezi şi manipulezi.

✓ Teama de respingere şi teama de conflict blochează bărbaţii să acţioneze, deci să înveţe lecţii, deci să fie buni în acest domeniu.

✓ Trebuie să înveţi să trezeşti o atracţie sexuală puternică în femeile din jurul tău, arătând că eşti un exemplar Alfa al speciei. Asta va face o femeie să facă sex cu tine.

✓ Există reguli sociale care spun că o femeie nu trebuie să facă sex repede cu un bărbat ca să nu fie considerată o femeie uşoară însă atracţia sexuală sfidează toate regulile sociale.

✓ Atracţia sexuală este CEA MAI PUTERNICĂ emoţie umană şi este declanşată de factori clari: cele mai bune gene trebuie să ducă specia mai departe.



Arta Seducției

CONCEPT CHEIE #15
ADEVĂRUL PENTRU O FEMEIE

"Într-o singură privinţă, bărbaţii şi femeile sunt de aceeaşi părere: nici unii, nici alţii nu au încredere în femei."

(Voltaire)

Ce simte o femeie este ADEVĂRUL absolut pentru ea. Emoţiile se schimbă. Motricitatea ne spune că ceva se află în permanentă mişcare. Se numesc "E-motions" pentru că se află în permanentă schimbare şi mişcare. Numitorul comun al majorităţii femeilor din întreaga lume sunt emoţiile şi sentimentele (emoţii subiective).

Aşadar, să îţi faci planuri raţionale şi logice cu o femeie, în general, îţi va face praf psihicul, pentru că niciodată nu va ieşi cum te aştepţi.

"Bate fierul cât e cald."

(proverb)

Cine are aşteptări are şi dezamăgiri, asta e o regulă clară, aşa că dacă nu vrei să fii dezamăgit, nu-ţi face aşteptări. Aici, evident că mă refer la subiectul nostru: atracţia sexuală şi emoţiile implicate. Cred că tuturor ni s-a întâmplat să stabilim o întâlnire şi fata să nu apară, invocând o scuză, poate reală sau poate nu. Cu toţii ştim că planurile cu o femeie pot fi date peste cap de starea ei emoţională de moment şi că lucruri frumoase se pot întâmpla când ne aşteptăm mai puţin.

Există un motiv foarte clar pentru care logica şi raţiunea au rezervată emisfera stângă a creierului, iar emoţiile şi afectul au rezervată partea dreaptă. Ele sunt diferite cum e albul de negru şi e foarte greu să explici emoţiile folosindu-te de limbaj, care aparţine părţii noastre stângi. Prima mare greşeală în înţelegerea emoţiilor e că se încearcă explicarea trăirilor umane folosind argumente, logica, raţiunea.

În lume, 2 din 3 bărbaţi au raţiunea mai dezvoltată, 2 din 3 femei partea afectivă. Ce înseamnă asta? Că bărbaţii în general iau decizii bazate pe logică, iar femeile pe ce simt emoţional. Aşadar, când îi spui unei femei "Hai să ne vedem mâine", şi ea spune "Bine", dar mâine nu dai de ea, sunt emoţiile la treabă.

Ieri SIMŢEA că vrea, azi are alte probleme şi SIMTE că nu vrea să vină. Asta nu are legătură cu tine, cu comportamentul tău şi felul în care eşti ca om, ci este legat de emoţiile pe care le simte ea. Aici se petrece a doua mare greşeală a bărbaţilor. Încep să ceară explicaţii, să încerce să convingă femeia folosind argumente şi strică totul înainte de a începe ceva.

Ce poţi să faci e să îi oferi emoţii şi trăiri unei femei în aşa fel încât să întorci balanţa în favoarea ta.

Dacă nu acţionezi azi, e pentru că nu ştii cum şi ce să faci. Mâine nu vei şti mai mult. În momentul în care trebuie să întrebi ce anume să faci într-un anumit stadiu cu o femeie, nu îţi va ieşi din prima decât dacă sfatul pe care îl primeşti este excelent, şi aşa ceva e rar.

Imaginează-ţi că cine îţi dă un sfat, stă şi gândeşte la rece, limpede şi clar, ce-ar face el într-o situaţie sau ce crede că e bine pentru tine. În situaţiile reale de viaţă însă trebuie să te căleşti având trăirile tale şi învăţând să le gestionezi.

Emoţiile trebuie să le accepţi, să le înţelegi şi să le educi. Şi orice sfaturi vei primi, doar când începi să te implici vei începe să şi înveţi. În această parte din seducţie, care se referă la emoţii, cititul o să îţi ofere nişte explicaţii,

însă, ca să ajungi tu la rândul tău capabil să te descurci în acest domeniu al emoţiilor, chiar că nu mai ai nicio portiţă de scăpare decât să fii în acelaşi timp şi experimentator, şi cobai.

Trebuie să intri în situaţii care îţi provoacă emoţii şi să descoperi ce simţi, cum te porţi când simţi anumite lucruri, ce simt cei din jur, cum poţi influenţa în bine sau rău ce simt cei din jur.

Emoţiile implicate, situaţiile sau replicile imprevizibile şi la care trebuie să răspunzi în timp real, astea sunt importante. Nu vei putea face asta până când nu le faci în mod natural. Aşadar va trebui să înveţi pe pielea ta, şi cum altfel decât având nişte eşecuri la început... Nu repeta greşelile şi perseverează.

Va trebui să te faci de râs de câteva ori, împacă-te cu ideea. Consolează-te cu ideea că într-o zi vei râde şi tu împreună cu oamenii cu care povesteşti despre lucrurile prin care ai trecut când experimentai ca să devii un om mai bun. Am trăit o vreme când eram distrus din cauza faptului că nu putem să îmi fac planurile cu o femeie pentru că de obicei ce zicea azi, mâine nu prea mai era valabil. Dacă stabileam o întâlnire, făceam un plan în amănunt, doar pentru ca ziua următoare ceva neaşteptat să se întâmple.

De multe ori am făcut curat degeaba şi în zadar am pregătit sticla de vin şi lumânările pe masă! Planurile mi-au fost date peste cap! Ca să îmi pot reveni repede, pentru că mi se întâmpla des, a trebuit să îmi fac un mecanism de apărare, şi de fiecare dată când se întâmpla ca o fată să nu îşi ţină cuvântul, ziceam: "Dă-o dracului, dacă nu vrea să vină, e proastă!"

Dacă mă enervam şi o trăgeam la răspundere: "De ce nu te-ai ţinut de cuvânt, mi-am făcut planuri şi mi-ai stricat ziua, bla bla bla...", tot ce se întâmpla era că ea dădea nişte explicaţii şi se strica toată legătura dintre noi, nu mai erau emoţii pozitive, ci doar negative.

Apoi, când am mai evoluat, am învăţat că cel mai bine este să nu îţi faci planuri înainte, să baţi fierul cât e

cald, adică să profiţi cât poţi în momentele în care eşti cu ea, să nu stai prea mult la poveşti la telefon, şi dacă îmi dau întâlnire cu ea şi se scuză, deşi este foarte enervant, trebuie să am tot timpul ceva pregătit, încât să nici nu conteze dacă ea vine sau nu.

De exemplu, să am ceva de făcut în oraş şi să îi zic: "Dacă vrei vino cu mine în oraş şi după aia poate stăm la un suc"; sau să mai fie 2-3 fete pe care aş putea să le chem şi din 2-3 una tot vine.

Este important ca eu să mă simt bine, şi ea poate să se alăture, dacă vrea. Dacă nu, ea pierde. Şi astăzi mi se întâmplă la fel de des să nu mă pot baza mâine pe ce a spus o femeie azi.

Planurile merg făcute doar atunci când există încredere în relaţie şi respect reciproc. Adică în căsnicii sau relaţii pe termen lung.

Când vine vorba de jocul atracţiei, lucrurile încep când răsare soarele şi se termină când apune. Sau uneori şi invers. Şi a doua zi totul se reia.

Dacă iei numărul de telefon al unei fete, o suni şi stabiliţi o întâlnire, nu te gândi la asta în fiecare minut până la întâlnire. S-ar putea să intervină multe până atunci. Dacă eşti cu fata la întâlnire şi o faci să se simtă bine, să râdă şi te desparţi de ea ca să mergeţi acasă, nu te aştepta ca data viitoare să începi de unde ai rămas şi ea să vină simţindu-se bine cu aceeaşi intensitate ca ieri, când aţi plecat fiecare în treaba lui. Va trebui să o iei de la început. Mai mult, poate că va veni prost dispusă din motivele ei personale şi va trebui să îi schimbi întreaga stare emoţională.

Dacă la întâlnire te săruţi cu fata şi plecaţi fiecare acasă, nu te aştepta ca data viitoare să îţi sară ea în braţe. Probabil va trebui să faci toată treaba de la început. Doar dacă faci sex cu o femeie, atunci poţi să începi să te gândeşti la planuri, poţi să te aştepţi să vină la întâlnire chiar dacă o stabileşti cu o săptămână înainte şi nu o mai suni sau să te aştepţi să îţi sară în braţe când te vede.

Înainte de a face sex, imprevizibilitatea este lege în jocul atracţiei. Dacă nu ştii asta, o să suferi de fiecare dată când credeai că totul merge bine şi apoi, fără nicio logică, lucrurile o iau la vale.

Femeile sunt fiinţe emotive în primul rând şi deşi bărbaţii au şi ei la fel de multe emoţii, este ruşinos să te laşi condus de emoţii, ca bărbat. Ca femeie, eşti educată de mică să îţi exprimi emoţiile în cât mai multe feluri şi cât mai des posibil. De aici pleacă întreaga problemă când bărbaţii le acuză pe femei că nu îşi ţin cuvântul dat, în multe situaţii.

Cea mai recentă poveste din viaţa reală este legată de un cuplu de prieteni ai mei care s-au certat din cauză că bărbatul a zis: "Mâine mergem la cabana noastră de la munte!", iar gagica zice fericită: "Da, super!".

A doua zi, fata întârzie prin oraş şi nu mai are chef de plecat la cabană şi începe scandalul. "De ce ai zis că mergem, unde ai fost până la ora asta, că ştiai că trebuie să plecăm... bla bla bla?!"

Dacă într-un cuplu de ani de zile apare problema asta, gândeşte-te cum ar fi cu o fată căreia abia i-ai luat numărul de telefon. Cel mai important lucru pe care l-am învăţat când vine vorba de creat atracţie sexuală într-o femeie este "să baţi fierul cât e cald".

Până nu faci sex cu femeia o dată, gândurile de genul: "Sigur mă place, până aici totul a fost bine", nu îşi au rostul. Logica masculină e una şi "să îţi ţii cuvântul dat" este o trăsătură masculină. Dacă ai promis ceva, ca bărbat, este ruşinos să zici, ca pretext că nu te-ai ţinut de cuvânt, "Nu am avut chef, nu m-am simţit aşa bine, am avut o dispoziţie proastă". Asta fac femeile şi e normal, pentru că ele sunt fiinţe emotive. De asta şi iubim femeile până la urmă. Doar că emoţiile pot fi bune sau rele.

Şi când te bazezi pe cuvântul unei femei şi ea îţi sfidează logica prin trăirile ei emoţionale şi nu face ce te aştepţi tu, atunci trăirile tale emoţionale sunt negative.

Mi-am dat seama într-o zi când stăteam în pat şi nu aveam niciun chef să merg să beau cu prietenii mei ce putere au emoţiile asupra comportamentului nostru. Nu era nimic să mă împiedice, aveam bani, aveam timp, doar că în seara aia pur şi simplu nu am avut chef să ies. Ştiam că va fi distracţie, nu era niciun motiv logic să nu mă duc, dar totuşi nu aveam chef şi îmi era lene să mă îmbrac şi să plec. Am preferat să mă uit la un film.

Şi atunci m-am gândit că probabil aşa simte o femeie când spune că mâine ne întâlnim şi a doua zi după-masă vine obosită de la şcoală, din oraş sau de la lucru, se spală, se pune în pat şi zice: "Acum o să mă sune tipul ăla interesant căruia i-am promis că ne vedem azi. Dar mi-a ieşit un coş, trebuie să o ajut pe mama la curăţenie şi nu cred că o să îi las băiatului o impresie bună. Dacă sună îi zic că sunt foarte ocupată şi să nu se supere, că ieşim altă dată. Şi cu ocazia asta văd dacă e un disperat care o să se dea pe spate la primul meu test sau un bărbat adevărat, care o să facă o glumă, îşi vede de viaţa lui şi o să mă caute data viitoare."

Şi ghici ce?

Chiar aşa şi e, de cele mai multe ori. Multe din fetele cu care vorbesc îmi spun poveşti de genul ăsta. Nu e nicio problemă cu tine, ca bărbat, doar că femeia pur şi simplu nu este în starea emoţională să iasă acum din casă. Şi, în general, ce face un bărbat?

Începe cu: "Dar de ce ai zis ieri că ne întâlnim şi azi zici nu? Dar ai promis şi nu te ţii de cuvânt. Eşti mincinoasă, bla bla bla..."

Ce o să zică fata cand te comporţi aşa? "Nici nu îl cunosc şi deja e disperat, îţi dai seama, dacă ies o dată cu el, e în stare să mă strangulеze. Mai bine nu mai îi răspund la telefon deloc şi poate scap de el."

Şi apoi tu suni şi fata nu mai răspunde la telefon şi te întrebi cu ce ai greşit. E GAME OVER.

Şi atunci o iei de la început cu speranţa că nu mai faci aceleaşi greşeli. Faci altele pentru ca doar aşa înveţi.

Ştiu un cuplu de tineri căsătoriţi în care ea îmi povesteşte cum e foarte obosită şi nu are chef de nimic, nici de sex, şi pleacă din pat în bucătărie şi soţul vine după ea şi începe cu "Acum ce ai iarăşi? Ce am făcut? Cu ce am greşit?"

Vestea proastă e că deşi nu eşti de vină cu nimic, făcând aşa ca bărbat, o faci pe femeie să înceapă să nu te mai placă. Toţi oamenii au nevoie de momentele lor, de intimitatea lor şi de liniştea lor. Asta nu înseamnă că tu trebuie să te simţi tot timpul răspunzător pentru starea emoţională a celor din jur, inclusiv a femeilor din viaţa ta.

Secretul e că dacă vrei să faci o femeie să se simtă bine şi să accepte orice propuneri ai tu, trebuie să o aduci în starea emoţională în care îşi doreşte foarte mult şi este motivată să facă efortul de a se întâlni cu tine. La telefon, e destul de greu. Pentru că nu ai decât cuvintele, nu ai şi atingerile fizice.

De aici vorba "bate fierul cât e cald".

Dacă eşti cu o femeie live şi ea zice: "Nu am chef să merg acum la plimbare!", poţi să o iei în braţe, să o învârţi prin aer şi să îi zici: "Ştii că o să te simţi foarte bine cu mine. Şi oricum, TE RĂPESC şi nu ai ce să faci!" Dacă o spui cum trebuie, sigur va râde şi va simţi o emoţie plăcută care va creşte şansele să creadă că încă jumate de oră dacă stă cu tine nu e capătul lumii. Pentru o fiinţă emotivă, emoţia pe care o simte pe moment bate toate planurile şi logica din lume.

Aşadar, dacă faci o femeie să se simtă bine cu tine, atunci e momentul să faci tot ce poţi, să o dezmierzi, să o săruţi, să faci sex cu ea.

Sunt şanse ca toate emoţiile pozitive să conteze la următoarea întâlnire şi să crească şansele ca ea să vrea să

vă întâlniţi pentru că va anticipa acele emoţii pozitive pe care le va simţi cu tine, DIN NOU, dar când ziua se termina şi emoţiile dispar, fii sigur că va trebui să o iei de la capăt ca să o faci să simtă din nou acele lucruri pe care le-a simţit înainte.

Nu te baza pe faptul că o fată spune azi că îi place de tine. În momentul ăla chiar îi place şi tu ar trebui să profiţi. Mâine poate îi moare pisica şi nu are niciun chef şi tu o suni şi când vezi că nu mai e la fel de bine dispusă ca ieri, intri în panică, te gândeşti că ai greşit cu ceva şi în momentul ăla comiţi cea mai mare greşeală posibilă: crezi că dacă ai făcut-o ieri să se simtă bine, astăzi ea se va simţi la fel şi tu poţi continua de unde ai rămas ieri...

Ei bine, nu! Tot timpul, BATE FIERUL CÂT E CALD!

Învaţă despre emoţii şi cum influenţează ele comportamentul unei persoane. Nu există doar femei emotive sau bărbaţi raţionali. Conform cercetărilor Myers Briggs, 35% dintre bărbaţi sunt dominaţi de emoţii şi 35% dintre femei sunt logice şi raţionale.

Am vorbit despre asta la inteligenţa emoţională. Doar că educaţia în societate face ca şi acei bărbaţi care sunt dominaţi de emoţii să îşi înăbuşe emoţiile şi să fie "bărbaţi adevăraţi", dar asta duce la probleme psihice. La fel, femeile raţionale nu sunt lăsate să se poarte "băieţeşte" şi încă de mici li se impune să fie mai "feminine" şi să îşi exprime emoţiile, iar asta are rezultate grave asupra vieţii sexuale şi romantice a acelor femei.

Tu trebuie să ştii cu ce fel de om ai de a face.

Paşi de acţiune

LECŢIE DE VIAŢĂ: Niciodată nu pune o femeie pe care tocmai ai întâlnit-o pe un piedestal. Trateaz-o ca pe una din multele femei de care eşti interesat în acel moment.

O scurtă recapitulare

Emoţiile bat logica în orice clipă. Dacă eşti bărbat, probabil eşti raţional şi logic, deci trebuie să înţelegi femeile şi să le accepţi în primul rând, dacă vrei să ai succes şi să creezi atracţie. Trebuie să te schimbi tu şi să evoluezi, să înţelegi cum funcţionează mintea unei femei, nu să încerci să le schimbi pe ele şi să le certi.

Bate fierul cât e cald, încearcă să obţii cât mai mult la orice întâlnire şi fute-o cât mai repede. Cu cât trece timpul, cu atât sunt şanse să spui mai multe prostii, să faci mai multe gafe şi atracţia să scadă. Dacă nu ai făcut sex cu ea încă, nu intra în panică. Fă tot ce ştii tu ca să creezi şi menţii atracţia, dar tot timpul să ai în minte că ziua de mâine va fi altfel şi nu îţi face planuri pentru mâine bazat pe ce a fost azi. Nu atârna după nicio femeie, dacă nu ai o relaţie pe termen lung sau nevastă (şi nici atunci).

Dacă o femeie promite că îţi dă mâine o carte sau cursurile de la facultate, crede-o şi ceart-o dacă nu se ţine de cuvânt. Dacă îţi promite că mâine vine la tine acasă să vă uitaţi la un film, pregăteşte-te sau să faceţi sex sau să se întâmple 1000 de catastrofe neprevăzute care să o împiedice să ajungă. Aşa stau lucrurile când puterea e la o femeie şi ea poate decide dacă se întâlneşte cu tine sau nu.

De obicei e bine să mai ai în agenda telefonică o fată sau două drăguţe pe lângă, pe care nu ai apucat să le bagi prea mult în seamă şi, dacă te refuză prima, mai ai opţiuni şi oricum totul e pregătit deja. Mai mult, dacă suni o femeie şi îi zici: "Ciao. Ce faci acum? Hai la un suc să povestim ceva interesant sau hai la mine să ne uităm la film că nu îmi place singur şi ia şi un suc pe drum", sunt şanse mari ca emoţiile surprizei să fie atât de puternice încât vei avea mai mult succes cu asta decât cu cea cu care ţi-ai făcut planuri. Asta e puterea emoţiilor; învaţă să le foloseşti când ele sunt în favoarea ta şi să te aperi când ele te fac să te simţi "NAŞPA".

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #16
FRUMUSEȚEA UNEI FEMEI ȘI PUTEREA EI

"Nu iubești o femeie pentru că e frumoasă, ci ea e frumoasă pentru că o iubești."

(Schopenhauer)

Bărbaţii sunt atraşi în principal VIZUAL. La vederea unei femei frumoase sau a unor părţi ale corpului feminin, stimulul vizual merge direct în creier şi creează aproape instantaneu excitaţie sexuală la un bărbat. Femeile în schimb se excită CEL MAI PUŢIN VIZUAL. La femeie toate cele 5 simţuri plus cel de-al şaselea, lucrează împreună pentru a crea atracţia şi excitarea sexuală.

Un mic test pe care poţi să îl faci este să îţi întrebi băieţii şi bărbaţii din anturaj ce îi atrage la o femeie, iar apoi să întrebi fetele şi femeile...

Ai să vezi că bărbaţii preponderent enumeră calităţi FIZICE, iar femeile, în marea majoritate, enumeră trăsături de personalitate şi caracter. Sau s-ar putea să spună că îi plac mâinile unui bărbat, pentru că anticipează atingerile, deci simţul tactil, dar foarte rar vei auzi o femeie să spună "vreau un bărbat frumos", pentru că, deşi frumuseţea fizică poate fi un bonus la bărbaţi, niciodată nu va putea crea atracţie fără cele mai importante lucruri pentru un bărbat: personalitatea şi caracterul.

Ceea ce este amuzant e faptul că, dându-şi seama încă din adolescenţă că prin aspectul lor fizic au o putere destul de mare asupra bărbaţilor, majoritatea femeilor îşi pun la punct fizicul cu ajutorul întregului arsenal ce le stă la dispoziţie (modă, cosmetice, operaţii estetice). Asta funcţionează, dar pe termen scurt... Partea mai nasoală e că prin acest mod de preocupare exclusivă de aspectul

fizic, fata sau femeia accesează doar partea de mamifer din fiecare bărbat, iar din punctul ăsta de vedere nu trebuie să îşi facă griji, pentru că vor primi ceea ce cer...

Orice bărbat sănătos şi care este heterosexual se va excita când va vedea un corp de femeie. Şi ghici ce se întâmplă atunci? Va dori să facă sex cu ea. Însă drama multor femei şi bărbaţi provine tocmai din acest lucru.

Ai să observi, ca linie GENERALĂ, că aproape orice femeie va tânji după profunzimea unei experienţe, o experienţă fizică, psihică şi spirituală cu un bărbat. În mod paradoxal totuşi, majoritatea femeilor nu lucrează pentru asta decât la fizicul lor.

Ai să auzi multe femei spunând că bărbaţii sunt porci şi că vor doar un singur lucru. Multe femei, când îşi doresc o relaţie cu un bărbat, îl atrag sexual şi apoi amână sexul în ideea că, dacă stă cu ea fără să primească sex, înseamnă că o place şi pentru alte lucruri, CEEA CE ESTE FALS. Un bărbat care vrea să facă sex cu o femeie va face multe, pentru că bărbaţii sunt vânători, le place vânătoarea şi nu îi deranjează să aştepte prada ca să le pice în bătaia puştii.

Aşadar, după ce amână sexul o vreme, femeile se hotărăsc că bărbatul MERITĂ şi, în sfârşit, catadicsesc "să se dăruiască". Numai că se trezesc părăsite la scurt timp... şi apoi nu găsesc să spună decât că bărbaţii sunt porci şi vor doar un singur lucru.

Bărbaţii sunt porci şi vor doar un singur lucru cu acele femei care NU POT SĂ OFERE NIMIC MAI MULT DECÂT SEX.

Dacă un bărbat iubeşte cu adevărat o femeie, o respectă şi o apreciază pentru calităţile ei intelectuale, psihice şi spirituale, acea femeie poate să facă sex cu un bărbat la prima întâlnire şi el va rămâne cu ea pentru ceea ce reprezintă ea ca om.

Dar foarte multe femei, din cauza educaţiei deficitare la acest capitol, se străduiesc să arate bine neglijând

celelalte aspecte care ţin de fiinţa feminină, şi astfel ajung în situaţia să nu mai poată oferi decât un singur lucru: sex. De aici derivă drama multor femei care cer multe, însă nu primesc, pentru că ele la rândul lor nu prea au ce să ofere. Dacă o femeie nu ştie altceva decât să îşi etaleze calităţile fizice pentru că vede că asta îi excită pe bărbaţi şi îi aduce atenţie şi alte lucruri pe termen scurt, INDIFERENT că face sex la prima întâlnire sau după ce ţine în şah un bărbat 2 ani, oricum nu va putea ţine lângă ea un bărbat într-o relaţie autentică şi împlinită.

Privind acest lucru îţi poţi da seama instantaneu de stadiul de evoluţie la care ne aflăm ca specie... Avem femei care cer experienţe emoţionale bogate, fizice, psihice şi spirituale, însă tot ce fac ele este să îşi etaleze calităţile fizice pentru a cuceri bărbaţii. Multe femei nu realizează că dacă doar arată bine, generează atracţie sexuală într-un bărbat care poate părea îndrăgostit şi prins pe viaţă înainte de a o avea, dar după sex vraja se destramă. Femeile ar trebui să înveţe să-şi folosească şi alte trăsături dacă vor ca bărbatul să rămână pe acolo şi după sex.

Acum, să vedem cum transformăm asta într-un avantaj. Cel mai important lucru este să îţi accepţi natura sexuală şi sexualitatea, să accepţi că este foarte normal şi frumos să fii atras de o femeie şi că a face sex cu ea este unul din scopurile tale pe acest pământ, fără de care nu te vei simţi împlinit niciodată, în orice faci.

Trebuie să accepţi şi femeile şi felul lor de a atrage... Puterea lor vine din frumuseţea fizică, pentru că bărbaţii permit asta. De această putere sunt conştienţi şi alţi oameni şi astfel avem o mass-media care, pentru a vinde produse, va pune un nud de femeie lângă maşini, săpunuri, cartofi şi seminţe de floarea soarelui... Raţiunea acestui lucru este că, acţionând automat şi inconştient, bărbatul va avea impulsul de a cumpăra acel produs.

Să facem acum un exerciţiu pentru a înţelege cu cine avem de-a face. Aud bărbaţi spunând că sunt îndră-

gostiţi de o femeie pe care o văd doar o singură dată. Dar nu poţi să te îndrăgosteşti şi să iubeşti pe altcineva fără partea spirituală a iubirii! Mamiferele fac sex şi se înmulţesc. Iubirea implică întreaga fiinţă.

Nu poţi iubi o femeie pentru faţă, sâni, fund, picioare. Poţi să simţi nevoia să faci sex cu ea, dar până la iubire e cale LUUUNGĂ.

Aşadar, primul pas este să accepţi acest lucru şi să începi să te educi. Să nu îţi distrugi viaţa pentru o femeie de care eşti atras sexual. Să nu ajungi să îţi abandonezi scopul în viaţă, să fii deficitar în ceea ce faci, să te neglijezi pe tine şi viaţa ta.

Iubirea merită sacrificii şi cere sacrificii, dar atracţia sexuală e o nevoie care poate fi satisfăcută destul de uşor, iar o femeie pe care o ştii de puţină vreme şi cu care nu ai avut prea multe experienţe comune NU reprezintă un motiv pentru a pierde controlul asupra ta, chiar dacă acea femeie îţi provoacă erecţie de fiecare dată când o vezi. O vrei şi e datoria ta să faci tot ce îţi stă în putere să o ai, dar numai atâta timp cât nu îţi încalci principiile, valorile şi îţi păstrezi demnitatea.

Aşadar, ţine minte că dragoste la prima vedere se traduce "atracţie sexuală la prima vedere". Nu poţi iubi pe cine nu cunoşti. Dacă simţi ceva la prima vedere e atracţie sexuală.

Şi pentru că e atracţie sexuală, următorul lucru pe care trebuie să îl ştii este că dacă o femeie de care tu eşti atras sexual nu vrea să facă sex cu tine nu e nicio problemă. Femei frumoase sunt DIN ABUNDENŢĂ şi atracţia sexuală o poţi satisface la fel de bine cu orice femeie de care eşti atras.

Ceea ce vreau să înţelegi e că nu merită să faci sacrificii şi să te dai peste cap pentru simplul motiv că eşti atras sexual. Este o nevoie a bărbaţilor, la fel ca şi a femeilor. Orgasmul sexual produce femeii o satisfacţie la fel de mare ca şi bărbatului, dacă nu chiar mai mare. Sexul nu trebuie să fie "bărbatul face curte, femeia alege dacă are

chef". Sexul trebuie să fie un lucru normal care se întâmplă între un bărbat şi o femeie care au o gândire matură. (Vezi genetica, motive pentru care femeile se poartă într-un anume fel etc.). Nu e datoria ta să duci muncă de lămurire cu o femeie ca să facă sex cu tine, din moment ce tu oferi ceea ce oferă şi ea.

Nu trebuie să munceşti tu mai mult pentru sex decât ea, din moment ce amândoi obţineţi satisfacţii asemănătoare şi plăcere. Bineînţeles, multe femei zic altceva. Pentru că e în natura lor. O femeie vrea întreaga atenţie, toate resursele şi pe cel mai bun bărbat din haită. Ele încurajează competiţia între bărbaţi, ceea ce are părţi bune şi părţi rele.

Lucrurile ar fi foarte simple, însă, din păcate, oricât de mult evoluăm şi învăţăm, încă vor fi foarte mulţi bărbaţi care le vor face jocul femeilor frumoase. Până când lucrurile vor intra în ordinea lor firească şi sexul va fi ceva foarte normal şi pentru bărbaţi, şi pentru femei, simpla indiferenţă şi atitudinea de bărbat adevărat nu vor fi suficiente.

Pentru că pentru fiecare bărbat care gândeşte corect şi pune o femeie la punct, se vor găsi 3 proşti care să o acopere cu atenţie, complimente, cadouri, linguşeli; şi vor fi pe lângă ea slugarnici, bărbaţi care vor prefera să fie cârpe de şters pe jos, fără un strop de demnitate rămasă în ei, conduşi ca nişte maimuţoi în viaţă de emoţiile atracţiei sexuale, fără ca nici ei să ştie ce li se întâmplă!

Dacă femeile acceptă rahaturile astea e pentru că trebuie să se simtă şi ele bine psihic, să se simtă dorite, dorite, iubite, dar îşi dau seama că, după ce îşi iau porţia de atenţie şi validare, sunt goale pe dinăuntru şi TÂNJESC după cineva care să le facă să simtă ceva profund.

Aici intri tu în scenă. Unele femei vor doar sex, unele vor doar o relaţie frumoasă, altele vor doar bani. Altele vor o familie fericită, altele nu vor nimic. Depinde de vârstă, experienţă şi personalitatea fiecăreia.

Aşadar, va trebui să învăţăm şi cum să creăm noi o atracţie sexuală foarte puternică într-o femeie. Suficient de

puternică încât şi femeia să îşi dea seama că TOT TIMPUL e mai bine să priveşti de jos în sus unui bărbat adevărat decât de sus în jos 100 de fraieri.

Trebuie să creezi o aşa de puternică atracţie în ea încât toţi muppets-ii, tot ceea ce are ea să se piardă în ceaţă şi să îşi dea seama că sunt lucruri importante care lipsesc în viaţa ei. Şi chiar dacă nu veţi fi împreună, o femeie după ce te-a cunoscut trebuie să îşi redefinească bărbatul aşa cum îl ştie ea. Să îşi crească standardele şi să caute acele calităţi pe care le-a văzut la tine şi i-au plăcut în ceilalţi bărbaţi pe care îi va întâlni. Cu o muncă dusă pas cu pas vei reuşi.

Dacă reuşeşti să fii un bărbat adevărat (despre care am vorbit la "lumea interioară") şi reuşeşti să creezi o puternică atracţie sexuală într-o femeie, ce se va întâmpla va fi că femeile de care acei muppets de care vorbeam mai sus sunt îndrăgostiţi, vor alerga DUPĂ TINE!

Foarte mulţi bărbaţi acţionează bazându-se doar pe atracţia sexuală, ajung să zică că sunt îndrăgostiţi şi încep să facă tot felul de tâmpenii care le sabotează viaţa. Evident, femeilor le face plăcere să vadă bărbaţii cum se târăsc la picioarele lor, dar asta nu înseamnă că tu trebuie să fii unul dintre ei. MAI ALES când tot ceea ce simţi e bazat pe emoţiile atracţiei sexuale. Îţi faci datorii, îţi strici prietenii, te apuci de băut... pentru ce?

Pentru o puţă? Să fim serioşi!

Iubirea merită să faci multe pentru ea, însă fă diferenţa între atracţie şi iubire. Despre iubire vorbim la urmă, pentru că ordinea firească este asta. Atracţia sexuală şi apoi iubirea iar cele două merg mână în mână.

Realitatea unei femei frumoase

Exerciţiu: imaginează-ţi că eşti o fată frumoasă, adolescentă de 15 ani. Ai început liceul. Fiind înconjurată de modele, de reviste, de prietene, o preocupare permanentă de a îţi face un stil, de a arăta bine, de a atrage, în ultimă instanţă.

Următorul lucru care i se întâmplă unei fete adolescente de 15 ani, care posedă măcar o frumusețe medie, este că va primi multă ATENȚIE. Din partea băieților încep invitațiile la socializare...

Hai la chef, e ziua lu' cutare.
Hai în oraș e concert.
Hai în excursie.
Hai hai hai hai...

Așa cum am spus în capitolul despre emoții din Personalitate alfa, emoțiile au structură chimică la fel ca și heroina, și așa cum poți deveni dependent de heroină, devii dependent de orice emoție pe care o trăiești constant.

Trebuie precizat că o femeie frumoasă poate trăi fără apă, mâncare și orice alte lucruri necesare, dar în niciun caz fără ATENȚIE.

Ca orice tânăr adolescent, și o fată drăguță de 15 ani își formează personalitatea în această perioadă în care este și la liceu. Astfel, datorită stilului de viață pe care îl trăiește, vrând-nevrând, socializarea devine domeniul în care femeia frumoasă devine expertă în detrimentul altor domenii.

Există aici părți bune și părți rele. Partea bună e că ea are ocazia să își dezvolte inteligența emoțională foarte mult, abilitățile de comunicare și poate cunoaște destul de bine oamenii în grupurile sociale.

Partea rea este că, văzând că poate obține ușor anumite lucruri de la oamenii din jur, mai ales bărbați, doar mulțumită aspectului ei fizic plăcut, sunt șanse mari să nu se străduiască să își dezvolte alte abilități foarte necesare și ajunge să se bazeze ulterior doar pe frumusețea ei și pe puterea sexuală pentru a obține ce vrea în viață, ceea ce e în regulă până la un moment dat: până la momentul în care își dă seama că depinde de cei din jurul său, mai ales bărbați și că, deși poate să-i atragă, trebuie tot timpul să lupte pentru a menține un control. Totul e în regulă până când își dă seama că nu poate trăi liberă și independentă deși își dorește asta din tot sufletul.

Bun. Fata noastră frumoasă de 15 ani pleacă dimineaţa la şcoală. E aranjată şi arată mai mare decât o arată vârsta. Pe drum, băieţi, priviri. La şcoală la fel. Claxoane din maşini. Gândeşte-te cum reacţionezi tu când trece o femeie frumoasă pe lângă tine.

Te uiţi. Şi ea ştie. Se hrăneşte cu atenţia.

La şcoală, evident, băieţii, din cauza felului în care sunt atraşi vizual, sunt hipnotizaţi, spre dezgustul celorlalte fete care nu au la fel de mult succes. Altă porţie de atenţie. Apoi, după şcoală, socializarea. La un suc, seara. Cu anturajul. Alte porţii de atenţie. Discoteci, petreceri, evenimente.

Şi în fiecare zi din fiecare săptămână, din fiecare lună, din fiecare an, ZILNIC bărbaţi care, direct sau indirect, îşi manifestă intenţiile. Toţi ar face sex cu ea. Şi ea ştie asta. Dar nu îşi permite nici dacă i-ar plăcea de toţi.

Unii susţin că o iubesc, chiar dacă nu ai cum să iubeşti pe cineva pe care nu cunoşti. Când vezi o femeie şi simţi ceva imediat, se numeşte "atracţie sexuală". Şi astfel ea cunoaşte bărbaţii.

Ajunge să le cunoască intenţiile oricât de bine şi le-ar masca ei. Ştie că până la urmă toţi vor acelaşi lucru, şi ea profită de asta. Pentru că atunci când eşti abordată de câteva ori pe zi timp de câţiva ani, ajungi să ai câteva zeci şi sute de întâlniri la activ şi sex cam de cel puţin 3 până la 20 de ori mai mult decât un băiat de aceeaşi vârstă cu tine, ajungi să ai EXPERIENŢĂ.

Şi lucrurile încep să devină rutină. Astfel ajungi să discerni foarte repede bărbaţii înainte ca ei să deschidă gura. După comunicarea lor nonverbală: gesturi, mimică, poziţia corpului. Apoi dacă începe o conversaţie arunci nişte provocări şi în 2 minute ştii deja cu cine ai de-a face şi dacă cel din faţa ta are vreo şansă cu tine.

Majoritatea fiind din turmă, previzibili şi plictisitori, ea deţine controlul şi puterea. Astfel că atunci când apare un tip care IESE DIN TIPARE, care este imprevizibil şi DIFERIT, ajunge să lupte ea pentru atenţia lui.

Pentru că bărbaţii adevăraţi, care ştiu să facă o femeie să simtă tot ceea ce vrea, sunt mult mai rari decât femeile frumoase. Femei frumoase sunt nu multe, ci FOARTE MULTE. Şi vor fi şi mai multe pentru că acum operaţiile estetice sunt ieftine ca şi hainele, ca să ascunzi ce nu vrei să se vadă.

Aşadar, o femeie frumoasă, an după an din viaţă, abordată şi asaltată ZILNIC de bărbaţi care vor să o escaladeze, ajunge să fie foarte bună la cernut neghina. Ajunge să poată aproape instantaneu să intuiască dacă un bărbat merită sau nu timpul şi atenţia ei.

După toate astea, putem spune că realitatea unei femei frumoase este:

- poate să aibă ce bărbat vrea
- a auzit toate replicile de agăţat existente, toate vrăjelile posibile
- a dat de mulţi băieţi care se prefăceau că sunt bărbaţi, care aveau un statut social bazat pe posesiunile materiale şi care în relaţie îşi arătau adevărata faţă de muppets
- are FOARTE multe opţiuni când vine vorba de bărbaţi.

Ceea ce nu se află în realitatea unei femei frumoase de obicei este un bărbat adevărat. Multe din ele nu au întâlnit niciunul, chiar dacă au 30 de ani. Au citit poate printr-un roman de dragoste, dar nu au întâlnit.

Dacă te uiţi din nou peste partea de lume interioară şi reuşeşti să devii un bărbat adevărat, primul lucru care se va întâmpla va fi că îi vei schimba unei femei, rapid, întreaga realitate. Şi asta nu îi va pica bine la început şi s-ar putea să ajungi şi la conflicte pe care trebuie să le gestionezi cu tact şi umor. Să scoţi o femeie din lumea ei în care bărbaţii (turma) o venerează nu este cel mai uşor lucru.

Aşadar, din cauza vieţii pe care o duce în primii ani, stil de viaţă încurajat de toţi cei din jur, frumuseţea unei femei poate fi privită şi ca un blestem.

Va fi greu să aibă prieteni. Va fi greu să aibă prietene de asemenea, pentru că nimic nu crează mai multă ură între femei decât concurenţa pentru bărbaţi, şi cea cu cel mai mare succes va fi tot timpul pradă invidiei suratelor ei. Dincolo de suprafaţă, care este strălucitoare şi plină de energie pozitivă şi distracţie, în spatele unei femei frumoase, de multe ori, se ascunde şi o dramă.

O scurtă recapitulare

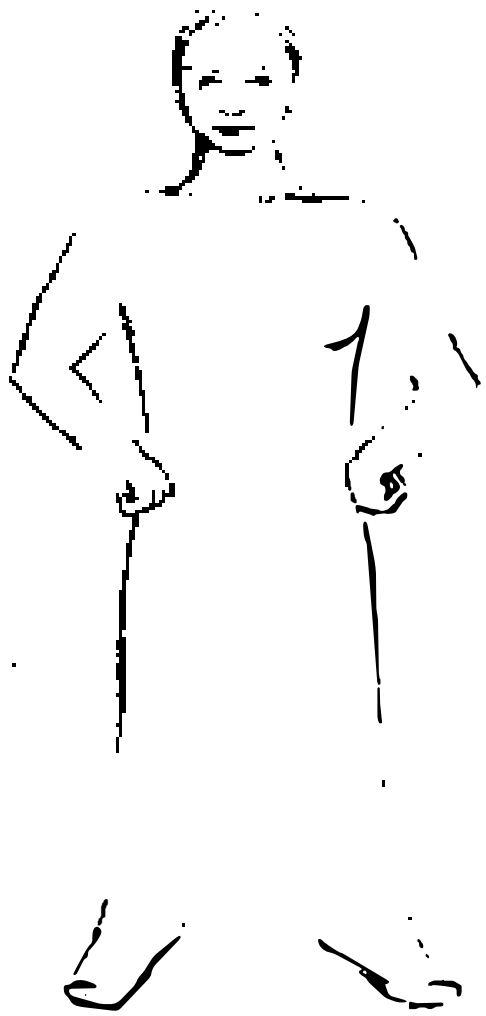
Ceea ce trebuie să reţii este că:

✓ dacă reuşeşti să îţi dezvolţi potenţialul, să devii un bărbat adevărat şi înveţi cum să creezi atracţie sexuală într-o femeie, vei deveni UN PREMIU pentru toate femeile din jur

✓ ca să ai succes cu femeile atrăgătoare trebuie să ţii cont că previzibilitatea duce la plictiseală, iar plictiseala ucide rapid atracţia sexuală

✓ realitatea ta trebuie să fie mai puternică decât realitatea ei

✓ frumuseţea este relativă şi ţine de compatibilitate; ceea ce este frumos pentru tine s-ar putea să nu fie la fel de frumos pentru altul şi invers



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #17
DOVADA SOCIALĂ ŞI PRESELECTAREA

"Statutul social şi sexul sunt legate ca şi oxigenul de viaţă."

(David De Angelo)

Dovada socială este un concept foarte interesant şi, în acelaşi timp, foarte puternic, dacă reuşeşti să îi pui frâu. Şi când vine vorba de atracţia sexuală şi succes, dovada socială se împarte în 2 mari categorii:

- statutul tău social direct
- statutul social indirect

"Nimeni nu te poate face să te simţi inferior fără consimţământul tău."

(Eleanor Roosvelt)

Statutul social direct

Foarte mulţi oameni judecă superficial şi, când aud de statut social, consideră că statutul social este dat de mulţi bani, o poziţie socială înaltă, faimă etc. Nimic mai fals.

Statutul social începe cu iubirea de sine. Cu valoarea pe care fiecare şi-o atribuie. Cu stima de sine şi cu încrederea în propriile forţe. Dacă aceste lucruri nu le ai, trebuie să te educi şi să ştii că, indiferent de actuala ta poziţie în societate, de lucrurile materiale pe care le posezi, de părerea pe care cei din jur o au despre tine, ai un potenţial uriaş.

Acest potenţial face ca toţi să avem posibilitatea de a avea statut social înalt fără a răpi dreptul celui de lângă noi de a avea statut social înalt la rândul lui.

E o chestie de alegere personală să te simţi inferior atunci când te compari. Comparaţiile sunt un lucru tare nesănătos, pentru că, prin comparaţie, iei măsura altui om, pe care o aplici asupra fiinţei tale.

Trebuie să îţi descoperi propria măsură, propriul ritm de a trăi şi de a evolua, propriile valori şi principii după care să te ghidezi şi să fii pregătit să arăţi degetul mijlociu tuturor care au ceva de comentat în ceea ce priveşte propria ta existenţă. Ceea ce te face pe tine fericit, aceasta trebuie să fie singura măsură după care trăieşti, nicidecum ceea ce îşi doresc alţii pentru tine.

Cu asta începe statutul social.

Aşa cum am discutat, trebuie să fii soarele în lumea ta, să ai scopul tău în viaţă. Atunci vei avea statut social la fel ca oricare din oamenii care au orice fel de succes, pentru că, deşi nu ai tot ce îţi doreşti, visurile şi dorinţele tale spun că lupţi pentru ceea ce vrei şi asta trezeşte respectul în orice om. Mai ales te vor respecta cei cu statut social cu adevărat mare, cei care au început de jos şi au câştigat prin propriile forţe ceea ce şi-au dorit. Ei ştiu ce înseamnă să urci pe scara evoluţiei treaptă cu treaptă, situaţie în care se regăsesc toţi cei care au reuşit. Şi te vor încuraja să mergi pe drumul tău în continuare.

Arată că lupţi pentru visurile tale, că nu eşti un sclav care trăieşte din inerţie şi că ai ambiţie să faci orice e nevoie pentru a obţine ceea ce vrei.

Aşadar, statut social mare vine din iubirea şi respectul pe care le ai pentru tine şi pe care le poţi cere de la cei din jur.

Dacă te porţi ca un om care are statut social mare, oamenii te vor trata ca atare. Dacă te porţi ca un om care are un statut social mic, oamenii te vor trata aşa cum ceri să fii tratat.

Nu uita că oamenii se poartă cu tine aşa cum îi educi să se poarte.

Statutul social indirect

Acesta poate este chiar mai important decât primul în privinţa femeilor, pentru simplul fapt că alte persoane, femei, îţi oferă un statut social foarte mare fără ca tu să trebuiască să dovedeşti nimic.

Să explic un pic. Cine se asemănă se adună.

Dacă vrei să cunoşti un om, de obicei anturajul său spune multe despre acel om. Oamenii cu care îţi petreci timpul îţi modelează personalitatea şi viitorul, acesta este un fapt dovedit.

Ca bărbat, este ideal să ai câteva prietene, doar prietene, femei cu care nu faci neapărat sex, dar cu care să îţi petreci timpul. Când alte femei te văd în compania acelor prietene ale tale, valoarea ta creşte automat, pentru că asta spune despre tine că eşti o companie plăcută, că alte femei au găsit calităţi în tine şi le face plăcere să fie în jurul tău. Aşadar, foloseşte-te de puterea dovezii sociale.

Femeile sunt foarte bune la a anticipa statutul social al unui bărbat. Cu alte cuvinte, femeile au o intuiţie foarte bună care le spune cât de repede va urca un bărbat pe scara socială.

De aceea, chiar dacă eşti tânăr, neexperimentat şi fără rezultate notabile în viaţă, poţi să găseşti femei superbe care odată ce îţi văd personalitatea vor dori să facă sex cu tine, să aibă relaţii cu tine şi te vor venera ca pe un zeu chiar ÎNAINTE de a avea rezultate în viaţă, tocmai datorită potenţialului pe care îl arăţi.

Acum, ce trebuie să arăţi prin personalitate ca să fii super atrăgător în ochii femeilor?

Să arăţi că ai o personalitate alfa.

Ce înseamnă asta mai în amănunt?

- că ai încredere în tine, stima de sine, respect de sine
- că ai inteligenţă emoţională
- că ştii să comunici şi să te exprimi în cât mai multe forme
- că eşti o fiinţă sociabilă şi agreabilă
- că înţelegi cum funcţionează emoţiile şi mintea unei femei

- că înţelegi sexualitatea şi iubirea
- că ai ambiţie şi perseverenţă, vocaţie

Toate aceste trăsături de personalitate indică un singur lucru: eşti sau vei deveni în curând un bărbat alfa, ai toate calităţile necesare pentru a reuşi în viaţă, vei fi tu cel care selectează partenerele după propriile criterii, vei avea o situaţie materială foarte bună şi probabil vei lăsa ceva în urma trecerii tale pe acest pământ.

Lucrul ăsta, o femeie îl poate spune despre un bărbat în câteva secunde. Este o putere pe care mama natură a atribuit-o femeii din motive de selecţie naturală.

De aceea, nu este destul să te prefaci că eşti alfa ci trebuie să DEVII alfa pentru ca în orice moment, când interacţionezi cu o femeie, să îi declanşezi automat mecanismul natural de atracţie sexuală care spune: "Uite un alfa, aş face bine să îl fut acum ca poate îl pierd în favoarea alteia care e mai futacioasă ca mine".

Când înţelegi lucrul ăsta, înţelegi cum funcţionează lucrurile la cel mai profund nivel. Înţelegi cum funcţionează specia şi ca deşi indivizii din specie sunt diferiţi, specia are un singur scop, acela de a perpetua genele cele mai bune pentru a face indivizi superiori.

Când înţelegi asta, înţelegi ce este sexualitatea şi atracţia şi cum să foloseşti toate aceste lucruri în avantajul tău. Aşa cum un bărbat este construit să se excite automat, instinctiv şi instant la vederea unor forme ideale de femeie, la fel femeia este construită să reacţioneze la fel la vederea unor trăsături de personalitate.

Nu te vei mai întreba: "De ce nu înţeleg femeile?" ci vei ştii că tot ce trebuie să faci este atunci când apari, să arăţi acele trăsături de personalitate ce arată gene bune, şi majoritatea femeilor vor fi atrase magnetic şi instant de tine.

Era informaţională este pe sfârşite. În era informaţională a câştigat cel care avea cele mai multe informaţii şi capacitatea de a comunica acele informaţii. Acum TOATĂ LUMEA are acces la informaţii.

Intrăm în ERA ATENŢIEI. Cine ştie să atragă atenţia este cel care câştigă. Indiferent că eşti o firmă care vinde un produs sau un serviciu, sau că eşti un individ care caută succesul, să înveţi să atragi atenţia devine la fel de vital ca şi oxigenul pe care îl respiri.

Învaţă să atragi atenţia, fă în aşa fel încât lumea să ştie de tine. Oriunde mergi, adu şi emoţiile cu tine. Fă o glumă, exprimă-ţi personalitatea, fă-ţi vocea auzită. Oamenii te vor ţine minte şi când treci a doua oară pe acolo, vă veţi saluta ca vechi prieteni.

Organizează evenimente (petreceri, excursii, ieşit în oraş etc.). Orice acţiune care aduce oameni la un loc şi îi face să se simtă bine este un plus pentru tine. Nu îţi fie teamă să îţi exprimi opiniile şi acţionează cu curaj.

Aşa că mai citeşte o dată inner game-ul, partea cu lumea interioară, aplică ce e acolo şi ai să observi nişte schimbări foarte interesante în viaţa ta. Din interiorul tău trebuie să plece schimbarea care va influenţa exteriorul tău.

Şi în tot ce faci, străduieşte-te să faci lumea din jurul tău mai bună, locurile în care trăieşti mai frumoase şi oamenii de care eşti înconjurat mai faini. Pentru că, până la urmă, e mediul de care eşti înconjurat şi care te poate sufoca sau ridica. Adu-ţi contribuţia pe măsura ta.

Mystery spune că bărbaţii au nevoie să îşi arate personalitatea în faţa femeilor pentru a arăta valoare. Cu alte cuvinte, valoare = statut social = atracţie sexuală din partea femeii.

Calităţile necesare unui bărbat pentru a atrage femei (după Mystery):

- preselectat, dorit de alte femei (când eşti alfa lucrul ăsta se întâmplă de la sine pentru că sunt mult mai multe femei

frumoase şi singure decât bărbaţi alfa ceea ce te face să fii premiul cel mare)
- liderul bărbaţilor (personalitate alfa)
- expresivitatea emoţiilor (centrul atenţiei, umor, poveşti, dans, cântat, transmiterea emoţiilor potrivite femeii)
- protectorul grupului tău (alfa)

Partea bună e că poţi arăta această valoare şi statut social extraordinar de bine prin personalitate, fără să ai nimic altceva. Bani, maşini sau case.

Hellen Fisher este un expert în iubirea romantică şi a făcut studii pe 40.000 de oameni care au arătat din punct de vedere psihologic, neurochimic, emoţional ce este iubirea, sexul, relaţiile şi cum funcţionează ele.

Hellen Fisher spune că un om poate avea o relaţie cu o persoană ce are 2 puncte în plus sau în minus ca notă generală. 2 puncte diferenţă MAXIM.

Aşadar, dacă tu eşti un bărbat de nota 6 poţi avea maxim o femeie de nota 8 şi nu te vei coborî mai jos de o femeie de nota 4.

Vrei o gagică de nota 10? Tu trebui să fii de nota 8. Ce înseamnă un bărbat de nota 8?
- un bărbat care are un loc al lui în care trăieşte (nu cu părinţii)
- se întreţine singur şi are bani destui de haine, distracţie şi călătorii
- face sport regulat şi mănâncă sănătos aşadar şi corpul lui arată bine
- este sănătos emoţional şi mental; are un scop în viaţă şi îl urmează cu pasiune
- are un cerc de prieteni asemeni lui şi un stil de viaţă plin de lucruri interesante.

Partea super fainâ este că nu am zis nimic din ce nu se poate dezvolta. Femeile trebuie să se nască frumoase. Bine, şi ele sunt ajutate de industria de înfrumuseţare şi de chirurgia plastică însă e mai greu pentru ele dacă nu se nasc frumoase. Noi ca bărbaţi trebuie să fim sănătoşi, în rest putem obţine tot ce vrem prin muncă.

În afară de asta, ca bărbat, odată cu vârsta devii mai bun şi la 50 de ani poţi să ai o groază de femei faine.

Hugh Hefner îţi spune ceva?

Acum vine partea interesantă. În mod normal statutul unui bărbat creşte permanent de-a lungul întregii vieţi. În funcţie de cât de multă ambiţie ai, putere de muncă şi dorinţa de a reuşi cred ca poţi să ajungi de la student ce stă în cămin, la genul de om care stă la o bere cu oamenii cu cel mai înalt statut social.

Ceea ce este foarte important să înţelegi este că joOcul seducţiei şi al sexului se joacă doar în tipul 1 de statut social, adică cel din anturajul tău.

Şi cei din categoria 2 de statut social au anturajul lor în care sunt doar oameni de acelaşi nivel.

Să presupunem că Brad Pitt, Harrison Ford, Edward Norton, Al Pacino, Bruce Willis şi Robert de Niro se luptă pentru Angelina Jolie. Toţi vor să o facă gagica lor. Cum se va desfăşura lupta? E clar că nu se mai dă lupta la nivel de statut social 2 pentru că toţi sunt super vedete şi super milionari.

Bătălia se dă la nivel de statut social 1, adică cum să fii cel mai tare din grupul tău social, unde se află oameni asemeni ţie.

Sper că nu te încurc prea tare cu numerotarea asta dar mai fii atent un pic şi o să îţi lămuresc pe viaţă o dilemă pe care poate o ai.

Urmând raţionamentul ăsta, putem tăia de pe listă statutul social 2 pentru tine. Asta este vestea proastă!

Asta înseamnă că dacă acum eşti un student ce stă la cămin nu are rost să visezi la Angelina Jolie. Asta cred ca ştiai şi tu. La fel nu are rost să visezi la top modelele de la Victoria's Secret.

Şi poate simţi aşa un uşor sentiment de dezamăgire când te gândeşti că poate în această clipă cele mai bune femei din lume nu sunt pentru tine.

Asta a fost vestea proastă.

Veştile bune sunt două.

1) Pe măsură ce evoluezi în viaţă şi îţi realizezi scopurile şi visurile, vei avea un statut social din ce în ce mai mare şi acces la femei din ce în ce mai faine şi cred că oricine citeşte aceste rânduri poate să ajungă să aibă o prietenă care e model la Victoria's Secret într-o zi. Vei creşte în statut social în mod automat pe măsură ce evoluezi în viaţă şi ai din ce în ce mai multe realizări.

2) Singurul lucru pe care e nevoie să îl faci acum este să devii foarte bun la jocul care se desfăşoară la tipul de statut social 1. Adică cel din anturajul tău actual. Pentru că dacă vei înţelege cum poţi să ai cele mai faine femei de la nivelul tău actual, vei aplica aceleaşi reguli la orice nivel de statut social şi vei câştiga.

E la fel ca şi cu banii. Aşa cum tratezi banii când ai puţini, la fel îi tratezi şi când ai mulţi.

Şi cu femeile, rezultatele pe care le ai în grupul tău social actual şi la nivelul la care eşti acum, sunt rezultatele pe care le vei avea şi când vei fi milionar, indiferent de cât de sus vei urca pe scara socială pentru că tot timpul te vei lupta cu cei de acelaşi nivel cu tine. Indiferent că sunt alţi băieţi din căminul studenţesc sau că sunt milionari de la Hollywood.

Dovada socială este una din cele mai puternice arme de influenţă existente şi este inclusă de Robert Cialdini în cele mai puternice 6 arme de influenţă.

Cel mai simplu mod de a folosi această armă este să arăţi că eşti deja preselectat de alte femei şi asta te va face mult mai atrăgător şi dorit de restul femeilor.

Fă-ţi un anturaj de fete cu care eşti prieten chiar dacă nu faci neapărat sex cu ele. Fiind văzut cu ele îţi va creşte şi gradul de atractivitate şi statutul social.

O scurtă recapitulare

Statutul social începe cu iubirea de sine, cu valoarea pe care ţi-o atribui, cu stima de sine şi cu încrederea în propriile forţe.

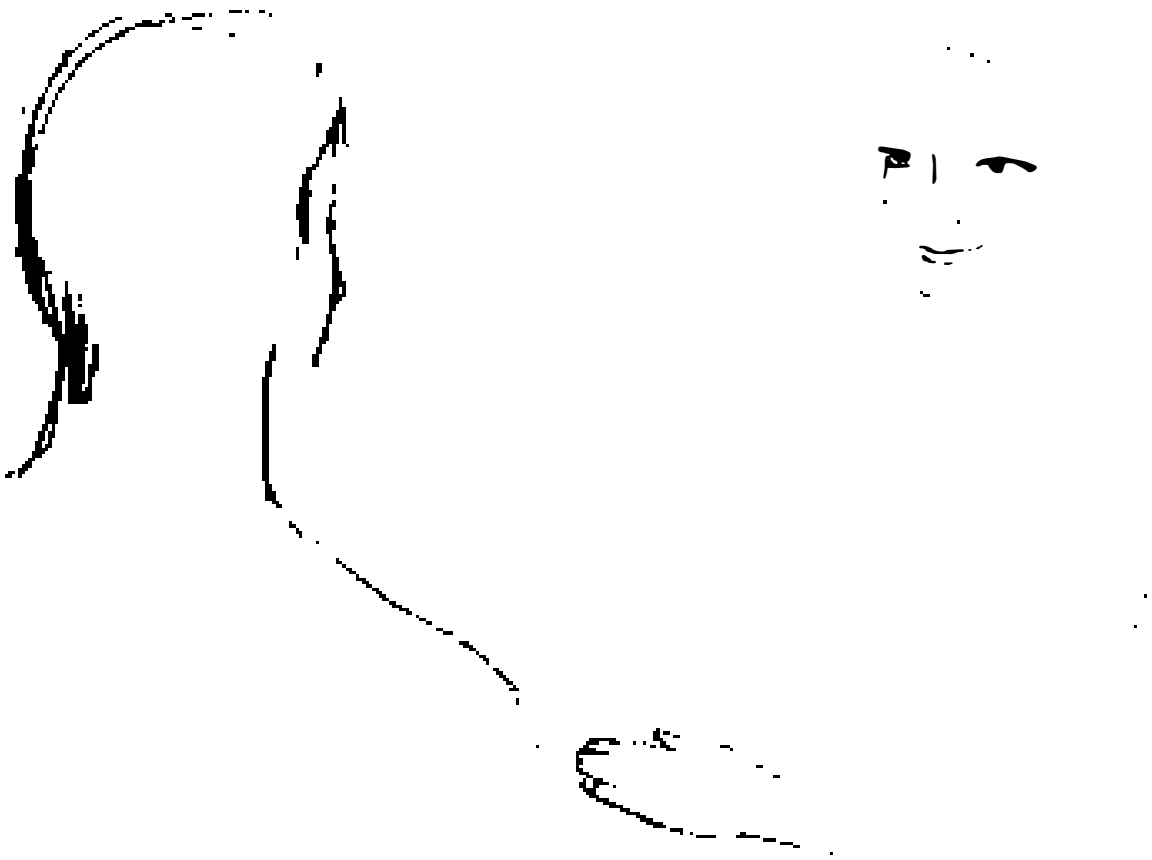
Ai un potenţial uriaş care îţi dă posibilitatea de a avea statut social înalt.

Ceea ce te face pe tine fericit, aceasta trebuie să fie singura măsură după care trăieşti (fără a face rău altora).

Arată că lupţi pentru visurile tale, că ai ambiţie să faci orice e nevoie pentru a obţine ceea ce vrei.

Prietenele tale femei îţi oferă un statut social indirect foarte mare, pentru care nu trebuie să depui efort.

Învaţă să atragi atenţia, fă în aşa fel încât lumea să ştie de tine.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #18
"LET'S JUST BE FRIENDS"

"Când o fată îți spune că e mai bine să fiți doar prieteni e ca și când mama îți spune 'câinele a murit, dar îl mai poți păstra dacă vrei'. Cu alte cuvinte să fim doar prieteni înseamnă hai să nu facem sex niciodată."

Cred că e mai bine să fim doar prieteni. Sună bine în limba română.

Sună bine şi în engleză: "Let's just be friends". Prescurtat, LJBF. E expresia care a luat naştere în cultura americană atunci când lumea a început să studieze seducţie.

Ce este un LJBF sau "Să fim DOAR prieteni" spus de o femeie unui bărbat care o vrea?

ATENŢIE! LJBF se referă la faptul că a trecut prea mult timp în care nu ai ştiut ce să faci ca să ajungi intim cu ea. Să o atingi, să o săruţi, să faci sex. Ca bărbat, eşti văzut ca un frate, cel mai bun prieten, dar implicarea fizică este, în mod sigur şi irevocabil, tăiată de pe listă.

"Să fim doar prieteni" sau "Nu vreau să stricăm prietenia" sau "Eşti ca un frate pentru mine" nu se referă la faptul că o femeie îi spune asta unui bărbat prin cuvinte. Poate să îţi zică "Eu cred că e mai bine să fim doar prieteni" şi să ajungi la sex cu ea în scurt timp.

"Să fim DOAR prieteni" este o SITUAŢIE.

O situaţie în care au trecut săptămâni sau luni în care încă eşti lângă fată şi nu ai ştiut ce să faci ca să te implici fizic cu ea. Aşadar, acum ea nu mai simte nicio emoţie sexuală faţă de tine şi, mai rău, s-au cam dus şansele să

o faci să simtă dorinţa sexuală acum, după ce tot timpul a trecut în defavoarea ta.

Bun. Mai departe.

Mulţi întreabă: "Odată ce o fată mi-a spus că e mai bine să fim DOAR prieteni şi au trecut 3 luni de când ne vedem, cum pot ACUM să creez atracţie?". Asta e ca şi când ajungi în ring cu Mike Tyson şi te uiţi în jur şi întrebi: "Acum ce ar trebui să fac?"

Trebuia să te antrenezi înainte!

Acum, dacă eşti într-un LJBF, fă bine şi antrenează-te să nu mai ajungi altă dată în aceeaşi situaţie cu alte femei, adică învaţă legile atracţiei: când e o fată atrasă de un bărbat, ce fel de bărbat e acela?

Dacă nu poţi face sex cu o femeie pentru că a trecut prea mult timp de când vă cunoaşteţi şi nu ai ştiut cum să treci de la o etapă la alta, nu vei şti ce să faci nici în celelalte cazuri. Totul va fi întâmplare şi noroc...

Şi sunt unii care habar nu au ce înseamnă atracţia şi care sunt legile ei şi zic: "Eu sunt un luptător şi lupt pentru ceea ce vreau în viaţă!"

Mentalitatea asta e super, o aplic şi eu zilnic şi trebuie să lupţi pentru ce vrei în viaţă, întotdeauna.

DAR cu femeile nu merge logica: emoţia e regină în atracţie. Tot ce faci cu raţiunea în lume şi oricât succes ai în viaţa profesională, dacă îţi neglijezi emisfera dreaptă a creierului, dezvoltarea inteligenţei emoţionale şi a creativităţii, tot timpul vei avea probleme în creat atracţie sexuală în mod natural.

Dacă tu te porţi într-un anumit fel, iar femeia fuge de tine, tu ce te gândeşti? Că, dacă începi să lupţi, vei câştiga şi toată lumea te va privi ca pe un erou. Şi lupţi, faci ce făceai până acum, insişti cu acelaşi comportament, cu tot mai multă intenisitate, şi speri că se va întâmpla ceva diferit. Crezi că e ca în filmele stupide americane?

Cât de prost trebuie să fii ca să faci un lucru care nu îţi aduce rezultate, şi apoi să faci şi mai intens acel lucru, în speranţa că rezultatele vor fi altele?! Dacă ceea ce faci nu merge, şi fata îţi spune că e mai bine să fiţi doar prie-

teni, dar tu insişti şi ea fuge de tine şi mai tare... unde e logica? Ce te face să împingi şi mai mult într-o direcţie care, evident, nu te duce niciunde?

Logic, dacă faci ceva şi nu ai rezultate, schimbă ce faci, nu face şi mai mult din acel lucru!

Aşa că, decât să pierzi timpul cu una, mai bine mergi şi experimentezi, ca atunci când dai de una pe care într-adevăr o consideri specială, să poţi intra într-o relaţie normală cu ea, cu sex şi tot restul, nu să îţi iei din nou un "să fim doar prieteni" după 10 întâlniri în care nu ai ştiut ce să îi faci.

IMPORTANT: eşti DOAR prieten cu o femeie numai atunci când au trecut săptămâni, luni sau ANI în care eşti lângă o femeie şi nu te-ai implicat fizic cu ea.

După teorie, practica: scriind rândurile astea, m-am gândit să întreb nişte fete, la întâmplare, ce părere au, ca să fie mai interesant. Şi am luat două virgine şi două fete active sexual, cu experienţă.

Întrebarea #1: fă-mi o caracterizare în 5 rânduri despre ce simţi şi ce înseamnă pentru tine un băiat pe care îl vezi "DOAR CA PRIETEN"; am nevoie de o părere feminină, mai ales la partea cu sexul.

Fata #1: Nu are penis pentru mine. Dacă îl văd ca pe un prieten consider că nu are penis, nu sunt atrasă de el în mod sexual, îmi impun asta ca să nu stricăm prietenia.

Fata #2: Ca prieten; nu văd nimic în partea cu sexul.

Fata #3: O să-ţi vorbesc despre prietenul meu cel mai bun. Simt o afecţiune deosebită faţă de el, însă mi se pare de neconceput ideea că am putea face sex vreodată... Îl apreciez, ascult sfaturile lui, mă plimb cu el, facem multe lucruri împreună şi ne petrecem foarte mult timp împreună. Suntem mereu alături unul de celălalt şi, deşi există o oarecare atracţie între noi, ceva ne opreşte să ne materializăm fanteziile şi visurile!

Fata #4: Am un coleg care e mort după mine şi pe care eu îl văd ca pe un simplu prieten, pentru că nu simt atracţie faţă de el. Mă simt bine în preajma lui pentru că m-

a urcat pe un piedestal de pe care nu mă coboară niciodată, mă idolatrizează, îmi analizează fiecare mişcare şi îmi savurează fiecare neuron şi mă admiră şi mi-o spune şi mă scoate din depresii. şi întotdeauna se miră de mine şi de ceea ce pot să fac... şi, pe altă parte, e obsedat.

Întrebarea #2: Şi dacă el începe să insiste? Îşi dă seama că te place cu adevărat? Nicio şansă?

Fata #1: Nu mai e prietenie. Adică încheiem orice fel de contact din partea mea, îl evit.

Fata #2: Atunci nu-l voi mai considera prieten, relaţia se va răci şi gata, nicio şansă.

Fata #3: Nu e genul. Aş încerca să-i explic că eu nu văd în el mai mult decât un prieten, că asta e tot ce pot să-i ofer, că nu se poate mai mult şi l-aş ruga să încerce să-şi controleze sentimentele. I-aş zice că îmi pare rău că gândeşte aşa şi că sunt oarecum dezamăgită, dar sper să-i treacă după ce îşi limpezeşte gândurile.

Fata #4: M-aş îndepărta de el, îmi provoacă repulsie chestia asta.

Întrebarea #3: Şi dacă ţi-ar pregăti ceva romantic, fără să te aştepţi: o plimbare cu motorul, ai fi puţin ameţită de la băutură şi singură cu el în cameră? Şi el ar fi călare pe tine pe canapea ca să "te cucerească"?

Fata #1: În niciun caz, poate să mă gâdile în talpă, că tot nu. Aş vomita a doua zi de dimineaţă.

Fata #2: Probabil aş avea o stare euforică, am ajunge în cameră, am râde în continuare, el ar începe să mă sărute probabil şi să îmi mângâie părul şi să se uite la mine cu o privire de îndrăgostit şi să-mi spună că el mă iubeşte de ceva vreme şi... probabil aş fi foarte mirată, i-aş spune că nu e posibil, de ce să stricăm ceva frumos. Şi el ar insista că aş ajunge să îl iubesc şi eu i-aş zice să-şi bage mintile în cap şi apoi aş pleca şi probabil aş plânge că mi-am pierdut un bun prieten.

Fata #3: Nu cred că am face nimic.

Fata #4: Hmm, depinde de starea pe care o am în momentul respectiv.

Poţi să faci experimentul ăsta cu fetele de pe stradă şi vei fi uimt că toate răspunsurile fetelor sunt al dracului de asemănătoare şi exacte. Bărbaţii nu prea înţeleg ce e cu "să fim doar prieteni".

Fetele şi femeile ştiu perfect, fără nicio o umbră de îndoială. Şi chiar dacă una neexperimentată are dubii la întrebarea 3 pentru că nu are experienţă şi nu are o idee despre sentimentele implicate, odată ce are prima ei experienţă, pentru toată viaţa ştie clar că "să fim doar prieteni" înseamnă fără sex, în orice condiţii.

Concluzia este că şi o virgină ştie, fără să o înveţe nimeni, că un LJBF i se spune unui bărbat fără penis.

Să nu intri în panică şi când o fată îţi spune la 3 ore după ce ai cunoscut-o: "E mai bine să fim doar prieteni". E un test: nu are de unde să ştie dacă o să fii sau nu un prieten, dacă va avea o aventură cu tine sau îi vei fi amant sau un soţ; asta rămâne de văzut. Trebuie să intri în panică doar după ce te-ai întâlnit cu ea timp de săptămâni sau luni şi nu ai făcut nimic.

Aşadar, ce-i de făcut?

Am să vă zic ce-am făcut eu. Până m-am prins ce e cu "să fim doar prieteni" mi-am luat-o de câteva ori şi nu a fost deloc plăcut.

Regula #1: nu mai încerca să schimbi alţi oameni. Atracţia sexuală este o emoţie, iar logica este inamicul când vine vorba de creat atracţie sexuală. Degeaba cucereşti lumea cu raţiunea, pentru că nu îţi va folosi la nimic dacă nu ştii să îţi foloseşti şi partea emoţională a creierului. Când o fată nu e atrasă de tine (iar acest lucru e clar), dar tu te pui să lupţi, efectul este că va fugi şi mai tare de tine. Când cineva nu te place, vrei să faci să te placă. Toată lumea vrea să schimbe totul în jur, întreaga lume, dar nimeni nu vrea să înceapă cu sine. E foarte bine că îţi pui problema, de exemplu, cum ies dintr-un LJBF?

Dar e cam târziu. Trebuia să previi, nu să te chinuieşti acum să vindeci.

Unii vor, după 3 ani de stat lângă o femeie, în care nu au ştiut cum să facă nicio mişcare şi în ochii ei sunt

ZERO ca bărbaţi, să afle acum un sfat de 3 rânduri, un cuvânt magic care să facă femeia să cadă pe spate şi să îi roage să facă sex cu ea. SCHIMBĂ-TE TU şi se va schimba totul în jurul tău. Devino omul pe care femeile îl iubesc şi cu care vor să facă sex, nu încerca să schimbi femeile din jur, şi felul în care se poartă lumea cu tine în timp ce tu rămâi la fel.

Regula #2: nu plăti pentru ele, nu le face favoruri, nu face nimic din ceea ce fac prietenii. Nu o ajuta cu nimic! Sună mai dur, şi mie îmi place să fiu de ajutor şi domn dar, când mă interesează una sexual, nu sunt prietenul ei. Nu îi sunt dator cu nimic şi am prietenii mei. Şi nu am de gând să fac acte de caritate pentru femei pe care le ştiu de o zi sau o lună. Plătitul şi ajutatul merg atunci când există respect reciproc într-o relaţie, după ce există încredere.

În jocul atracţiei nu există nici respect şi nici încredere. Există doar o emoţie foarte puternică numită ATRACŢIA SEXUALĂ, şi la asta nu ajungi cu slugărnicii, manipulări sau cuceriri. Ca să creezi atracţie, tot ce trebuie să faci e să arăţi că ai gene bune şi să ştii cum să comunici asta.

Regula #3: când eşti alfa, este minunat să ai prietene fete de succes, cu care nu ai făcut sex şi nici nu vrei. Primeşti sfaturi super, sfaturi în privinţa hainelor, ai o grămadă de prietene faine ale prietenei tale care au o părere minunată despre tine.

Dar dacă stai de 3 ani lângă una şi nu există în lume alte femei pentru tine, eşti un sărăntoc spiritual. Nici măcar nu eşti în stare să fii un prieten adevărat cu unica femeie din viaţa ta care vorbeşte cu tine. Dacă vrei în secret să faci sex cu ea şi stai cu ea doar pentru că speri că se va întâmpla vreo minune, atunci te minţi pe tine, o minţi pe ea, îţi sabotezi viaţa şi fericirea viitoare, pentru că nu înveţi nimic. Stagnezi şi ignori alte femei pentru că tu eşti hipno-tizat de una care nu te vrea. De parcă ar fi mare lucru. Dar, când te controlează emoţiile, eşti tot un fel de sclav.

Regula #4: un alt secret să nu intri în problema asta este să atingi o femeie cât mai repede, să o faci să se simtă confortabil cu atingerea ta. Dacă te respinge sau nu te vrea, e ok. Dar trebuie să iniţiezi contactul fizic cât mai repede posibil. Nu ca disperatul, nu să o iei în braţe pe o necunoscută pe stradă ca să se sperie de tine (deşi asta poate funcţiona uneori).

Să o atingi în mod natural, să vorbeşti cu ea, să pui mâna pe ea. Cititul în palmă, îi iei mâna să îi vezi inelele, o gâdili, te joci cu ea, important este să o atingi, să fie confortabilă cu atingerea ta.

Dacă nu o atingi o lună şi apoi pui mâna pe ea, o să facă ochii cât cepele şi o să te întrebe "Ce faci?" cu atâta răceală, încât o să îţi pierzi tot cheful. Cum s-o săruţi dacă nici atingerea ta nu o suportă?

Regula #5: tot ce învăţăm noi pe Arta Seducţiei şi din seducţie trebuie să se lege, să fie congruent. Dacă ştii să foloseşti ironia, abordezi o necunoscută, ai tupeu, astea-s trăsături de alfa, de gagicar sau cum vrei tu; dacă apoi te duci la întâlnire şi nu mai poţi fii la fel ca până atunci ce te faci?

Femeia se aşteaptă să o săruţi măcar la prima întâlnire, pentru că ea ştie de ce vine la întalnire: se aşteaptă să ai acelaşi comportament tupeist ca şi până acum, ştie mai bine ca tine ce urmează să se întâmple şi e interesată de tine. Altfel te-ar evita. Logic?

Dacă nu i-ar conveni, nu s-ar întâlni cu tine iar dacă tu o dezamăgeşti şi nu mai eşti tipul interesant şi ai devenit un papă-lapte care stă la poveşti şi îşi freacă mâinile sub masă că nu ştie ce să facă, te prinde şi slabe şanse să mai primeşti a doua întâlnire!

Oricum, va fi mai rece şi îţi va da de 10 ori mai multe teste. În mintea ei va zice: "Hopa, ăsta s-a dat mare şi acum nu ştie ce să îmi facă, să vezi ce fac cu el!"

Nu mai răspunde la telefon, apoi nu mai apare la întâlniri şi tot aşa, şi tu te întrebi ce s-a întâmplat! Ai fost păcălici, asta s-a întâmplat. Te-ai dat drept cine nu eşti şi ai fost prins. Nu-i nimic, ai mai învăţat o lecţie... SPER.

Regula #6: ca în orice domeniu, şi cu femeile, ca să ajungi la măiestrie, e nevoie de antrenament. Nu te lăsa prostit de reclame şi mass-media, care îţi spun "Trăieşte totul la maximum cât mai repede!"

Asta-i vrăjeala care te duce la pierzanie rapid. Societatea şi mass-media muncesc în multe feluri pentru a te abate de la drumul corect, acela al excelenţei. Înveţi întreaga viaţă şi s-ar putea ca experienţa de 10 aventuri să te ajute să păstrezi o relaţie, însă s-ar putea să ai nevoie de 10 relaţii ca să poţi ajunge la una de o viaţă. E ok să trăieşti clipa şi să te laşi pradă adrenalinei şi emoţiilor şi beţiilor şi ce mai vrei tu. Dar sădeşte ceva şi pentru viitor, nu lăsa să treacă nicio zi fără să faci ceva pentru tine şi viitorul tău, apoi te poţi îmbăta fericit. Nu uita că ce semeni aduni.

Dacă ai intrat în LJBF, de exemplu, e penibil să vrei să întorci situaţia în favoarea ta cu o mutare genială.

Trebuie să îţi înveţi lecţiile, citind, văzând cum fac alţii şi experimentând pe pielea ta. Şi asta se face în timp.

Dacă vrei o soluţie-fulger, probabil că în general în viaţă gândeşti aşa. Vrei să te îmbogăţeşti peste noapte, să înveţi cum se creează atracţia peste noapte. Toţi care reuşesc pot spune că e nevoie de timp şi perseverenţă pentru a avea rezultate excelente. Doar cei care nu au succes au impresia că există soluţii-fulger.

Şi aceia sunt cei care şi ies rapid din scenă.

"Nimic în această lume nu poate înlocui perseverenţa. Nici măcar talentul; cel mai adesea poţi întâlni oameni talentaţi, dar rataţi. Nici geniul; geniul nerecunoscut a devenit proverb. Nici educaţia; lumea e plină de epave umane educate. Numai perseverenţa şi determinarea sunt atotputernice."

(Calvin Coolidge)

E şi mai rău dacă faci pe alfa, creezi atracţie, ea e emoţionată, şi apoi, la prima întâlnire, în loc să te porţi ca un alfa ce te-ai dat, acum nu mai ştii cum să faci paşii următori. Contact fizic, atingeri, sărut, excitat, găsirea unui loc intim, dezbrăcat şi sex. Acum, când vede că atitudinea ta era doar o mască subţire şi nu mai poţi susţine ceea ce păreai, va fi şi mai supărată că nu va putea obţine cu tine acea satisfacţie pe care o avea ea în minte. Ea credea: "Uite, în sfârşit, unul care mă poate face să simt emoţii, sunt atrasă de el, nu e un complexat care îşi imaginează că toate femeile sunt curve şi că vor doar bani". Şi apoi, între luatul numărului de telefon şi sex, tu te pierzi undeva pe drum.

Pentru că nu ai perseverat în învăţare, pentru că ai crezut că lucrurile se pot întâmpla peste noapte şi ai crezut că un lucru nou pe care l-ai învăţat va rezolva toate problemele. Scapă de dorinţa asta de "recompensă imediată", pentru că altfel te vei trezi că, după ani de "trăit olipa" fără să evoluezi, eşti tot acolo şi mulţi alţii ţi-au luat-o înainte.

O scurtă recapitulare

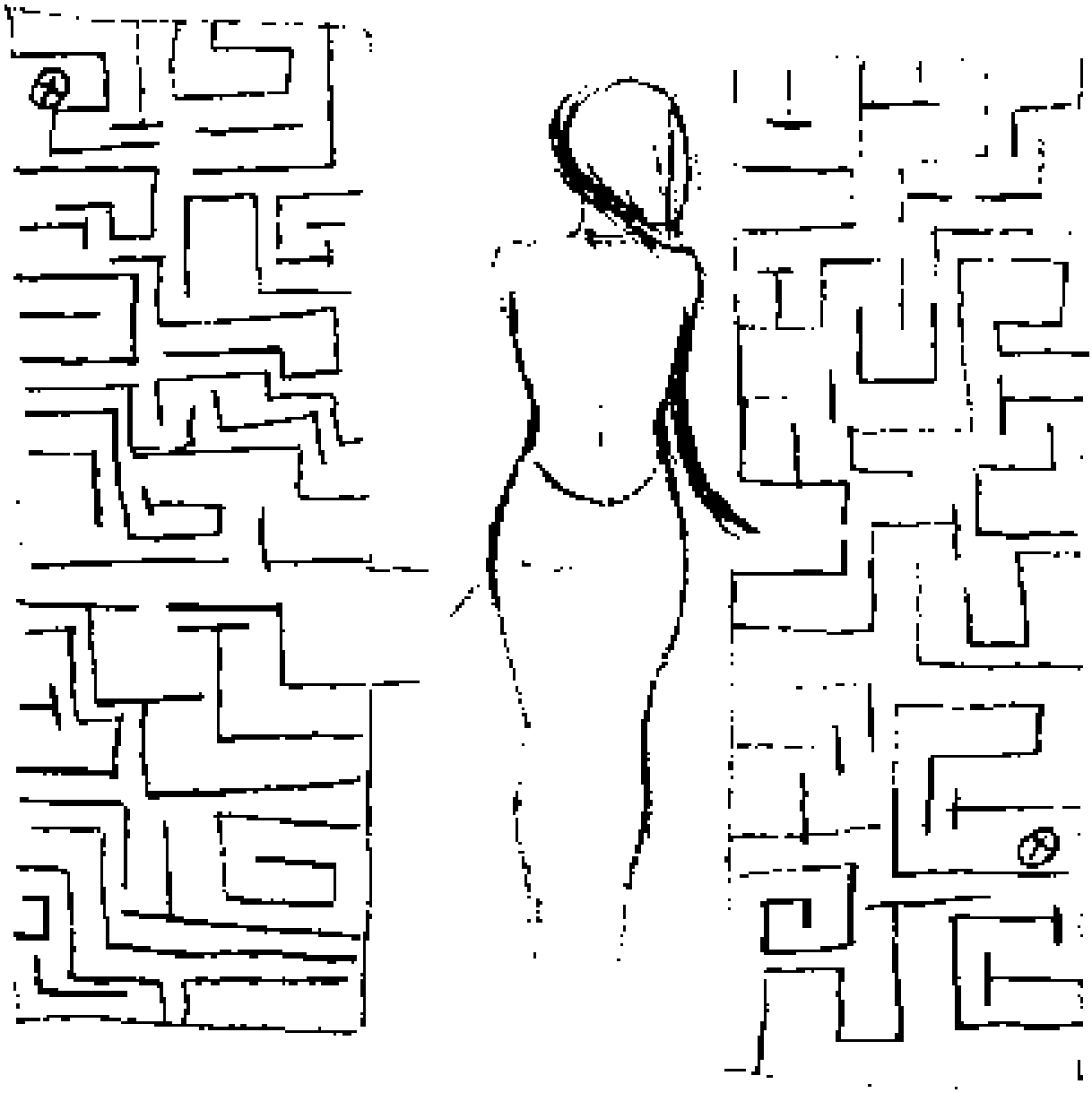
"Să fim DOAR prieteni" este o situaţie în care au trecut luni în care încă eşti lângă fată şi nu ai ştiut să te implici fizic cu ea.

Când o fată nu e atrasă de tine (iar acest lucru e clar), dar tu te pui să lupţi, efectul este că va fugi şi mai tare de tine.

În jocul atracţiei nu există nici respect, nici încredere. Există doar ATRACŢIA SEXUALĂ, şi la asta nu ajungi cu slugărnicii, manipulări.

Un alt secret să nu intri în problema asta este să atingi o femeie cât mai repede, să o faci să se simtă confortabil cu atingerea ta.

Ca în orice domeniu, şi cu femeile, ca să ajungi la măiestrie, e nevoie de antrenament.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #19
TESTELE

"Femeile testează bărbaţii pentru că au nevoie să îşi dea seama repede cu cine au de-a face şi nu se pot aştepta ca un bărbat să fie sincer şi direct în toate privinţele, calităţile şi defectele sale. Deasemenea, femeile frumoase au multe opţiuni. Trebuie să fie selective când vine vorba de bărbaţi. Şi femeile atrăgătoare preferă bărbaţi puternici. Nu puternici fizic (nu e rău să ai şi asta), ci puternici în caracter şi personalitate."

(David DeAngelo)

Trebuie să ştii că, deşi li se spune "teste" (pentru că exact aşa funcţionează - ca nişte teste), ele nu se petrec conştient, în 90% din cazuri. Aceste teste provin din partea nevăzută a minţii umane, din inconştient.

Testele sunt un mecanism natural care le ajută pe femei să discearnă rapid între bărbaţi. Care din ei merită timpul ei, care are gene bune, cu care din ei vrea să petreacă timp într-un mod distractiv, care este bun partener sexual, soţ etc. Acest mecanism este foarte necesar, pentru că fără el o femeie ar trebui să accepte toate invitaţiile, de toate felurile, de la toţi bărbaţii, pentru a găsi într-un târziu ceea ce vrea. Şi chiar dacă ar vrea să facă lucrul ăsta, ziua are 24 de ore pentru toată lumea, aşadar nu există timp.

Pentru că în natura umană este adânc înrădăcinat sentimentul de a dori tot ce este mai bun, pentru ca o femeie să poată găsi ce este mai bun şi mai potrivit pentru ea, mintea foloseşte anumite scurtături.

Testele au fost veriga lipsă multă vreme în evoluția mea. Am înțeles multe, dar nu înțelegeam niciodată:

- de ce o femeie, după ce s-a simțit foarte bine cu tine, nu îți răspunde la telefon...
- de ce acceptă o întâlnire, pentru ca apoi să nu apară sau să nu dea niciun semn de viață...
- de ce îți cere să faci anumite lucruri, și când le faci, se supără...

Chiar dacă încercam să accept și să înțeleg emoțiile femeii pe care pusesem ochii (deși îmi păreau lipsite de logică), aceste schimbări bruște de atitudine și comportament erau strigătoare la cer.

Aveam impresia că în mod intenționat femeilor le place să te chinuie, să se joace cu tine și cu sentimentele tale, iar asta m-a făcut să am o vreme sentimente negative față de femei și față de acest gen de comportament.

Până într-o zi, când am citit pentru prima oară despre acest concept într-un material a lui David DeAngelo, iar la sfârșit concluzia era:

"Multe dintre aceste teste pe care femeile le folosesc nu sunt conștiente. Ele se întâmplă automat. Iar dacă pici unul din aceste teste, sunt șanse mari să nu mai ai o altă oportunitate. În această lume cu un ritm de viață alert nu avem la dispoziție luni și ani de zile pentru a ne lămuri dacă o persoană este potrivită pentru prietenie, relație, o aventură sau altceva, așa că trebuie să știm instantaneu. Așadar, femeile folosesc scurtături, teste, ca să vadă dacă ai tupeu și curaj sau ești doar un alt fraier, care doar poartă o mască de bărbat adevărat și care încearcă să se bage în viața ei."

Când am auzit pentru prima oară de conceptul acesta - că femeile testează - şi am văzut despre ce e vorba, am avut o revelaţie. Se spune că atunci când mori îţi vezi toate fazele din viaţă, ca într-un film. Eu am văzut atunci toate femeile şi toate interacţiunile mele şi în fiecare dintre ele am văzut momentele când am fost testat fără ca eu să ştiu.

Şi, totodată, am observat că aceste teste nu mi se aplică doar mie, ci sunt un lucru general în orice ţară, cultură şi mediu social. Pe scurt: femeile testează bărbaţii!

Mi-am dat seama că foarte multor băieţi şi bărbaţi li se întâmplă lucruri de genul:

- când ceri unei fete numărul de telefon, te întreabă: "De ce să ţi-l dau?"
- când o întrebi pe fată: "Vrei să fii prietena mea?", ea spune: "Tu ce crezi?"
- când îi spui: "Dacă te mai porţi aşa, te bat!", ea răspunde: "Hai, bate-mă!" şi îţi dă un pumn în umăr
- te întâlneşti cu o fată şi totul se desfăşoară excelent, dar apoi nu-ţi răspunde la telefon sau la mesaje
- când îi spui: "Hai să mergem la mine, să ne uităm la un film şi să stăm la poveşti!", ea te întreabă: "De ce aş vrea să vin?"
- îţi dai întâlnire cu o fată, iar ea are o propunere: "Pot să vin cu o prietenă de-a mea?"
- săruţi o femeie, o dezbraci, dar la un moment dat spune "NU!"
- eşti într-o relaţie iar femeia îţi spune: "Dacă mai faci lucrul ăsta, ne despărţim!"

Se poate face un maraton de astfel de exemple, căci, aşa cum spune o vorbă, o femeie te tesetază de fiecare dată când deschide gura.

Aşadar tot ce trebuie să ştii este cum să depăşeşti aceste teste! Dacă le-ai depăşit, ai făcut un pas URIAŞ afară din turmă, direct în lumea în care bărbaţii adevăraţi şi buni sunt rari, iar femeile ar face orice ca să îi aibă.

Cum am subliniat deja, pentru a avea succes în acest domeniu, propria ta persoană este foarte importantă. Unul dintre cele mai importante lucruri pentru a putea trece aceste teste într-un mod care spune foarte multe lucruri bune despre tine este să îţi foloseşti calmul, creativitatea şi inteligenţa emoţională.

Vestea bună e că, odată ce devii mai bun în toate aspectele, testele se vor împuţina. De aceea cred că e bine să le lăsăm aşa, să nu reinventăm roata. Testele sunt acţiuni sau un tip de comunicare a femeii prin care ea verifică un bărbat.

Motivul este simplu: să vadă dacă ai gene bune sau nu... Eşti un bărbat adevărat sau nu? Ai tupeu sau nu? Vei fi un bun partener sexual, de viaţă, etc. Te poate controla şi supune sau nu? "Hmmm, până acum se pare că ai stofă, băiete, DAR niciodată nu poţi fi sigură... Dacă te-ai prefăcut? Ia să te verificăm..." Cu cât treci mai multe testări, cu atât mai mult se vor împuţina.

Atenţie! Eu nu am cunoscut încă o femeie care să gândească în aceşti termeni: "Ei, acum hai să îl testez pe bărbatul acesta!" Nu, nu se întâmplă aşa!

E ceva foarte natural, care se întâmplă automat şi simplu. Nu discuta cu femeile despre asta. Nici ele nu îşi dau seama că o fac, de cele mai multe ori. E doar un mecanism psihic natural şi de multe ori inconştient şi automat.

În general, când întâlneşti o femeie atrăgătoare, la început te va testa. Dacă ai tupeu sau nu, dacă eşti bărbat adevărat sau băieţel speriat, dacă devii gelos uşor sau nu, dacă îi tolerezi toate toanele şi ieşirile sau o pui la punct într-un mod calm şi matur.

Există 3 feluri de a reacţiona la astfel de teste:

- felul greşit
- prefăcutul felului corect
- felul corect care vine din interiorul tău, în mod natural.

Să presupunem că eşti la o întâlnire, că te iei de pantofii ei care ţi se par amuzanţi, iar ea spune: "Dacă mai

vorbeşti aşa cu mine, plec!" Femeia nu ştie că te testează în clipa asta. Ea doar spune ceea ce simte: natura însăşi te testează, nu femeia; femeia e doar mesagerul. Nu te grăbi să o acuzi de ceva, ci priveşte-o ca pe o oportunitate de a-ţi arăta ţie, lumii şi naturii că eşti "pe bune", nu doar un "wannabe"!

Ceea ce faci acum va rămâne în mintea ei.

1) Poţi să răspunzi în felul greşit şi să zici: "Îmi pare rău, nu am vrut să te supăr, te rog, nu pleca!"

Ce înţelege orice om de aici, deci şi predator-ul care este îngerul blond din faţa ta? Că stilul tău de a vorbi era prefăcut, te-ai dat ce nu eşti, iar la prima ei atenţionare ţi-ai schimbat ÎNTREAGA atitudine şi tot comportamentul. Dacă te ameninţă, te conformezi, ţi-e teamă, o vrei şi eşti dispus să îţi încalci proprile principii şi valori... Şi multe altele, pe care n-are rost să le enumăr, că ai prins ideea.

Sau ai putea să fii puţin mai evoluat şi să îi dai un răspuns corect verbal, dar să simţi aceeaşi teamă: că se va supăra, că o pierzi. Aşadar, poţi să prefaci felul corect şi să îi spui: "Îţi dau bani de taxi?"

Ca să fie lucrurile mai interesante, am zis sa întreb 4 fete despre ce ar face ele într-o situaţie de genul acesta:

Eu: Eşti la prima întâlnire cu un tip. E cam obraznic, dar e interesant. Se ia de pantofii tăi care sunt cam hippy. Şi tu spui: "Dacă mai vorbeşti aşa, mă ridic şi plec!" Iar el te întreabă zâmbind: "Îţi dau bani de taxi?". Ce simţi? Ce gândeşti? Ce faci şi ce spui? Rămâi sau pleci?

Fata #1: Cred că m-aş înroşi de nervi. Dar nu aş pleca. Răspunzându-mi astfel, bărbatul dă dovadă că, deşi e interesat de mine, are şi orgoliu personal şi îşi permite «luxul» de a-mi răspunde la provocare. Aşa că stau să văd care cedează primul?!

Fata #2: Cred că aş spune: «Dacă vrei să plec, nu mai plec!». Pentru că ştiu că nu vrea să plec... şi nici eu nu simt nevoia.

Fata #3: Oaa, ce m-aş enerva! Mă gândesc că dacă s-ar ajunge aici, aş pleca. Pentru că - mă gândesc eu - el nu

ar trebui să mişte în faţa mea şi dacă are tupeu să facă asta nu-i de bine! Dar nu s-ar ajunge aici pentru că eu nu mă supăr aşa repede şi nu l-aş ameninţa că plec în urma observaţiilor lui mişţocare. Probabil aş face şi eu mişto de el. I-aş spune ca n-are gusturi şi că «Nu ştii tu ce se poartă la Paris, fraiere!»

Fata #4: Un răspuns onest ar fi «depinde». Poate mă ridic şi plec pur şi simplu pentru că tonul cu care ai pus întrebarea a fost ultima picătură dintr-o zi grea, în care am avut de-a face nu cu bărbaţi inteligenţi ci cu bădărani, huligani, moşi obosiţi, şefi, şi alte creaturi. Dacă, pur şi simplu, nu mai am chef să mă angajez într-un tir de remarci caustice care au potenţial erotic? Şi pierzi ca boul şansa de a cunoaşte o femeie faină, numai pentru că tiparul tău îţi impune să te iei de papucii ei? Eşti sigur? Părerea mea este că reacţia gen «Îţi chem un taxi?» este OK, dar nu ORICÂND. Ca să o aplici îţi trebuie al naibii de mult rafinament şi inteligenţă."

Poţi să verifici şi să întrebi şi tu la rândul tău câteva fete cu ceva experienţă şi vei trage singur concluziile.

Aşadar, prefăcutul felului corect dă roade şi e bun la început, însă trebuie să treci rapid la felul corect de a răspunde acestor teste.

Felul corect este să o întrebi: "Îţi dau bani de taxi?" şi când spui asta să zâmbeşti, să simţi o linişte sufletească şi să îţi asumi răspunderea că s-ar putea chiar să plece. Nu toate femeile sunt vesele în acel moment, fericite, cu simţul umorului sau inteligente, pe lângă frumoase. Nu toate fac faţă provocărilor. Unele s-ar putea să se ridice şi să plece. În cazul ăsta poţi să zici "mersi" că ai scăpat cu minim de timp şi de efort de o femeie care, oricum, ar fi fost o pacoste, o pierdere de timp şi un consum mare de nervi şi energie.

Dacă nu face faţă la o remarcă sinceră şi amuzantă pe care tu o faci, e clar că are probleme emoţionale şi psihice, e complexată şi leşină la primul comentariu. Genul de femeie cu care nu merită să-ţi pierzi timpul. Ai ce povesti

cu prietenii la o bere. Ăsta e felul corect de a răspunde unor teste.

Însă vei constata cu surprindere că atunci când faci astfel de lucruri, când arăţi că ai principii şi valori, când te exprimi sincer şi eşti pregătit pentru orice deznodământ, femeile nu vor mai dori să plece de lângă tine. NICIODATĂ.

O femeie ştie imediat ce se ascunde în spatele acestui gen de comunicare, pentru că nu contează ceea ce spui, ci semnificaţia din spatele a ceea ce spui. E un joc verbal (şi nu doar verbal!) pe care femeile îl iubesc. Când depăşeşti în felul corect un test, se bucură, pentru că e un pas în faţă în întâlnirea acelui bărbat rar, care ştie ce are de făcut...

E nevoie să înţelegi şi să ACCEPŢI femeia. Nu să o schimbi, nu să îi ceri să fie logică. Ţi-am spus să fii atent la partea cu evoluţia. Dacă înţelegi ce e acolo, restul e floare la ureche. Acolo se află DE CE-ul!

O femeie te poate testa să vadă dacă eşti gelos. Ce va face?... Va zâmbi altui băiat când e la întâlnire cu tine... Cum reacţionezi?

Este şi un fel în care poţi să uiţi de aceste teste. Să îţi dezvolţi personalitatea şi să scoţi ce e mai bun din tine. Să răspunzi în mod corect, natural, la toate micile teste şi provocări. Trebuie doar să dezvolţi potenţialul din tine şi să laşi genele tale să vorbească. Atunci nici nu vor mai fi teste, pentru că nu vei mai spune tâmpenii pentru că ai învăţat cum trebuie să răspunzi acestor teste. Cu umor, încredere în tine şi cu pretenţia la respect pentru timpul tău, persoana ta şi valorile tale.

DAR asta se va întâmpla după câteva zeci şi sute de încercări, aşa cum ştii deja. Nu există scurtătură.

Poţi să citeşti ce vrei tu: până nu simţi, degeaba! Există atâtea emoţii care intervin pe care nimeni nu te poate face să le simţi în *training*... în realitate, acolo e testul. Şi ştii ce? Nu contează dacă eşuezi pe moment. Ai reţinut lecţia, ai devenit mai bun.

Trebuie să reţii că femeile testează bărbaţii constant şi pe durata întregii vieţi. Bunica mea a avut 50 de ani de

căsnicie cu bunicul meu. Şi, pentru că într-o relaţie trebuie să faci multe compromisuri, săracul meu bunic cădea la multe teste. Astfel, bunica mea era şeful. APARENT. Gândindu-mă ce anume i-a ţinut pe ei împreună 50 de ani, am observat că deşi bunicul meu aproba tot timpul ce spunea ea acasă (pentru că ameninţarea de a nu primi de mâncare în ziua respectivă avea foarte multă putere de convingere), tot timpul făcea cum vroia el când era afară din casă. Deşi bunica mea se enerva când bunicul nu se conforma, eu cred sincer că libertatea pe care şi-o asuma bunicul meu e unul din lucrurile care i-a ţinut împreună. Pentru că, dincolo de toate, bunica mea avea respect pentru el, îl respecta ca BĂRBAT, deşi îi reproşa în fiecare zi câte ceva şi ridica tonul la el. El o ruga să nu mai ridice tonul, că nu îi place să fie certat, iar ea spunea că nu ţipă, ci aşa e tonul şi volumul vocii ei. Şi odată la câteva luni, când şi bunicul meu era cu capsa pusă, iar scenariul se repeta, intervenea la un moment dat o schimbare: el, deodată, DĂDEA CU PUMNUL ÎN MASĂ, fără să spună nimic. Şi se făcea linişte pentru 2 săptămâni! În afară de aceste lucruri, bunicii mei nu erau violenţi, nu se certau, nu se băteau, ci erau oameni super faini. Însă, ca bărbat, trebuie să ai câteva principii şi valori. Când coarda este forţată, trebuie să arăţi că eşti bărbat, nu cârpă de şters pe jos.

Când o femeie vede că ORICE face şi spune, tu te supui, îţi spune ADIO şi pleacă în căutarea altor provocări.

Gândeşte-te la asta.

Dar pentru că până când vom ajunge pensionari mai e ceva vreme, să revenim la oile noastre. Testele pe care le vei primi de la femei sunt infinite şi împărţite în multe categorii: renunţarea la planuri comune pe care le aveţi (cu anunţare a întorsăturii cu foarte puţin timp înainte sau fără nicio anunţare), provocarea ta de faţă cu alţi oameni, tot felul de jocuri, cererea de favoruri şi cadouri, toane, fiţe, mult teatru si dramă şi foarte, FOARTE multe altele.

Imaginează-ţi că eşti fata aceea drăguţă de care am vorbit la conceptul despre Frumuseţea femeilor şi 50 de

bărbaţi sunt după tine. Cum ai putea să îţi dai seama care din ei e pe bune şi care se preface că e puternic şi cu încredere în forţele lui?

Îl testezi, subtil şi fără ca el să-şi dea seama, îl urmăreşti în lucrurile mărunte şi vezi ce vorbeşte, cum acţionează şi astfel poţi spune multe despre un om. Dacă pici aceste teste, ele se vor înmulţi pe măsură ce tu devii tot mai nesigur şi mai muppet, iar femeia va dispărea din viaţa ta la fel ca o monedă din mâna unui magician.

Aşadar., acceptă ideea că femeile testează, fii pregătit să depăşeşti cu calm şi maturitate aceste teste, nu lua lucrurile personal. Dacă ştii cum să te porţi, vei reduce foarte mult numărul testelor şi chiar vei preveni multe dintre ele, pentru că ele nu mai sunt necesare. Ai arătat ce fel de om eşti, ai creat atracţie puternică, iar testele nu îşi vor mai avea rostul.

Odată ce înţelegi testele, devine mult mai uşor să le depăşeşti. Ca orice altceva, depăşirea acestor teste poate fi ridicată la rangul de artă.

Depăşirea acestor teste este foarte importantă pentru crearea atracţiei sexuale. Într-un final, aceste teste nu fac decât să verifice nivelul de maturitate, evoluţie, calitatea genelor tale. Pentru că, aşa cum ştii deja, atracţia sexuală duce la sex, care duce la copii, care este felul naturii de a lua tot ce e mai bun din oameni şi de a duce specia mai departe, prin cei mai buni indivizi ai ei. Vestea bună e că marea majoritate au potenţialul. Întrebarea e cine e dispus să facă munca pentru a scoate la suprafaţă acest potenţial...

Să nu crezi că vreodată aceste teste vor înceta definitiv. Ele pot lua multe forme: lacrimi, plângeri, provocări, răzgândiri, îndoieli, distragere şi chiar sabotarea scopurilor tale în viaţă, într-un mod subtil sau mai puţin subtil.

Trebuie să înveţi să apreciezi aceste teste, pentru că ele sunt un indicator pentru ce fel de om ai ajuns să fii şi cât mai ai de lucru până să ajungi unde vrei să fii. Femeia îşi doreşte ca bărbatul de lângă ea să fie puternic, sincer şi plin de pasiune. Şi îl va testa pentru a vedea dacă se poate

baza pe el întotdeauna. Pe măsură ce bărbatul creşte, şi nivelul (gradul de dificultate) al testelor creşte! Poate mai rare dar mult mai intense.

O scurtă recapitulare

Majoritatea acestor teste se produc inconştient şi este un fel natural de comunicare al femeilor. Dacă devii conştient de ele ai un avantaj enorm. Dacă înveţi şi cum să le depăşeşti în FELUL CORECT, vei crea atracţie foarte rapid în femeile din jur.

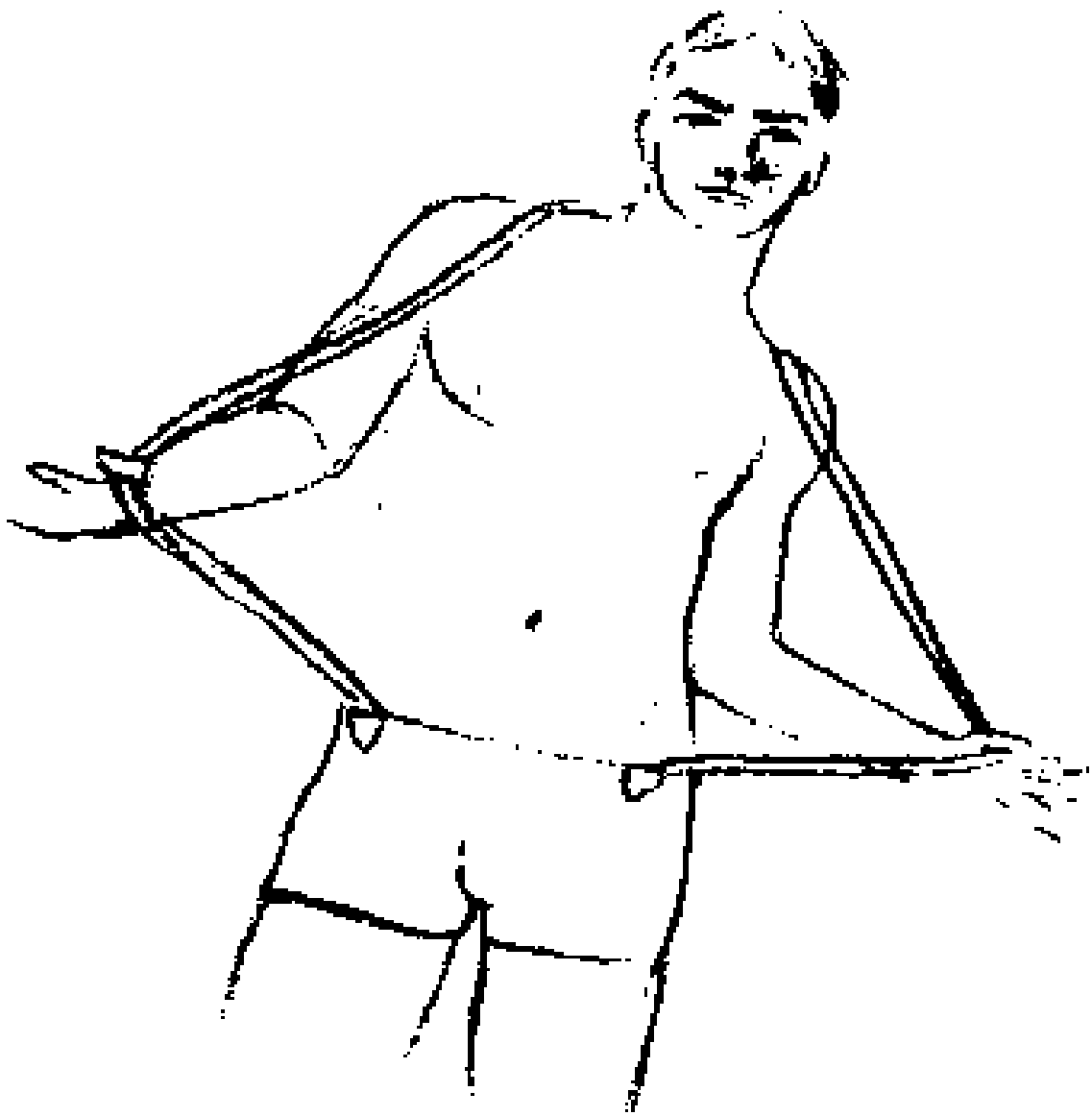
Testele sunt necesare pentru o femeie, pentru a-şi da seama repede cu cine are de-a face: niciun bărbat nu va fi direct şi sincer despre defectele şi slăbiciunile lui. Pe care, probabil, nici el nu le ştie.

Femeile atrăgătoare au foarte multe opţiuni şi preferă bărbaţii PUTERNICI: FIZIC, ci cu o personalitate şi un psihic puternic.

Testele sunt un mecanism natural care le ajută pe femei să discearnă rapid între bărbaţi, ele se produc inconştient.

Unul dintre cele mai importante lucruri pentru a putea trece aceste teste într-un mod care spune foarte multe lucruri bune despre tine este să îţi foloseşti calmul, creativitatea şi inteligenţa emoţională.

Treci un test atunci când arăţi că ai principii şi valori, când te exprimi sincer şi eşti pregătit pentru orice deznodământ, când răspunzi cu umor, încredere în tine şi cu pretenţia la respect pentru timpul tău, persoana ta şi valorile tale. Atunci femeile nu vor mai dori să plece de lângă tine. NICIODATĂ.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #20
IGIENA ŞI LIMBAJUL TRUPULUI

"Corpul uman este cea mai bună imagine pentru sufletul omului."

(Ludwig Wittgenstein)

Înfăţişarea

Înfăţişarea este primul element foarte important în comunicarea nonverbală. În ziua de azi, îmbrăcămintea a ajuns de la o nevoie de bază, aceea de a feri goliciunea şi de a ţine de cald, la o nevoie superioară, care ţine de modul de a se exprima al unei persoane. Adolescenţii se identifică cu modelelor lor din viaţă şi se îmbracă corespunzător. Mai târziu în viaţă, pe doctor îl identificăm în halat alb, omul de afaceri în costum şi aşa mai departe. Bijuteriile au un rol important şi, bineînţeles, felul în care suntem îngrijiţi, cum ne aranjăm părul, cum ne îngrijim unghiile sau cum mirosim. Înfăţişarea este comunicarea nonverbală de care oamenii sunt cel mai conştienţi; înfăţişarea comunică felul în care noi ne simţim la un moment dat şi cum vrem să fim priviţi de cei din jur.

Pe lângă aceasta, felul în care ne prezentăm în societate arată şi respectul pe care îl avem sau nu îl avem pentru societatea în care intrăm.

Paşi de acţiune

Un mic secret pe care l-am descoperit despre îmbrăcăminte este că e mult mai eficient să cumperi haine un pic mai scumpe, care

se spală uşor şi nu se uzează repede, pentru că astfel vei arăta bine tot timpul.

Partea bună e că, odată ce găseşti ceea ce îţi stă bine, ai un model şi nu trebuie să îţi baţi capul tot timpul.

Moda se schimbă în timp, însă fundaţia pe care este moda, nu. Deci, află ce fel de haine se potrivesc cu constituţia ta fizică. Cere părerea celor apropiaţi, de preferinţă femei. Ele au un ochi mult mai dezvoltat în ceea ce priveşte vestimentaţia.

Şi, mai ales când vine vorba de femei, părerea lor despre pantofi este una fără de care nu ai voie să mergi prin viaţă. Au un al şaselea simţ când vine vorba de pantofi şi, deşi nu o să spună niciodată, o femeie remarcă printre primele lucruri pantofii unei persoane, femeie sau bărbat.

Paşi de acţiune

☑ Mergi la o frizerie şi ce-re părerea celor de acolo despre cum ai arăta cel mai bine.

☑ Igiena e de bază. Nu te lăsa păcălit de mass-media şi modelele lor false. Nu trebuie să cheltuieşti mulţi bani ca să arăţi foarte bine. Poţi să arăţi foarte bine dacă găseşti pe cineva apropiat care se pricepe la haine şi fără să cheltuieşti o avere. Însă IGIENA este extrem de importantă şi nicio sumă de bani nu va putea înlocui acest aspect de care trebuie să te ocupi.

☑ Învaţă să-ţi îngrijeşti: faţa, dinţii, părul, unghiile, pielea şi investeşte în ele prima oară mai degrabă decât în haine.

☑ Uită-te la cei din anturajul tău care arată cel mai bine si fă orice e nevoie ca să te ajute şi pe tine la capitolul ăsta

---

Despre cât de importantă e igiena am să îţi spun o singură povestioară care vorbeşte de la sine.

O prietenă de-a mea a cunoscut un bărbat care era PERFECT. Avea personalitate, avea bani, arăta foarte bine şi... te las să mai adaugi tu calităţi ca să ajungi la bărbatul perfect.

Au ajuns la sărut şi gagica a simţit că saliva lui are un gust ciudat. Nu i-a spus nimic, însă nu au mers mai departe de acel sărut şi nici nu s-au mai întâlnit. Evident, el poate nu ştie nici azi de ce anume, însă tu trebuie să înţelegi că aceste aspecte de igienă sunt VITALE.

Dacă ai citit "Personalitate Alfa", vei constata că reiau câteva aspecte, deoarece sunt foarte importante.

Comunicarea bărbaţilor în atracţia sexuală

Când vine vorba de crearea atracţiei sexuale, dacă eşti bărbat, cea mai mare problemă o reprezintă comunicarea nonverbală.

E amuzant că bărbaţii vor să ştie replici cât mai tari, să fie cât mai buni "aburitori". Ceea ce majoritatea nu ştiu e că limbajul trupului îi trădează întotdeauna, aşa că dacă nu eşti alfa, dar te prefaci că eşti, o femeie îşi va da seama instantaneu, chiar dacă ea nu a citit în viaţa ei două rânduri despre comunicarea nonverbală.

Pentru că, aşa cum ştii deja, femeile sunt de zece ori mai bune decât bărbaţii în comunicarea nonverbală, iar comunicarea nonverbală reprezintă 93% din comunicarea între doi oameni. Te las pe tine să faci calculele aritmetice.

Imaginează-ţi că limbajul trupului va spune totul despre tine, înainte să apuci să deschizi gura. În momentul în care ai intrat într-un mediu social, deja eşti evaluat, înainte să spui ceva. Femeile spun aproape instantaneu despre un bărbat dacă:

- este sigur pe el şi ştie ce vrea
- dacă o să fie un bun partener sexual sau nu
- dacă e un bărbat adevărat sau un băieţel cu muci la nas.

Dacă eşti disperat şi nervos, asta se va vedea în felul în care gesticulezi şi vorbeşti.

Când intri într-o încăpere, o femeie va şti imediat dacă să te treacă la "pare interesant, poate aş fi curioasă de el" sau "nu-s curioasă deloc". Dar, dacă tu nu ştii că ai strigat deja totul şi mai începi şi să abordezi cu replici tâmpite, o să te întrebi de ce fug toate fetele de tine şi de ce nu agăţi nicio femeie. Ca bărbat alfa, prin felul cum te mişti, gesticulezi, priveşti, trebuie să comunici următoarele lucruri:

- eşti un lider, nu un servitor,
- nu ai nevoie de aprobarea celor din jur şi nici de atenţia lor,
- arăţi că deţii controlul asupra mediului înconjurător, a evenimentelor imprevizibile şi a emoţiilor tale.

Cum trebuie să fie comunicarea nonverbală a unui bărbat atrăgător? Imaginează-ţi următorul lucru: te uiţi la un film şi eroul principal omoară o sută de duşmani, apoi face sex cu cea mai bună gagică şi după aceea stă singur la o masă şi bea o bere, satisfăcut de tot ce a făcut. Aici vrei să ajungi şi tu, fără partea cu omorâtul. Imaginează-ţi cum se uită în jur bărbatul ăsta... Cum sunt gesturile lui? Cum ocupă spaţiul în locul în care stă?

Dacă nu poţi să-ţi imaginezi, uite-te la filme în care sunt bărbaţi din ăştia. James Bond, filmele cu Brad Pitt, etc. Probabil o să zici că asta e în filme, dar în ce priveşte comunicarea nonverbală e la fel ca în viaţă. Ăştia sunt bărbaţii pe care toate femeile îi vor, aşa că trebuie să te uiţi la ce fac ei.

Uite-te la bărbaţii din jurul tău care sunt buni în a relaţiona cu femeile şi ai să vezi ce fel de comunicare verbală au. Învaţă de la ei. Cum privesc, cum se mişcă, ce gesturi fac, cum ocupă spaţiul când stau. Apoi, dacă nu eşti mut, trebuie să stăpâneşti şi comunicarea verbală, iar când vine vorba de crearea atracţiei, deci de emoţii, din punctul de vedere al comunicării verbale trebuie:

- să poţi spune poveşti (comice sau tragice)
- să fii un alfa cu simţul umorului.

Atenţie! Nu fi un bufon. Asta nu e atrăgător deloc. Femeile au un sfat: nu încerca să impresionezi, pentru că dacă încerci, arăţi că vrei să compensezi ceva. Ce lipsuri ai, de încerci să le acoperi străduindu-te să impresionezi?

NU ÎNCERCA SĂ IMPRESIONEZI!

Oamenii în general, când sunt atraşi sexul de cineva, încetează să mai fie ei înşişi. Devin muppets, nu alfa. Când un bărbat e atras de o femeie, începe să o momească cu ieşiri în oraş, complimente, cadouri, să o impresioneze cu slujba lui, etc.

Întrebarea mea este: eşti aşa în viaţa ta de zi cu zi? Cumperi cadouri pentru toată lumea? Inviţi pe toată lumea în oraş? Încerci să îi impresionezi pe toţi cei din jur?

Dacă da, mergi la un control psihiatric! Majoritatea bărbaţilor nu înţeleg deloc ce înseamnă "să fii tu însuţi", iar muppets, pe lângă că nu înţeleg, se mai gândesc şi că "eu însumi sunt prea fraier ca să mă vrea o femeie, aşa că trebuie să MĂ PREFAC CĂ SUNT ALTCEVA.

Ca să îţi dau o mână de ajutor, să fii tu însuţi înseamnă să fii cum eşti tu în cercul tău de prieteni, acolo unde te simţi confortabil. Acolo râzi, te simţi bine, nu eşti stresat, nu îţi pasă de deznodământul situaţiilor, atâta timp cât te simţi bine şi te distrezi.

Dacă poţi să fii tu însuţi când eşti cu o femeie de care eşti atras, atractivitatea ta va creşte exponenţial, pentru că vei fi altfel decât ceilalţi muppets care încearcă să impresioneze. Pentru sfatul ăsta ar trebui să percep o taxă în plus. Femeia îşi exprimă foarte mult emoţiile verbal.

Tu, dacă vrei să fii bărbat şi să creezi atracţie, nu face asta, pentru că nu eşti femeie. Nu începe să îţi verşi emoţiile de la început. Mai încolo, când vă deschideţi sufletele unul în faţa altuia, e în regulă. Dar nu începi cu "te iubesc" şi "eşti minunată" la prima întâlnire. Scopul tău e să arăţi că eşti bărbat adevărat şi ai gene bune. Asta va crea atracţie sexuală într-o femeie.

Nu lăsa ochii să dicteze creierului. Niciodată. Vezi o femeie frumoasă, perfect. O vrei, e natural. Dar dacă nu ştii regulile jocului, o să pierzi. Dacă te duci şi zici "eşti frumoa-

să şi te vreau", aşa cum fac majoritatea, ai pierdut înainte să începi.

Trebuie să comunici, verbal şi nonverbal:

- că ai încredere în tine şi nu ţi-e teamă de respingere
- că eşti lider, ca bărbat;
- că ai inteligenţă emoţională, adică înţelegi emoţiile tale şi pe ale ei, şi eşti creativ.

În plus, este foarte important să îţi păstrezi calmul indiferent de ce se întâmplă. Nu te enervezi. Pentru nimic. Niciodată. Dacă poţi să faci doar asta, ca bărbat, adică să nu te deranjeze nimic, ai câştigat pe jumătate bătălia.

Arăţi că eşti creativ de la felul în care te îmbraci, până la soluţiile pe care le găseşti la problemele care apar.

Comunicarea nonverbală

Conform lui Albert Mehrabian, într-o comunicare faţă în faţă dintre două persoane,

- 7% reprezintă cuvintele
- 38% reprezintă tonul vocii
- 55% este limbajul corpului (postura, gesturile, mimica).

Este foarte interesant faptul că, deşi nu mulţi ştiu exact ceea ce este comunicarea nonverbală, aproape toţi oamenii ştiu să citească foarte bine acest limbaj al trupului, în mod natural.

Când un părinte îi aruncă o privire încruntată copilului său la o masă plină de oaspeţi, în timp ce copilul loveşte cu lingura în farfurie, deşi niciun cuvânt nu s-a spus, copilul înţelege perfect mesajul. Şi, probabil, niciunul din ei habar n-are ce înseamnă "limbajul trupului".

Nicio firmă serioasă din lume nu mai face interviuri de angajare fără să aibă în echipă cel puţin o persoană care să poată "citi" persoana intervievată, dincolo de ceea ce spune.

Însă, din punctul de vedere al personalităţii alfa, locul în care limbajul trupului se dovedeşte a fi decisiv este atracţia sexuală. De exemplu, o femeie poate spune aproape instantaneu despre un bărbat necunoscut dacă are încredere în el sau nu şi dacă va fi sau nu un bun partener

sexual. Acest lucru se întâmplă foarte repede, în primele secunde de la interacţiunea dintre un bărbat şi o femeie.

Aşa că, dacă un bărbat lasă o primă impresie proastă în momentul în care intră la o petrecere, să zicem, toate eforturile sale de a stârni interesul vor fi spulberate, pentru că a spus totul despre el înainte să apuce să vorbească.

De ce am spus că o femeie poate citi un bărbat şi nu am spus invers? Pentru simplul fapt că femeile sunt de zece ori mai bune decât bărbaţii în decodificarea limbajului trupului la persoanele din jur, bărbaţi şi femei.

Anatomic, femeia are vederea periferică mai dezvoltată decât bărbatul, adică femeia poate vedea la stânga şi la dreapta mult mai bine, în timp ce se uită înainte, în comparaţie cu un bărbat. Explicaţia ne vine tot de la strămoşii noştri de acum mii de ani şi e o dovadă excelentă pentru faptul că evoluţia este greoaie şi necesită mii de ani. Suntem practic doar puţin mai evoluaţi decât cei de acum câteva mii de ani.

Femeia avea rolul să aibă grijă de adăpost şi să urmărească eventualele pericole. Astfel, atenţia şi vederea ei periferică s-au dezvoltat pentru a folosi acestui scop. În ziua de azi, o femeie îşi poate vedea rivala la bărbatul pe care îl doreşte, chiar dacă aceasta este aproape în spate, şi asta fără să îşi întoarcă privirea.

Bărbaţii mergeau la vânătoare şi era nevoie să fixeze prada cu privirea şi ore întregi. Aşadar bărbaţii se uită înainte şi se pot concentra bine doar asupra unui lucru.

Dacă punem la socoteală sensibilitatea şi capacitatea de observaţie a detaliilor pe care o au femeile, putem vedea că în acest domeniu majoritatea femeilor au un avans faţă de majoritatea bărbaţilor.

Dar, indiferent că eşti bărbat sau femeie, cu o minimă educaţie în limbajul trupului, poţi stăpâni această ştiinţă a citirii limbajului trupului mai bine decât majoritatea oamenilor. Asta pentru că ştii la ce anume să te uiţi când vrei să te uiţi dincolo de cuvintele pe care le spune persoana din faţa ta şi, mai mult, poţi să transmiţi TU mesajul pe care îl doreşti, mult mai eficient.

Deşi citisem despre limbajul trupului cu destulă vreme în urmă, când m-am văzut pentru prima oară filmat, am fost şocat. Era pentru prima oară când mă vedeam din postura unui observator şi nu era nimic din ceea ce credeam eu că sunt. Vorbeam foarte repede, ceea ce făcea să fiu dificil de urmărit pentru persoanele din jur.

Când aveam zece ani, bunicul meu îmi spunea: "O să ai mult de suferit în viaţă, pentru că vorbeşti prea repede". A trebuit să împlinesc douăzeci de ani, să mă văd şi să mă aud pe o casetă, ca să îmi dau seama cât de mult rău îmi făceam singur.

Cu ocazia asta mi-am dat seama că cei din jur nu vor sări să îţi spună direct aceste lucruri, de teamă să nu te jignească, dar îţi fac un rău, poate mai mare, lăsându-te inconştient de aceste lucruri.

Pe lângă ritmul şi tonul vocii, aveam gesturi care nu se potriveau nicicum cu ceea ce spuneam, aveam ticuri nervoase şi o poziţie a corpului care numai alfa nu era.

Totuşi, înainte de această revelaţie, aveam o părere bună despre vocea mea. Nu îmi dădeam seama că, în momentul în care eram dus de valul povestirii, începeam să turui şi, clar, nu eram conştient de ticurile şi gesturile pe care le făceam.

Explicaţia am găsit-o mai târziu şi acum îmi dau seama că foarte mulţi oameni se află în situaţia mea de atunci, dintr-un motiv simplu. Vocea mea o auzeam mai groasă decât era în realitate, pentru că rezona în întreg capul şi corpul. Nu îmi dădeam seama că vorbesc repede, pentru că vorbeam în ritmul în care îmi veneau cuvintele în minte, şi ceea ce era pentru mine normal era un chin pentru cei din jur, pentru că nu mă controlam deloc şi nu puteam fi urmărit.

Aparatul de filmat sau persoanele din jur însă nu percepeau decât ceea ce ieşea afară din gura mea: o voce cu un ritm foarte rapid şi fără intonaţie.

Încă un motiv pentru care am fost şocat era faptul că eu ştiam foarte bine ce înseamnă o voce bună, doar

aveam modele bune la televizor. La fel, actorii din filmele preferate erau un model foarte bun de "limbaj al trupului".

Cu toate acestea, a fost nevoie să mă văd în calitate de observator ca să pot să lucrez cu adevărat la comunicarea mea nonverbală şi să o îmbunătăţesc.

Acum, după ani de exerciţii, cred că, din tot acest material despre personalitate, comunicarea nonverbală este domeniul în care se poate progresa cel mai rapid.

Odată ce începi să devii o persoană conştientă de acest limbaj, vei căuta să îl îmbunătăţeşti şi, în aceeaşi măsură, vei învăţa să urmăreşti la cei din jur această comunicare nonverbală, se va dezvolta o sensibilitate şi vei observa imediat tot ce ai nevoie să ştii despre persoanele din jur. Există foarte multe materiale şi cărţi despre "limbajul trupului" pe Internet. Poţi învăţa foarte rapid cum să comunici la un interviu pentru o slujbă, cum să vezi când o persoană minte, cum să recunoşti când o persoană de sex opus e interesată de tine şi cum să faci o persoană de sex opus să fie interesată de tine, folosindu-te de comunicarea nonverbală.

Însă rămâne alegerea ta cât de departe vrei să mergi în acest domeniu foarte important pentru personalitatea ta. Eu vreau să te învăţ ce înseamnă comunicarea nonverbală când vine vorba de personalitatea alfa. Ce trebuie să comunici nonverbal atunci când ai o personalitate alfa:

- că te simţi confortabil în orice situaţie
- îi domini pe cei din jur
- eşti sigur pe tine
- ai statut social
- eşti o persoană conştientă de teritoriul ei
- ştii să te distrezi
- ai încredere în forţele tale şi ştii că, indiferent de situaţia neprevăzută care ar putea apărea, vei reuşi să ieşi cu bine
- că te simţi bine în pielea ta
- ştii că ai succes în ceea ce faci sau că succesul este aproape
- te vezi în orice grup ca o persoană cu un statut ridicat

- toate lucrurile bune despre persoana ta
- ştii să atragi atenţia într-un mod pozitiv
- eşti o persoană convingătoare
- eşti o persoană liberă şi independentă
- ai drumul tău în viaţă şi nu te laşi influenţat de mediu fără să gândeşti mai întâi.

Ţine minte: tot ceea ce simţi şi eşti se va vedea în comunicarea ta nonverbală. Dacă ceea ce comunici nonverbal nu este în acord cu ceea ce eşti, ceea ce spui şi ceea ce ştii, nimeni nu te va lua în serios. Orice spui nu va conta, pentru că vei fi trădat de comunicarea nonverbală, în caz că nu ştii ce anume comunici prin ea.

Există peste un milion de gesturi în comunicarea nonverbală şi încă se descoperă altele noi. Semnificaţia lor este de o importanţă vitală, pentru că aceasta este o cale de comunicare directă între oameni.

Există lucruri universale când vine vorba de limbajul trupului. Un zâmbet înseamnă acelaşi lucru în orice parte de pe glob, de la eschimoşi, până la triburi de pigmei. Expresia de frică pe faţa unui om este inconfundabilă în orice parte a lumii. Plânsul, de asemenea, semnifică expresia suferinţei la oricare om, în afară de cazul când râde cu lacrimi sau plânge de bucurie.

Desigur, pentru că există diferite culturi în lume, care au evoluat diferit mii de ani, anumite gesturi sau simboluri mai subtile au semnificaţii diferite, în diverse părţi ale lumii. Însă noi vom vorbi despre cele universale, care transmit acelaşi lucru în orice parte a lumii.

Pentru că să fii alfa porneşte din interior, astfel încât să fii alfa indiferent de mediul în care te afli. Dacă poţi comunica fără cuvinte, comunicarea ta va fi cu mult mai puternică.

Bineînţeles, când trebuie să faci schimb de informaţie, cuvintele vin pe primul plan, dar atunci când te afli în situaţii sociale, vei putea exprima mult mai clar şi mai rapid ce ai de spus şi vei putea citi pe cei din jur la fel, mult mai clar şi mai rapid.

Dacă nu am fi avut un limbaj verbal, ar fi trebuit să ne dezvoltăm şi să ne sensibilizăm acest limbaj universal; am fi citit şi interpretat aspecte subtile ale comunicării nonverbale ale celor din jur şi, în acelaşi timp, am fi ştiut, la rândul nostru, să comunicăm folosind corpul, expresiile faciale, tonul vocii, etc.

Dar, pentru că AVEM limbaj verbal, avem diferite ţări, cu diferite limbaje şi culturi, am uitat că avem în noi, transmis din generaţie în generaţie, potenţialul unui limbaj universal prin care comunicarea capătă un cu totul alt înţeles.

Aspecte ale corpului

Corpul spune foarte multe despre o persoană. Mişcările corpului includ: capul, ochii, umerii, buzele, sprâncenele, gâtul, braţele, picioarele, degetele, orientarea, mâinile şi gesturile.

1) Un lucru important este să nu te sprijini. Când stai în picioare şi te sprijini, arăţi exact asta: că ai nevoie de sprijin. Şi, în caz că nu e cutremur sau nu eşti beat, nu ar trebui să ai nevoie de sprijin, decât dacă nu eşti sigur pe forţele tale şi ţi-e teamă de cei din jur. Nu te sprijini de pereţi, de mobilă.

2) Stai drept! Gândeşte-te cum ai sta, dacă ai fi persoana cu cea mai mare încredere în forţele tale. Nu îţi lăsa corpul să atârne. Scoate pieptul în faţă.

3) Ocupă spaţiul. Oriunde eşti, indiferent că stai pe scaun, fotoliu, canapea, la bar, în clasă, în pat, trebuie să ocupi spaţiul. Stai confortabil şi îţi aşezi mâinile şi picioarele în aşa fel, încât să arăţi că eşti conştient de ce se întâmplă şi că ai făcut o delimitare clară între ceea ce consideri că e spaţiul tău şi ceea ce este spaţiul celorlalţi.

Deşi persoanele din jur care nu ştiu teoria limbajului trupului, probabil, nu îşi vor da seama exact ce se întâmplă; pe de altă parte, vor şti imediat că eşti o persoană sigură pe ea, ai încredere în tine, pentru că stai relaxat, ocupi spaţiul ca o persoană alfa care vrea să i se respecte teritoriul.

Distanţa

Este spaţiul dintre noi şi ceilalţi. Distanţa la care stau doi oameni care comunică semnifică relaţia dintre cei doi oameni. Există un regulament pentru distanţe şi anume:

- între 0-45 de cm pentru familie şi prieteni apropiaţi
- între 45-120 de cm este spaţiul personal pentru orice fel de relaţii
- între 120 cm şi 3 metri este spaţiul pentru întâlniri oficiale şi alte evenimente.

Dacă cineva îţi invadează spaţiul este semn de agresivitate, aşa că ai grijă cum reacţionezi. Poţi să atragi atenţia să păstreze distanţa, dar asta trebuie să comunici dinainte. Să o determini pe cealaltă persoană să te respecte şi să nu-ţi invadeze spaţiul intim.

Comportamentul fizic

1) Mişcă-te încet. Gesticulează încet. Vorbeşte încet. Clipeşte încet. Aşa fac persoanele cu încredere în ele şi care se simt confortabil.

2) De multe ori, oamenii încercă în diverse situaţii să te provoace şi să te enerveze. Nu cădea în capcană şi răspunde sau reacţionează numai dacă alegi să faci asta. Fă pauze multe în vorbire, răspunde numai dacă ai chef şi fă totul ca să îţi păstrezi calmul în orice situaţie.

3) Braţele: niciodată braţele încrucişate. De obicei înseamnă blocarea comunicării.

Poate persoana vorbeşte cu tine şi vrea să meargă la toaletă. Poate subiectul despre care vorbiţi nu îi este pe plac. Poate nu te place. Unul din lucrurile mele favorite este să atrag tot timpul atenţia persoanelor din faţa mea să nu ţină braţele încrucişate. Partea distractivă e că prin asta îi oblig să fie deschişi comunicării, pentru că braţele încrucişate sunt un scut, iar prin asta nu au de ales decât să fie deschişi. Încearcă. E distractiv.

4) Un alt aspect important este postura. Corpul trebuie să fie relaxat pentru a comunica pozitiv. Gesturile trebuie să fie fluente, ca şi când stai de vorbă cu un bun prieten.

5) Un lucru foarte puternic în legătură cu gesturile este atingerea. Acest tip de gest este foarte puternic, deoarece transmite sau transformă emoţii şi creează legătura între oameni. Totuşi, este şi un lucru periculos, pentru că invadează spaţiul intim al persoanei, deci trebuie să observi dacă e momentul potrivit sau nu pentru a atinge cealaltă persoană.

Privirea

Nu întrerupe niciodată contactul vizual. Lasă cealaltă persoană să îşi mute privirea.

Dacă trebuie să îţi muţi privirea, nu o face repede, ci "lungeşte" un pic momentul şi apoi încet îţi muţi privirea în altă parte.

Priveşte oamenii în ochi.

Evitarea frecventă a contactului vizual cu alte persoane arată că cel în cauză ascunde ceva. De asemenea, dovedeşte supunere şi lipsă de încredere.

Fă-ţi o favoare şi ţine tot timpul privirea sus, priveşte persoanele în ochi şi nu-ţi muta privirea decât după ce celălalt şi-a mutat-o.

Privitul unei persoane arată interes pentru acea persoană şi arătarea interesului e un mare pas către formarea unei impresii bune.

Totuşi este o mare diferenţă între a te uita la cineva şi a te holba. Este de preferat ca, în loc să fie privită o persoană direct în ochi tot timpul, să se creeze cu privirea un triunghi imaginar între cei doi ochi şi gură. Atunci privirea va avea un parcurs lin şi va lăsa o impresie bună. Această tehnică poate fi folosită 3 sferturi din timp; celălalt sfert din timp, privirea poate fi orientată în stânga sau în dreapta persoanei, niciodată în jos.

Pentru a ilustra importanta şi puterea privirii in limbajul trupului, trebuie să ne amintim de zicala: "Ochii sunt oglinda sufletului".

Contactul vizual poate menţine, atrage, respinge sau cere comunicarea între oameni. Oamenii care îi privesc pe ceilalţi în ochi sunt văzuţi ca oameni cu multă încredere în ei, credibili şi care nu au nimic de ascuns.

Câteva sfaturi pentru privire:

- dacă nu poţi privi pe cineva în ochi, uită-te la un punct de pe faţa lui
- când vorbeşti cu un grup, uită-te la toată lumea
- uită-te la cei care ascultă
- nu te uita niciodată în jos
- nu te uita la cei care nu ascultă şi care pot să-ţi distragă atenţia.

Mimica

Mimica reprezintă modul în care trăsăturile feţei redau trăirile unei persoane. În timpul unui discurs, pentru a ajuta la câştigarea încrederii publicului, mimica nu trebuie să intre în contradicţie cu cele spuse.

Vorbitorii experimentaţi pot folosi anumite trucuri care să îi ajute în convingerea auditoriului. De exemplu, fără a spune în cuvinte că sunt împotriva unei idei, aceştia o susţin zâmbind ironic, apărând în atitudinea lor o reacţie de opoziţie faţă de ceea ce spun.

Zâmbetul este un element care ajută vorbitorul să atragă bunăvoinţă, deoarece transmite prietenie, apropiere şi siguranţă de sine. Din acest motiv, este recomandabil ca vorbitorul să zâmbească şi nu cred că e deloc greu. Şi la telefon, când zâmbeşti, persoana cealaltă poate simţi starea în care eşti, chiar dacă îţi aude doar vocea.

Încruntarea transmite concentrare, atenţie maximă, dar şi încordare şi rigiditate. Nu este bine ca vorbitorul să stea încruntat, deoarece transmite o stare de tensiune care poate provoca o ruptură.

Până acum am discutat câteva lucruri de bază, dar mai sunt câteva mesaje care trebuie transmise şi anume:

- când se intră într-o încăpere, se intră cu capul sus, cu mişcări lente şi cu încredere
- nu trebuie grăbită nicio mişcare
- relaxează-te de fiecare dată când respiri.

Elemente de paralimbaj

Elementele de paralimbaj constituie o altă componentă de bază a limbajului nonverbal. Ele presupun utilizarea modalităţilor de exprimare vocală pentru a da anumite înţelesuri cuvintelor din discurs. Tonul, ritmul şi volumul vocii pot fi folosite în aşa fel încât să îi atragă şi să îi convingă pe cei care ascultă.

Tonul este inflexiunea vocii pe care o foloseşte un vorbitor. El poate fi calm, agresiv., pedant, nervos, cald, rece, etc. Pentru a avea succes într-o discuţie, este preferabil să se folosească un ton calm şi sigur., dar care să nu fie uniform. Schimbările acestuia sunt importante, întrucât ele rup monotonia, făcând ca expunerea să câştige în atractivitate. Trecerea de la un ton calm la un ton entuziast nu poate fi scăpată.

Ritmul vorbirii reprezintă felul în care alternează cuvintele accentuate cu cele neaccentuate şi frecvenţa acestora. El este ales în funcţie de ceea ce se doreşte să se comunice.

Volumul este intensitatea vocii cu care un vorbitor se adresează publicului. Cel care ţine un discurs trebuie să vorbească suficient de tare pentru a fi auzit de toate persoanele care îl ascultă. În general, nu este bine să se folosească un volum foarte ridicat, deoarece acest lucru poate fi perceput ca o agresiune de către cei din jur.

Nu vorbi prea repede, decât dacă ai integrat vorbitul repede în personalitatea ta. Dacă ai probleme, de exemplu, cu pronunţarea unor litere sau alte probleme, nu îţi fie ruşine să mergi la un logoped. Sigur te va ajuta şi, pe termen lung, vei avea mult de câştigat.

Paşi de acţiune

Pentru creşterea capacităţilor de comunicare nonverbală există câteva modalităţi simple:

☑ repetiţia în faţa oglinzii: este cea mai simplă metodă; cel care exersează în acest mod devine atent la felul în care limbajul nonverbal transmite mesajul dorit;
☑ repetiţia în faţa unui grup: se poate apela la un grup de prieteni care, pe baza unor criterii prestabilite, să dea un feed-back;
☑ repetiţia în faţa camerei video este cea mai bună metodă, deoarece vorbitorul îşi poate analiza singur discursul, putând urmări şi evoluţia sa în timp;
☑ actori preferaţi în filme: o altă metodă foarte bună este să te uiţi la actorii tăi preferaţi; vezi cum se mişcă în filme, cum gesticulează, cum fac să convingă şi cum creează atracţie pentru sexul opus. Poţi învăţa foarte multe lucruri bune (ca să nu mai spunem de câte lucruri false se pot învăţa);
☑ statut ridicat: pentru a învăţa cum să comunici că ai statut ridicat, cel mai bun mod este să înveţi de la cei care au un statut ridicat (manageri, oameni bogaţi, lideri, în general, persoane cu un succes real).

Secretul pentru a fi bun este să citeşti despre comunicarea nonverbală, să ştii că există, să ştii câteva reguli de bază, iar apoi să începi să observi la cei din jur, când vorbeşti cu ei.

După câteva săptămâni, vei deveni mai sensibil, în sensul că vei vorbi cu persoanele şi vei vedea fără să vrei anumite gesturi care, acum, vor fi clare ca bună ziua.

Paşi de acţiune

NU ai voie:

☑ să îţi dai ochii peste cap

- ☑ să îţi rozi unghiile
- ☑ să te bâlbâi
- ☑ să ai ticuri nervoase
- ☑ să te uiţi în jos
- ☑ să râzi după fiecare lucru pe care îl spui

O scurtă recapitulare

Înfăţişarea este comunicarea nonverbală care comunică felul în care noi ne simţim la un moment dat şi cum vrem să fim priviţi de cei din jur.

Igiena este extrem de importantă, e un acest aspect de care trebuie să te ocupi, fără nici un fel de excepţie.

Limbajul trupului va spune totul despre tine, înainte să apuci să deschizi gura, iar femeile sunt experte native în citirea lui. Ţine minte: tot ceea ce simţi şi eşti se va vedea în comunicarea ta nonverbală.

Dacă cineva îţi invadează spaţiul este semn de agresivitate.

Privitul unei persoane arată interes pentru acea persoană şi arătarea interesului e un mare pas către formarea unei impresii bune.

Mimica reprezintă modul în care trăsăturile feţei redau trăirile unei persoane. Zâmbeşte în timp ce vorbeşti.

Secretul pentru a fi bun este să citeşti despre comunicarea nonverbală, să ştii că există, să ştii câteva reguli de bază, iar apoi să începi să observi la cei din jur, când vorbeşti cu ei.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #21
UMORUL ŞI ATRACŢIA

"Fă o femeie să râdă, şi pe jumătate este deja în patul tău."

(anonim)

Ca să te fac să te simţi bine îţi voi explica paşii pe care i-am urmat eu când a venit vorba de umor. Când aveam 16 ani, cunoşteam un băiat mai mare cu 10 ani decât mine care era tot timpul în centrul atenţiei. Toate fetele erau în jurul lui. Cu băiatul ăsta se întâmpla ceva de neînţeles pentru mine: glumea pe seama fetelor şi chiar le jignea, dar toate râdeau în hohote şi erau nedezlipite de el.

Şi mi-am spus că aşa vreau să fiu şi eu. Aşa că m-am pus să învăţ bancuri. Şi aşa de harnic am fost, că am ajuns o enciclopedie ambulantă de bancuri. Puteam să spun bancuri faine şi originale ore întregi, spre amuzamentul asistenţei. Asta, până când am început să primesc tot mai multe cereri de genul: "Hai bă, spune-ne un banc!". Mi-am dat seama că eram doar un bufon.

După aceea m-am hotărât să citesc câte ceva despre umor şi am citit că umorul nu ţine de poante şi bancuri, ci de persoană. Trebuie să joci un rol care este amuzant. Mi-am schimbat percepţia faţă de umor, aşa că nu mai spuneam bancuri; dar eram încă un bufon.

Marea descoperire a fost când am citit despre tehnica lui David Deangelo: umorul arogant. Această tehnică se apropie cel mai mult de puterea unei formule magice. Dacă un bărbat o foloseşte, atrage aproape orice femeie. În acelaşi timp, nu cunosc nimic mai atrăgător decât o femeie care poate răspunde în acelaşi stil. Dar să le luăm pe rând.

Umorul are o structură care poate fi învăţată. Eu am învăţat-o citind cartea Comedy Writing Secrets a lui

Melvin Helitzer, care, din păcate, nu e tradusă încă în limba română. Iată un rezumat:

Când vine vorba de umor trebuie să ştii un lucru din start: umorul este o formă de agresiune, de apărare şi o formă social acceptată de a critica. "Un spin înfăşurat în vată", aşa cum zice profesoara mea de psihanaliză. Te ajută la atragerea atenţiei şi e psihologic imposibil să urăşti pe cineva cu care ai râs. Râsul este pentru creier ceea ce este sportul pentru corp şi în acelaşi timp oferă, dintre toate artele, cea mai mare recompensă, pentru că râsul este un verdict instantaneu dat de juriu în favoarea ta.

Ţintă

Orice glumă sau comedie din lumea asta are o ţintă. Ca să începi să fii mai amuzant trebuie tot timpul să cauţi o ţintă. Ţinte pot fi:

- oameni (persoana ta, familie, prieteni, parteneri de viaţă, vedete, gagica pe care o placi şi pe care vrei s-o faci să fie atrasă dé tine...)
- locuri (zone geografice, zone ale unei ţări, locuri sociale din oraş, locuri în care trăiesc oameni)
- lucruri (obiecte folosite în viaţa de zi cu zi, telefoane mobile, maşini, haine, cu atât mai bine dacă ele aparţin gagicii cu care ai de-a face)
- idei (subiecte tabu, zodii, sex, etc.)

Ostilitate

Comedia este crudă pentru cei care sunt ţinta. De obicei toţi râd, numai omul de care râd toţi nu rade. Toţi simţim ostilitate faţă de ceva: persoane, locuri, lucruri, idei. (Asta, dacă nu suntem Maica Tereza sau Mahatma Ghandi. Deşi şi ei cred că aveau simţul umorului.)

Realism

Cel mai amuzant este adevărul, deci condiţia este să vorbeşti despre adevărul unui lucru. Nu există lucru mai amuzant decât adevărul.

Emoţie şi surpriză

Nu ajunge să alegi o ţintă, să fii pornit împotriva ei şi să te legi de lucrurile adevărate despre ea. Mai e nevoie să creşti tensiunea.

Nu ai voie să spui niciodată "am glumit", altfel distrugi toată tensiunea care s-a creat. Tensiunea creşte povestind, cu lux de amănunte, tot ceea ce se află înainte de poanta propriu-zisă.

Paşi de acţiune

Ca să fii amuzant, respectă 3 etape:

☑ pregătire: introducerea, povestea

☑ anticipaţie: descriere cu amănunte, pentru creşterea tensiunii

☑ poanta: descarcă tensiunea, aduce râsul.

Nu bancul te face amuzant, cât te face personajul. Nu râde la glumele tale, pe cât posibil. ŞI NU SPUNE NICIODATĂ "AM GLUMIT", ca un looser speriat.

Trebuie să înveţi următoarele lucruri:

☑ structura umorului

☑ cum să spui poveşti

☑ ce subiecte îi fascinează pe oameni

☑ cum să îţi controlezi emoţiile.

Caută nişte cărţi despre comedie şi cum se spun poveşti. Învaţă despre emoţii, conflicte şi dramă, ca să le pui împreună şi să spui poveşti fascinante. Cu puţin efort, poţi ajunge să ştii cum să spui poveşti interesante sau chiar întâmplări din viaţa ta, ca să faci o conversaţie foarte interesantă.

Dacă o persoană râde cu tine, e psihologic imposibil să te urască şi, mai mult, e imposibil să te contrazică; într un fel, dacă râde, confirmă ce ai spus.

Când vine vorba de personalitate, umorul spune atât de multe lucruri bune despre tine, că nu-ţi vine să crezi. E de 10 ori mai bun decât bătaia, ca să arate cine e persoana dominantă într-un grup. Arată că eşti o persoană inteligentă şi creativă. Că eşti o persoană imprevizibilă. Că ai încredere în forţele tale şi ştii ce înseamnă umorul. Şi că eşti o provocare pentru cei din jur.

Buun.

Să vedem acum cireaşa de pe tort.

"Umorul arogant sau ironia creează atracţie sexuală într-o femeie rapid, pentru că spune toate lucrurile bune despre un bărbat foarte repede."

Femeile sunt atrase de bărbaţii alfa. Ştim deja asta. Femeile sunt atrase de simţul umorului. Ştim şi asta.

Femeile nu sunt atrase de bărbaţi care îşi dau puterea unei femei, care sunt linguşitori, care le acordă toată atenţia în permanenţă, care se poartă ca nişte căţeluşi speriaţi şi devin agitaţi doar la simpla prezenţă a unei femei.

Dacă imediat ce întâlneşti o femeie atrăgătoare începi să o tachinezi, să te distrezi şi să creezi o atmosferă fainâ, comunici că: "Eşti suficient de interesantă ca să îmi atragi atenţia, dar simplul fapt că arăţi bine nu mă impresionează. Frumuseţea ta aproape că mă lasă indiferent. De fapt, sunt atât de calm şi sigur pe mine, încât am găsit ceva la tine despre care o să fac mişto!"

Nu există cale mai rapidă pentru a comunica toată atitudinea potrivită din partea ta, convingerile pe care le ai, stima de sine, calmul şi puterea decât acest umor arogant (excepţie: dacă eşti Brad Pitt!).

Odată ce începi să folosești această tehnică, vei fi uimit de rezultate.

Umorul arogant (cocky & funny)

Avertisment: la doi ani după ce am învățat să folosesc tehnica destul de bine, încă am jignit persoane. Unele femei au o stimă scăzută de sine, altele au o dispoziție proastă, altele sunt doar limitate intelectual sau/și lipsite de simțul umorului. Ideea e că nu trebuie să îți pese și trebuie să îți asumi răspunderea pentru ceea ce spui și faci. E alegerea ta, însă atunci când vrei să creezi tensiune, nu tot timpul această tensiune este pozitivă și se descarcă prin sex, ci poate fi o tensiune negativă și poate duce la conflict.

AST'A El 'Treci peste moment si experimentezi mai departe. Până vei învăța, probabil vei supăra multă lume.

Trebuie să înveți și nu ai cum altfel, decât experimentand pe oameni. Dar merită. Nu trebuie să dai înapoi. Odată ce spui ceva, e părerea ta și o susții, indiferent câtă dramă face cea din fața ta. Nu-i convine? Poate să plece. Spun asta ca să știi că se poate întâmpla. Totuși, în doi ani de exersat, doar două lucruri nasoale mi s-au întâmplat, ceea ce e foarte puțin pentru tupeul, nesimțirea și agresivitatea de care am dat dovadă.

Odată am fost doar arogant și lipsit total de umor. M-am luat de fundul unei fete din anturajul meu și am început să spun cât e de mare și că ea ar face bine să se apuce de sport. Și în fața dramei ei nu am făcut decât să insist că e pierdută fără sport și nu mai există nicio șansă pentru ea în această viață, din cauza fundului ei mare (care nu era așa de mare, dar cum aveam să aflu mai târziu, o complexa destul de tare). Ca rezultat, a doua zi, la colț de stradă, mă așteptau într-o mașină logodnicul și fratele ei. Nu știam că are prieten și nici frate.

Din ce mi-au spus vecinii, stăteau acolo de 5 ore și în interiorul mașinii era ceață de la țigările pe care le fumaseră.

Ştiind că trebuie să îmi asum responsabilitatea ca un bărbat, m-am dus la ei înainte să mă remarce, am bătut în geam şi a urmat următorul dialog:

(Eu) Salut. Bănuiesc că sunteţi aici din cauza fazei de aseară.

(Ei) Salut. Da.

(Eu) Băi, îmi pare rău că a ieşit aşa, dar nu am ştiut că de la o glumă o să se ajungă la atâta dramă. Sper că nu sunt probleme. E totul în regulă?

(Ei) Da.

Am dat mâna şi asta a fost tot. Dovadă că atitudinea face TOTUL!

O a doua fază a fost când mergeam dimineaţa la şcoală şi tot timpul, pe drum, era o fată. O ţin minte pentru că e singura din viaţă care nu a vorbit cu mine în cele 20 de dăţi cât am încercat să îi atrag atenţia. Am încercat să spun poveşti, să ne jucăm jocuri psihologice, să o fac să râdă. Am ajuns şi să trag de ea, momente în care îmi arunca o privire cu laser care probabil trebuia să îmi intre prin frunte şi să-mi iasă prin ceafă. Şi atât. Era imună, probabil vreun extraterestru deghizat în femeie.

Pe lângă cele două faze care mi-au rămas în minte ca "eşecuri majore", privirile şocate cred că au fost cele mai des întâlnite în experimentele mele. Însă nimic grav sau care nu se putea repara.

Aşadar, indicii că eşti ironic şi faci ce trebuie: persoana trebuie să RÂDĂ. Dacă nu râde când ataci persoana, nu e bine şi mai ai de lucru.

Trebuie să existe un raport invers proporţional între frumuseţea femeii şi doza de ironie şi umor arogant pe care o bagi.

O fată care nu are o părere aşa bună despre ea s-ar putea să se sperie şi să fugă. Eu folosesc tehnica asta pentru a evalua rapid încrederea pe care o femeie o are în forţele ei. O femeie de succes şi frumoasă, care ştie că arată bine, se tăvăleşte pe jos de râs când îi spui că e urâtă. Îi

place pentru că, în sfârşit, cineva se poartă cu ea ca pe un om, nu ca pe un bibelou, şi o face să se simtă bine. Doar e sătulă de complimente!

Pe o fată care a suferit câteva dezamăgiri şi are o părere mai puţin bună, rişti să o bagi în depresie pe viaţă dacă o ataci în felul ăsta.

Aşadar, ştiinţa cere sacrificii. Nu renunţa din cauza câtorva eşecuri, perseverează şi nu uita că persoana de care te iei trebuie să râdă şi ea. Când ajungi să fii ironic cu o persoană şi să o faci să râdă, atunci foloseşti tehnica aşa cum trebuie. Acesta e indiciul cel mai clar. S-ar putea să primeşti o privire mai ciudată sau intimidantă, dar trebuie să ştii că e doar un simplu test, să vadă dacă ai coloană vertebrală să susţii ceea ce ai spus sau dai înapoi ca un MUPPET!

Când am auzit prima oară de această tehnică la David DeAngelo am fost încântat şi am început să o aplic imediat. Secretul e că umorul arogant trebuie să conţină EXACT 50% umor şi exact 50% aroganţă. Puţin mai mult umor şi eşti bufon. Puţin mai multă aroganţă şi eşti un idiot.

Aşa că sunt mulţi oameni (mai ales femei) care nici azi nu vorbesc cu mine pentru că nu ştiam să folosesc tehnica aşa cum trebuie şi eram prea arogant. Am jignit mulţi oameni, dar ăsta a fost preţul pentru a învăţa.

Acum te îndemn să citeşti atent rândurile ce urmează, să foloseşti pentru început exemplele pe care le vei găsi acolo şi apoi să vii cu creaţia ta proprie. Ţine minte că există o singură regulă: când foloseşti tehnica, oamenii trebuie să râdă, nu să plângă. Dacă râd, eşti bun. Dacă plâng sau se supără, nu ai făcut ceva bine. Umorul arogant este una dintre cele mai importante arme ca să creezi atracţia şi care poate face minuni, indiferent de cum arăţi, câţi bani ai, cât de înalt eşti etc. Dacă poţi face oamenii să râdă cu tehnica asta, te vor iubi.

Oamenii, în general, sunt mai receptivi la umor decât la orice altceva, aşa că, după ce mai citeşti odată partea de umor, cumpără nişte cărţi dacă nu eşti foarte bun. Umo-

rul are o structură şi se poate învăţa şi, crede-mă, merită efortul ăsta. Este abilitatea de a face pe cineva să râdă în timp ce îl ironizezi şi faci mişto de el, în timp ce îl critici. E un cadou pe care îl poţi face cuiva.

Nimeni nu poate primi bine critica, iar oamenii se urăsc între ei pentru asta. Chiar dacă ai dreptate, nu va recunoaşte niciodată pe faţă. Dar dacă îl faci să râdă în timp ce îl critici, situaţia se schimbă. Când râdem ne predăm pentru o clipă persoanei care ne-a făcut să râdem. Şi, de obicei, când râzi nu poţi să contrazici ceea ce s-a spus. Deşi formula este simplă, vei avea nevoie de mult exerciţiu până să o pui în aplicare cu maxim succes.

Paşi de acţiune

Prima oară, un comentariu arogant: "Ai o burtă mare." Nu e nimic amuzant şi e un comentariu arogant, care jigneşte.

Dar acum să-i adăugăm umor şi să zicem: "Ce-ai făcut? Ţi-ai pus ghiozdanul în faţă? Dacă te pui pe burtă, arăţi ca un melc!" sau "De ce ai luat şi mingea cu tine? Ne jucăm ceva?" Asta e arogant şi cu umor.

Am să explic în continuare cât pot de bine, dar să fii pregătit să nu îţi iasă din prima. Umorul arogant nu implică să râzi de propria ta persoană şi, mai ales, orice se întâmplă, NICIODATĂ în viaţa ta să nu spui "am glumit". Orice ai spus, rămâne spus. Asumăţi răspunderea. Tehnica aceasta va avea putere adevărată numai dacă ai curajul să susţii ce ai spus. Nu strica tensiunea care s-a creat spunând "am glumit".

Dacă e o persoană care nu are aşa mare încredere în forţele ei, nu îi distruge şi puţi-

na încredere pe care o are cu această tehnică. Folosește-o pe cei care pot face față și care pot răspunde pe măsură. Atunci e cel mai distractiv.

Când vii cu astfel de atitudine și umor, evident vei fi testat. Dacă fata nu va râde, îți va arunca probabil o privire șocată, îți va spune că s-a supărat, că nu mai vorbește cu tine și că nu îi vine să creadă ce tocmai i-au auzit urechile. Asta ca să vadă dacă ești serios și îți menții afirmațiile sau doar un prefăcut care încearcă ceva și apoi, la primul semn, dă înapoi speriat.

Tot ce trebuie să faci este să îți menții afirmația și să o întărești. Pentru că ceea ce ai spus este sincer, chiar dacă de multe ori adevărul supără.

Umorul cuprinde o doză mare de realism. Dacă ți se pare că părul, hainele, atitudinea, felul ei de a fi au o problemă, spune într-un mod amuzant și nu te feri să îți menții ideea. Asta înseamnă că ai caracter și integritate.

Dacă reușești să creezi tensiune și spui apoi "am glumit", dacă femeia are experiență, s-ar putea să te trezești cu un: "Știu, boule!"

Îi spui unei femei că e grasă dacă e doar un pic grasă sau deloc, nu îi spui unei obeze care suferă de vreo boală a metabolismului și nu are ce să facă.

Îi spui că e proastă unei femei care e la olimpiada de fizică pe țară sau la master în științe economice. Dacă îi spui femeii de serviciu că e proastă, asta chiar e nasol și meriți să îți rupi un picior alunecând pe scările proaspăt spălate de tanti.

Îi spui că e un monstru oribil de urât uneia care e miss și căreia, toată viața, toți i-au zis că e frumoasă; nu îi spui că e urâtă uneia care, săraca, nu are nici bani de chirurgie plastică și care chiar e urâtă.

Paşi de acţiune

Această tehnică se foloseşte cel mai bine pe persoane de sex opus. E una dintre cele mai bune tehnici pentru a crea atracţie sexuală, pentru că, dacă o foloseşti cum trebuie şi faci persoana să râdă şi nu spui "am glumit", duce la crearea unei tensiuni care se descarcă foarte bine printr-o partidă de sex. Orice femeie ştie asta, dar foarte puţini bărbaţi ştiu.

Dacă o foloseşti pe persoane de acelaşi sex cu tine, tot vei crea tensiune, dar care, cel mai probabil, se va descărca printr-o bătaie. (Poate folosi la meciul de box pe care băieţii îl organizează, pentru a crea nişte meciuri încărcate de ură).

Ceea ce e şi mai distractiv e că atunci când am înţeles cu adevărat această tehnică, am descoperit acest tip de umor (umorul arogant) sub toate formele. Chiar şi într-o poezie a lui George Coşbuc, "Iarna pe uliţă", în care se face mişto de căciula unui copil:

Uite-l, mă, căciula, frate,
Mare cât o zi de post,
Aoleo, ce urs mi-a fost,
Au sub dânsa şapte sate
Adăpost!

E important să fii conştient de faptul că dacă ştii să comunici de la început cum trebuie, persoanele de sex opus îţi vor răspunde imediat cu un nivel foarte ridicat de curiozitate şi atracţie. Când vei încorpora în personalitatea ta umorul arogant, care este un fel de "joc verbal pentru

adulţi", îi faci pe cei din jur să intre într-o stare emoţională deosebită.

Dacă nu ai înţeles exemplele de mai sus, ai nevoie să exersezi. E foarte important să nu îţi fie frică că vei trece drept o persoană arogantă. La început poate o să păţeşti ca mine, când i-am spus unei fete că are fundul mare. Bineînţeles că am ştiut să dezamorsez situaţia, dar trebuie să plăteşti un preţ pentru orice. Nu trebuie să îţi fie frică să interacţionezi cu oamenii, iar la sfârşit îţi vei face un mare bine, pentru că ai învăţat ce ai nevoie pentru a avea succes.

Sunt şi multe feluri nonverbale prin care poţi fi şi arogant, şi cu umor. Dacă o persoană face un gest sau se strâmbă, imită-i gestul, dar exagerat. Dacă o persoană de sex opus pune mâna pe mâna ta, ridică sprâncenele a mirare şi fă privirea de preot sau preoteasă ofensat/ă. Iar apoi zâmbeşte ca şi cum ştii că te vrea.

Şi am să închei cu una din povestioarele mele preferate când vine vorba de umor arogant.

Tipul cu tipa sunt la cinematograf şi tipul râde şi face gestul acela când îţi loveşti piciorul cu palma, doar că se foloseşte de piciorul tipei.

"Hei, vezi că mă doare", zice tipa zâmbind.

"Vrei să pup ca să treacă?" zice el.

Tipa, cu chef de joacă, ridică piciorul şi tipul se apleacă ca să pupe.

"Gata, ţi-a trecut", zice tipul, "şi sper că nu trebuie să te lovesc şi peste gură ca să te pot săruta!"

Paşi de acţiune

Nu uita: dacă vezi că eşti luat prea în serios, zâmbeşte. Oricum, trebuie să depăşeşti aceste temeri şi să fii sigur că vei găsi balanţa dintre aroganţă şi umor 50%-50% şi că persoana trebuie să râdă. Atunci eşti pe dru-

mul cel bun. Unele lucruri sunt amuzante doar în anumite situaţii.

Dacă cineva se împiedică e amuzant să spui: "Iarăşi ţi-e foame şi vrei să mănânci de pe jos?" Totuşi, dacă spui asta peste 20 de minute, nu mai are niciun farmec. Trebuie să foloseşti tot timpul clipa prezentă, de aceea e foarte important să poţi improviza, şi asta vine doar după mult exerciţiu. Dacă nu eşti foarte bun, la început e bine să ai pregătite dumele.

Am pus aici o listă cu situaţii şi replicile pe care eu le-am folosit şi le folosesc şi azi. Evident, e doar o listă scurtă, cu situaţiile cele mai des întâlnite. Dar dacă ceva stârneşte râsul într-o situaţie, va provoca râsul şi în următoarele 20 de situaţii, aşa că ceea ce e amuzant, păstrează şi foloseşte. Dau aceste exemple în speranţa că vei înţelege ideea. Ele sunt foarte puţine şi vei avea nevoie de creativitatea şi stilul tău pentru a veni cu ceea ce e potrivit pentru tine.

O persoană înaltă

- "Joci baschet?"
- "Scuze, credeam că eşti un turn de control!"
- "Cum e vremea acolo sus?"

O persoană scundă

- "Unde-i circu'?"
- "Ce înălţime ai? Un metru?"
- "Cum e vremea acolo jos?"

Cineva se împiedică

- "Iarăşi vrei să mănânci de pe jos?"
- "Prima zi pe noile picioare?"
- "Cum e vremea acolo jos?"

Cineva râgâie

- "Pe bune?"

- "Bine spus!"
- "Să mori tu??"

Cineva se loveşte

- "O să te doară şi mâine!"
- "Sigur o să rămână urmă!"

Cineva minte

- "Sunt sătul de minciunile mele, darămai de ale altora!"

O femeie cu poşetă mare

- "Am acasă geamantane mai mici ca poşeta ta!"
- "Ce poşetă mare ai. Îţi ţii câinele în ea?"

Când cineva se comportă prosteşte/spune prostii

- "Poţi să repeţi? Vreau să îmi iau notiţe..."
- "E clar că ai IQ din 2 cifre."
- "Felicitări, ai reuşit să îmi întreci pisica în isteţime."

Dacă fata se poartă imatur, e băieţoasă sau se poartă ciudat, este instabilă emoţional

- "Frate, eşti ca fratele meu, parcă eşti băiat..."
- "Eşti retardată funcţional."
- "Sunt suficient de bătrân ca să îmi spui tată."
- "Data viitoare, rupe extasy-ul în două!"

Fata zice: "Eşti urât, nu îmi place de tine!"

- "Probabil eşti chioară."
- "Sunt MULT mai atrăgător ca tine."
- "Ciudat să aud asta chiar din gura lu' Betty cea urâtă!"

Fata zice: "Nu îmi place ce faci/spui!"

- "Mă bucur că-ţi place!"
- "Va trebui să te obişnuieşti, tot timpul fac asta!"
- "De unde ai tu impresia că părerea ta contează?"

Gagica zice: "Am prieten!"

- "Ştiu că e o mare realizare pentru tine, dar nu trebuie să îţi faci reclamă la toţi necunoscuţii."
- "Foarte bine. O să îl punem să ne aducă micul dejun la pat, şi dacă nu îmi place cum face sucul de portocale, îl concediez."
- "Nici nu ne cunoaştem şi deja îmi spui despre problemele tale? Sau îţi imaginezi că sunt preotul tău să te spovedeşti?"
- "Deja te plângi că vezi mereu aceeaşi faţă?"

Dacă ea îţi face o favoare

✱ "Îţi mulţumesc. Când lumea va fi a mea, moartea ta va fi scurtă şi uşoară".

Dacă întarzie, se mişcă încet, e leneşă

✱ "Dacă te-ai mişca mai încet nu ai avea nevoie de ceas, ci de calendar."

Dacă face ceva care să sugereze că îi place de tine

✱ "Dacă nu aş fi atât de sigur că eşti lesbiană, aş zice că îmi dai la mine..."

Dacă o prinzi nearanjată şi vezi că se ruşinează

✱ "Eşti ca un cadou de la Dumnezeu, doar că uneori şi Dumnezeu se grăbeşte şi împachetează în grabă."

Dacă se lasă convinsă greu de ceva

✱ "Sunt foarte bun negociator. Ultima mea prietenă era virgină. Mi-a luat 20 de minute."

Dacă face gafe

✱ "Pentru fiecare gafă pe care o mai faci de acum încolo am să TE OMOR!"

La început când auzeam undeva ceva ce îmi plăcea mult, notam. Şi foloseam. Apoi când am văzut rezultatele am început să îmi folosesc creativitatea şi să improvizez. Acum, aşa vorbesc şi eu şi toţi cei din cercul meu social. Ne provocăm permanent într-un mod care arată că relaţia dintre noi este una profundă. Pentru un ochi dinafară ar părea că ne jignim şi că ne urâm.

Dar noi ne iubim.

Pentru că putem fi sinceri unii cu alţii şi tragem unii de alţii pentru a deveni mai buni. Şi e al dracului de distractiv. Aşa că am ajuns să cer şi persoanelor necunoscute, în special femeilor noi pe care le cunosc, să treacă rapid la acest mod de comunicare, pentru că scopul meu nu e să fac pe psihologul sau pe prietenul care consolează, ci să am o relaţie autentică şi o comunicare la fel. Unii oameni nu fac faţă, au probabil multe probleme şi o stimă de sine scăzută şi se retrag.

Nu uita că femeile frumoase sunt abordate zilnic şi puse pe un piedestal. Dar sunt şi ele oameni şi crede-mă că

orice femeie care e tratată ca un bibelou tânjeşte să fie tratată ca o fiinţă umană normală. Umorul acesta este o cale.

Însă nu abuza de el. Orice lucru trebuie luat cu măsură. Eu mi-am luat viteză de la femei cu care eram în relaţie pentru că nu încetam cu stilul-ăsta. După sex, e timpul să aprofundezi puţin relaţia. Acum nu mai trebuie să creezi atracţie, ci conexiune emoţională.

Dar despre asta, mai târziu...

Uită-te la cuprinsul acestei cărţi. Câte concepte cheie are? Deşi are un efect magic de multe ori, această tehnică e doar una din toate aceste lucruri importante. Aşadar, devino foarte bun la ea, dar nu uita că e doar 1/30 din întreg şi merge bine doar îmbinată cu toate celălalte.

Trebuie să mulezi totul pe felul tău de a fi, pe personalitatea ta. Evident, ca să poţi învăţa repede, ai nevoie de... ce? De încredere în tine! De creativitate!

Nu uita că femeile au acel scut, pentru că trebuie să poată ţine la distanţă fraierii, temătorii, nesiguri, cei care nu se ridică la standardele lor.

Acest gen de umor o dezarmează de obicei, pentru că e cu totul altfel decât abordările cu care este ea obişnuită. O scoate din lumea ei sigură şi o duce pe un tărâm în care frumuseţea ei nu îi mai oferă un avantaj din start, pentru că arăţi că nu te impresionează DELOC. Mai arată că o tratezi ca pe un om, nu ca pe un bibelou, ceea ce este un alt uriaş bonus pentru tine. Nu uita: trebuie să râdă şi ea.

Succes şi îmbrăţişează eşecurile, pentru că ele îţi oferă lecţiile de învăţat. Umorul arogant este un umor situaţional. Nu te chinui să memorezi, ci foloseşte-te tot timpul de ceea ce găseşti în mediu şi în clipa prezentă.

Soluţia e în mediu!

Nu uita că cel mai bun mod de a răspunde oricăror teste din partea femeilor este umorul şi că în orice grup cele mai multe glume şi cel mai mult umor vine din partea celor cu cel mai înalt statut social. Adică alfa.

Gândeşte-te la asta...

O scurtă recapitulare

Râsul este pentru creier ceea ce este sportul pentru corp şi în acelaşi timp oferă cea mai mare recompensă, pentru că râsul este un verdict instantaneu dat de juriu în favoarea ta.

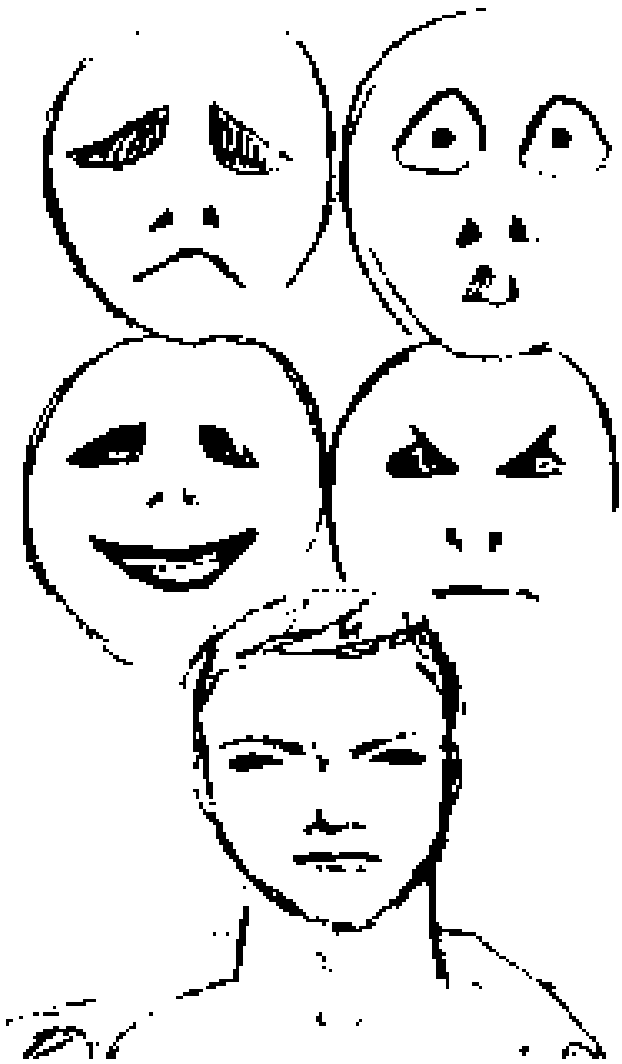
Dacă o persoană râde cu tine, e psihologic imposibil să te urască şi, mai mult, e imposibil să te contrazică; într-un fel, dacă râde, confirmă ce ai spus.

Umorul arogant sau ironia creează atracţie sexuală într-o femeie rapid, pentru că spune toate lucrurile bune despre un bărbat foarte repede.

Când ajungi să fii ironic cu o persoană şi să o faci să râdă, atunci foloseşti tehnica aşa cum trebuie. Acesta e indiciul cel mai clar.

E una dintre cele mai bune tehnici pentru a crea atracţie sexuală, duce la crearea unei tensiuni care se descarcă foarte bine printr-o partidă de sex.

Acest gen de umor o dezarmează de obicei, pentru că e cu totul altfel decât abordările clasice şi cu ajutorul lui, folosit corect, treci o parte bună din teste.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #22
EMOŢIILE

"Conform unui studiu recent, bărbaţii spun că primul lucru pe care îl observă la o femeie sunt ochii, iar femeile spun că primul lucru pe care îl observă la bărbaţi e că sunt toţi nişte mincinoşi."

(Phil Lewis)

Mai întâi de toate, te rog să nu faci prostia să crezi că bărbatul sau femeia sunt mai buni unul decât celălalt. Sunt foarte diferiţi unul de celălalt, dar împreună constituie două jumătăţi ale aceluiaşi întreg.

Din cauză că am trăit mii de ani într-o societate patriarhală, într-o lume condusă de bărbaţi, în care femeia a fost dezavantajată, noi încă trebuie să plătim tribut prejudecăţilor de tot felul. O personalitate alfa, indiferent că e bărbat sau femeie, vede în sexul opus pe cineva egal lui; opus, dar egal ca valoare.

Oamenii care spun că sexul opus este cu ceva mai prejos sunt de obicei oameni care au suferit câteva experienţe negative şi, ca nişte muppets care se respectă, în loc să îşi dedice un pic de timp înţelegerii sexului opus, aruncă "vina" pe ceilalţi, spunând că e ceva "în neregulă cu ei", că au "defecte".

Bărbatul şi femeia sunt două jumătăţi diferite care se completează, feminitatea şi masculinitatea. Şi aşa e menit să fie. Foarte simplu.

Aşa cum am spus la capitolul despre personalitate, majoritatea bărbaţilor se nasc cu partea stângă a creierului mai dezvoltată, şi majoritatea femeilor, cu partea dreaptă. Educaţia şi societatea încurajează aceste diferenţe. Bărbaţii trebuie să fie duri, să nu îşi exprime emoţiile,

să omoare balauri şi să nu plângă în public, pentru că e ruşinos.

Ca să fii considerat "bărbat adevărat" trebuie să îţi controlezi, să eviţi şi să îţi restrângi emoţiile. Femeile sunt educate să fie sensibile şi comunicative şi, chiar dacă în primul an de viaţă şi băiatul şi fetiţa primesc acelaşi număr de mângâieri, după acest prim an, băiatul este mângâiat de părinţi de şapte ori mai puţin (Anca Munteanu).

Ai observat că atunci când băieţii joacă un sport de echipă şi unul se loveşte, de obicei ceilalţi aşteaptă ca cel lovit să se dea la o parte pentru ca jocul să poată continua...

Când fetele se joacă în echipă şi o fată se loveşte, jocul se opreşte şi celelalte fete se strâng în jurul fetiţei care s-a lovit pentru a o ajuta şi a o consola... Când copiii nu mai sunt copii şi fac trecerea spre maturitate, nevoile şi interesele lor de asemenea sunt diferite.

Majoritatea femeilor sunt disperate că bărbaţii nu sunt dispuşi să îşi accepte emoţiile şi să îşi exploreze propria lume interioară. Bărbaţii spun că nu înţeleg de ce femeile sunt aşa emotive şi joacă atâta "teatru".

Inteligenţa emoţională în atracţia sexuală. Logica versus emoţia.

Majoritatea bărbaţilor – cu raţiunea lor – nu vor să înţeleagă că iubirea n-are de-a face deloc cu gândirea. Atracţia e emoţie şi, dacă nu o înţelegi exact, eşti pierdut.

Nu este ironic că un bărbat, cu cât este mai inteligent raţional, cu atât este mai slab în relaţiile cu femeile?

Am citit într-un studiu că doi dintre cei mai străluciţi fizicieni ai lumii, Nicolai Tesla şi Isaac Newton, ar fi murit virgini. Logica acestui lucru este chiar simplă. Un bărbat este foarte inteligent, îşi creează o carieră folosindu-şi mintea strălucită, câştigă statut social, face bani şi are respectul tuturor. Apoi, când vine vorba de iubire, îşi dă seama că nimic nu iese cum vrea el şi că e un domeniu în care nu poate deţine controlul.

Pentru că inteligenţa lui raţională a venit cu preţul neglijării părţii lui drepte, adică a vieţii afective. Pentru ca dezastrul să fie complet, un om inteligent nu va accepta niciodată să ia lecţii de la un altul pe care îl consideră mai puţin înzestrat intelectual... Iar bărbaţii cu deplin succes la femei nu se numără printre genii. Un bărbat, cu cât este mai deştept, cu atât e mai reticent în a se lăsa învăţat de alţii care nu sunt la fel de deştepţi ca el.

Dacă mai punem la socoteală faptul că bărbaţii sunt crescuţi să îşi ascundă emoţiile şi să se lase dominaţi de orgoliu, să ucidă balauri şi să nu le fie frică de nimic, e clar că un bărbat nu va recunoaşte nici în ruptul capului că nu are succes în acest delicat domeniu al relaţionării cu femeile.

Deci, de învăţat nu vrea să înveţe, succes nu are şi nici nu spune nimănui, astfel că rămâne într-o disperare tăcută şi nimeni nu îl poate ajuta. Inteligenţa lui raţională (a părţii stângi) devine cel mai mare obstacol.

Majoritatea bărbaţilor nu au idee despre atracţia declanşată de personalitate. Ai văzut vreodată o fată frumoasă plimbându-se de mână pe stradă cu un băiat? Ai văzut vreodată femei atrase de bărbaţi abuzivi, beţivani şi care numai fotomodele masculine nu erau?

Sunt indivizi care se plâng că femeile nu vor bărbaţi simpli şi modeşti, ci vor numai bărbaţi cu bani şi maşini. Adevărul e că femeile nu vor bărbaţi simpli şi modeşti care sunt MUPPETS.

Dacă au de ales între un muppet sărac şi unul bogat, sigur că îl vor alege pe cel cu bani şi, din păcate, societatea modernă cam duce lipsă de bărbaţi adevăraţi, ALFA, şi atunci femeile sunt nevoite să aleagă pe cel mai bun dintre cei pe care îi au la dispoziţie.

Dar când apare un alfa care poate face o femeie să simtă acea emoţie puternică, va face tot posibilul şi orice sacrificiu să fie cu acel bărbat.

Istoria e plină de femei care întotdeauna preferă aventura şi emoţiile în schimbul siguranţei relative oferite de o viaţă monotonă şi plictisitoare.

Şi asta nu se va schimba prea curând.

O femeie vrea să simtă emoţii şi să comunice. Şi asta e foarte greu de înţeles pentru un bărbat, care e sclavul logicii de fier.

Dacă o femeie e atrasă de un bărbat care pare puternic şi bogat, e atrasă pentru că acel bărbat şi banii lui o pot face să SIMTĂ siguranţa după care o femeie tânjeşte.

Dacă o femeie este atrasă de un bărbat înalt, e atrasă pentru că se SIMTE în siguranţă lângă el.

Dacă poţi face o femeie să SIMTĂ siguranţă, te asigur că nu contează banii şi nici înălţimea sau puterea fizică. Dacă atunci când începe scandalul, bărbatul cu bani şi înalt se ascunde sub masă şi femeia lui îl vede, s-a dus SENTIMENTUL de siguranţă pentru totdeauna. De aceea, o femeie atrăgătoare, care a cunoscut bărbaţi şi cu bani, şi înalţi, şi de toate felurile, ştie că poţi să fii mic de statură, nu cu o căruţă de bani, ci cu un venit care să îţi asigure o viaţă liberă şi independentă, şi totuşi să fii mult mai valoros decât toţi ceilalţi bogaţi şi înalţi...

Aceasta, DACĂ o poţi face să se simtă în siguranţă lângă tine.

Putem folosi acest raţionament pentru toate emoţiile. Femeile tot timpul caută să înţeleagă ce înseamnă un anumit lucru.

Reţine de acum încolo că:

- Bărbaţii şi femeile sunt diferiţi. Sunt atraşi şi excitaţi de lucruri foarte diferite.
- Femeile au mult mai multă inteligenţă emoţională, în general, decât bărbaţii.
- Femeile sunt mult mai mult influenţate de ceea ce simt.

Emoţiile TALE

Scenariu: bărbatul vede o femeie şi are sentimente pentru ea. Femeia nu simte la fel, dar, probabil, se cunosc, sunt vecini, colegi, s-au întâlnit undeva. Bărbatul începe cu interacţiunea şi insistă, femeia nu îi arată că ar fi interesată, dar el sună des la telefon, încearcă să o "convingă" să

îi dea "o şansă". Pentru că nu are nimic mai interesant de făcut, femeia acceptă o întâlnire, ca să nu pară "rea" şi pentru că nu vrea să îi frângă inima tipului care oferă flori, cadouri şi tot tacâmul.

Bărbatul crede că asta e, a convins-o, şi după prima întâlnire îşi amplifică comportamentul de muppet. Telefoane, insistenţe etc.

Femeia întâlneşte pe altcineva interesant, pentru care "simte ceva" şi uită total de muppet-ul nostru. În fond, nu i-a plăcut niciodată de el; doar muppet-ul credea că are o şansă. Femeia nu voise să îi jignească sentimentele şi nu putea să îi spună în faţă: "Eşti un muppet şi nu sunt curioasă!".

Apoi muppet-ul îşi spune lui şi, probabil, şi celorlalţi că femeia respectivă e o târfă pentru ca după ce a acceptat sa iasă cu el a ieşit şi cu alt tip. Ce nu ştie prietenul nostru muppet e ca ea e o târfă cu el, pentru că el e un muppet.

Muppet-ul intră într-o depresie şi se gândeşte că femeile vor bani şi sunt materialiste, că nu sunt interesate de sentimentele sincere ale bărbaţilor de treabă, aşa cum e el. Femeile nu sunt interesate de sentimentele sincere ale muppets-ilor. Femeia vrea un bărbat adevărat, care să o facă să se simtă femeie.

Muppet-ul merge acasă şi zice că e ceva în neregulă cu el, renunţă la gândul că ar putea avea succes în mod natural cu femeile şi îşi spune că în acest domeniu al vieţii nu va avea niciodată succes.

Dă vina pe toate.

Pe femei.

Pe soartă.

Pe mama.

Numai pe el nu.

Muppet-ul merge acasă, se priveşte în oglindă şi îşi spune: "Asta este... eu sunt diferit, sunt altfel decât toată lumea, nu mă înţelege nimeni, pentru că sunt special. Lumea e pervertită, femeile sunt ca lumea, soarta îi favorizează pe cei superficiali şi brutali... Unde voi găsi femeia care să MĂ vadă?! Ah, mâine îi cumpăr ceva ca să o im-

presionez!" În loc să lase mândria deoparte şi să înveţe cum să aibă succes în acest domeniu, e mai lejer să găsească scuze şi să rămână aşa toată viaţa.

Rugămintea mea e să nu fii un muppet. Fii un bărbat. Eu am fost multă vreme un muppet şi a fost greu să învăţ singur. Dar ştiu că e absolut necesar să exorcizezi muppet-ul din tine şi să devii bărbat. Când vine vorba de atracţie, femeile vor să simtă emoţia.

Adevărul e că e mult mai uşor să găseşti o scuză şi să spui că alţii sunt de vină, decât să cunoşti şi să te întâlneşti cu o sută de femei în doi ani de zile şi să afli pe pielea ta ce înseamnă o femeie, ce nevoi are, ce îi place şi ce nu, ce o atrage şi ce nu. E nevoie de timp, energie şi bani ca să faci aşa ceva. Ştii care e problema cu emoţiile? Nu că bărbaţii n-ar avea emoţii, dar, pentru că nu îşi recunosc această parte, ajung să fie victimele propriilor emoţii. Nu-ţi imagina că un bărbat care face pe durul nu are emoţii.

Preţul care trebuie plătit pentru nerecunoaşterea locului emoţiilor este că habar nu ai despre propriile tale emoţii (îţi sabotează viaţa când te aştepţi mai puţin) şi nu îţi plac oamenii care ştiu să îşi exprime emoţiile.

Dacă le recunoşti şi înveţi, ajungi să le accepţi şi chiar să le domini, în loc să fii dominat de ele. Deci, pentru orice bărbat cu pretenţii de a deveni alfa, emoţiile sunt un subiect foarte important.

Dacă un bărbat e super logic, prea analitic, foarte rigid sau controlat, prea "educat" şi fără un minim simţ de aventură, arată femeii că el nu va putea niciodată să o facă să "simtă" ceva şi nici ea nu va simţi nimic pentru el; în mod sigur, nu va putea să îi scoată la suprafaţă instinctele sexuale.

Deci, să vedem câteva din lucrurile pe care trebuie să le comunici unei femei, ca să arăţi că ai statut, eşti alfa, şi să creezi atracţia în ea:

- nu te plângi prea mult de lucrurile care nu pot fi rezolvate pe moment
- aduci de câte ori poţi emoţii pozitive, distracţie şi umor în discuţiile tale

- nu încerci să faci o femeie să facă ce nu vrea, ci o aduci în starea emoţională potrivită ca să îşi dorească ea să facă acel lucru
- poţi să faci faţă oricărei situaţii sociale care apare
- când ai nevoie de ajutor, ştii să îl ceri, fără să faci oamenii să se simtă prost
- nu te laşi intimidat de evenimente sau oameni
- nu ţi-e frică să fii sincer
- gândeşti înainte să vorbeşti
- nu pomeneşti trecutul, experienţe neplăcute în discuţiile tale ("fosta mea iubită ...bla, bla, bla")

Scopul tău trebuie să fie să îţi foloseşti ambele inteligenţe, şi cea raţională şi cea emoţională, într-un mod care să îţi amplifice succesul foarte mult. Să îţi foloseşti emoţiile şi înţelepciunea pentru a acţiona în situaţii care se ivesc de acum încolo.

Greşeala emoţională #1 a bărbaţilor

NICIODATĂ nu spune ce simţi la început. Dacă nu cunoşti o persoană, sau dacă o cunoşti şi vezi că persoana nu e atrasă de tine, nici într-un caz nu vei schimba ce simte ea, spunându-i ce simţi tu.

Când îi spui vânzătorului că ai mare nevoie de un produs, vânzătorul va fi tentat să crească sau să scadă preţul? E frumos să îţi exprimi sentimentele şi toţi suntem mângâiaţi când ştim că suntem plăcuţi de alte persoane. Dar cu toţii vrem ce nu putem avea. Oamenii au nevoie de provocări şi când ai de ales între ceva ce poţi avea fără efort şi ceva pentru care trebuie să lupţi, toţi oamenii, femei şi bărbaţi, vor alege provocarea în locul pomanei pe care o pot avea pe gratis.

Aşa că, ceea ce simţi împărtăşeşti când deja există respect şi încredere. Nu strica ceva ce merge bine din cauza sentimentelor tale.

Majoritatea bărbaţilor fac totul bine până într-un punct şi apoi încetează să facă ceea ce funcţiona, ca să înceapă să îşi verse sentimentele, poveşti siropoase, să îşi

explice nesiguranţele şi temerile şi să facă din toată interacţiunea o telenovelă.

Când totul merge bine cu o femeie este VITAL să faci în continuare ceea ce merge, nu să schimbi ceea ce faci. Aşadar, trage semnalul de alarmă când simţi că:

- începi să cauţi aprobarea ei pentru ceea ce faci sau spui
- când simţi nevoia să te justifici şi să te explici
- când îţi pierzi calmul şi o laşi pe "fetiţa emotivă" din tine să preia controlul
- când simţi nevoia acută să spui ceea ce simţi ÎNAINTE de a face sex cu o femeie.

Tatuează-ţi pe mână următorul lucru: "Bate fierul cât e cald". Asta e cea mai importantă lecţie când vine vorba de femei, emoţii şi sex.

Atunci când eşti cu o femeie

Fii calm ca un bolovan. Dacă eşti într-un local, chiar dacă se dărâmă pereţii din jur, alţi 4 bărbaţi se dau la femeia ta, maică-ta te sună că ai lăsat gazul deschis şi a sărit casa în aer, toate în acelaşi timp, tu trebuie să fii super calm şi să zâmbeşti pentru că ştii că toate se vor rezolva.

Gelozia, uit-o! Trebuie să nu îţi pese prea mult de cei din jur. Dacă nu stă femeia cu tine, e pentru că nu o satisfaci şi mai ai de învăţat.

Frica, uit-o! Ai ieşit cu femeia ca să te simţi tu bine şi să o faci şi pe ea să se simtă bine.

Atracţia, uit-o! Oricât de fainâ e femeia din faţa ta, gândeşte-te că sunt multe femei frumoase, mult mai multe decât bărbaţi adevăraţi. Nu lăsa faptul că îţi place de femeia asta să strice tot.

CEL MAI BUN SFAT: poartă-te cu toate femeile ca şi cu sora ta mică şi răsfăţată. Ceart-o când face prostii, spune-i ce să facă şi cum să devină o persoană mai bună şi încurajeaz-o să facă ce vrea ea în viaţă. Şi fă mişto de ea când face gafe sau se îmbracă caraghios, sau spune prostii. Fii super critic şi nu lăsa să îţi scape nimic. Chiar dacă nu ajungeţi la relaţii sexuale atunci, peste un timp îşi va da

seama că eşti printre puţinii care au avut curaj să fie sinceri cu ea şi că ai ajutat-o să fie o persoană mai bună şi E VINA EI că nu şi-a dat seama cel fel de bărbat rar eşti. Bate fierul cât e cald. Mă doare mintea când mă gândesc câte oportunităţi am pierdut din cauză că n-am respectat această regulă.

O ştiam pe de rost şi îmi spuneam în fiecare zi: ocaziile pierdute nu se mai regăsesc. Şi întotdeauna ezitam sau lăsam pe altădată. Şi niciodată nu mai regăseam acele ocazii. Veneau alte ocazii, dar acelea pe care le-am lăsat să îmi scape erau pierdute pentru totdeauna. Dacă sunt cu o femeie şi se simte bine şi râde, nu mă gândesc că mâine vom continua de unde am rămas, pentru că ştiu că va trebui să o iau de la capăt. Dacă o femeie se simte bine azi cu mine, până ne vedem data viitoare o să aibă multe alte probleme şi va avea multe alte stări emoţionale. Dacă o faci să se simtă bine acum, trebuie să o faci să se simtă şi mai bine, să o atingi, să o săruţi şi să faci sex cu ea. Dacă o săruţi azi şi o exciţi, şi nu faci sex, poate merge la altul care o să termine treaba ce ai început-o tu. Şi mâine trebuie să o iei de la capăt, pentru că nu o să vină gata excitată şi reiei de unde ai rămas. Şi femeile nu se excită aşa uşor ca bărbaţii.

Aşadar, BATE FIERUL CÂT E CALD.

Cum îţi aşterni aşa dormi, şi o femeie mai degrabă te iartă dacă încerci să o atingi, să o săruţi, să faci sex cu ea, decât dacă nu încerci nimic. Asta am învăţat-o pe pielea mea. Sunt câteva care m-ar otrăvi pentru că stăteam ca boul lângă ele pe canapea şi ele fierbeau şi eu nu ştiam ce să le fac. Dacă vrei să o ai, trebuie să acţionezi acum.

Dacă vezi că nu vrea, las-o în pace, arată că nu eşti disperat, că nu depinzi de ea, că nu îţi face ziua mai bună sau mai rea în caz că te refuză. Urează-i toate cele bune şi spune-i că e ok, dar va trebui să plătească o amendă, adică îţi va plăti sucul când ieşiţi data viitoare. Este foarte greu să faci orice om să acţioneze împotriva a ceea ce simte. Şi chiar dacă o va face, nu e o politică câştigătoare, pentru că va avea apoi resentimente că a făcut ceva din obligaţie sau

politeţe. Ceea ce poţi însă să faci este să schimbi starea emoţională.

Emoţiile EI

Eşti bun în a aduce o femeie în starea emoţională dorită atunci când poţi să o faci să uite de toate lucrurile exterioare şi să simtă, să experimenteze lucruri în interiorul ei, pe care şi le-a dorit întotdeauna.

Sentimentele care nu sunt neapărat un lucru rău dacă o femeie le simte din cauza ta:

- tensiune
- agitaţie
- timiditate
- ruşine
- pericol.

Crearea unei conexiuni emoţionale

Sexul pentru o femeie este doar o formă de comunicare. Cea mai intimă formă de comunicare. Pentru asta însă trebuie să ştii să comunici cu ea de la verbal, nonverbal, cum să îi stimulezi toate celelalte simţuri, cum să o faci să simtă emoţiile atracţiei sexuale şi cum să creezi o conexiune emoţională cu ea. Apoi urmează sexul ca un pas firesc şi natural.

Aşadar, nu este suficient să fii un bărbat adevărat, alfa, să creezi o atracţie sexuală foarte puternică într-o femeie, ci mai e nevoie să creezi o puternică conexiune emoţională care o va face să-şi dorească să comunice cu tine în cel mai intim mod posibil, prin sex.

Aici îşi intră în rol creativitatea, asertivitatea şi inteligenţa emoţională. Aşa cum am spus, bărbaţii se excită sexual prin stimularea vizuală în câteva secunde. O femeie frumoasă dezbrăcată poate provoca o erecţie unui bărbat care poate fi pregătit să facă sex în câteva secunde.

În privinţa unei femei însă, lucrurile nu mai sunt deloc aşa simple. Deşi simţul vizual are şi el un rol, TOATE celelalte simţuri joacă un rol MULT mai important în crearea unei conexiuni emoţionale şi în excitarea unei femei.

Pentru a nu avea probleme cu simţul vizual al femeii, trebuie să fii îngrijit, însă, dacă stau să mă gândesc, nu cred că să fii beat, cu părul ciufulit şi cu cămaşa şifonată poate opri un bărbat să facă sex cu o femeie, dacă acesta îi stimulează toate celelalte simţuri.

Imaginează-ţi un bărbat şi o femeie care vin noaptea târziu din oraş, de la petrecere, discotecă, ce o fi. Amândoi au dansat şi au băut. El mai mult un pic ca ea. Miroase a băutură, părul îi este răvăşit şi amândoi se sărută cu pasiune şi de la uşă ajung în pat în câteva secunde. Ceea ce face ca totul să dispară undeva departe sunt emoţiile puternice pe care le simt amândoi. În acele momente nu contează cât de aranjat eşti, ce spui sau ce planuri de viitor ai. Ce contează e atracţia sexuala care a dus la emoţii puternice, conexiunea emoţională care a dus la încredere între cei doi şi excitarea. Astea sunt 3 lucruri pe care dacă înveţi să le stăpâneşti, faci sex. Şi toate 3 au un numitor comun, EMOŢIILE.

Nu ai cum să creezi conexiune emoţională folosind logica şi nu ai cum să creezi excitaţie sexuală folosind logica. Dacă văzul nu e aşa important pentru o femeie, să îi stimulezi toate celelalte simţuri este o artă.

Aşadar, să luăm celelalte simţuri ale femeii pe rând.

Auzul

Îl pun pe primul loc pentru că ştii că "vrăjeala" este arma principală pentru a avea succes cu femeile. Poţi excita foarte puternic o femeie doar prin cuvinte, aşadar trebuie să îţi dezvolţi abilităţile de comunicare verbală. Retorica şi poveştile sunt un bonus MARE de tot.

Şi partea frumoasă e că cele mai importante aspecte în succesul cu femeile sunt simple. Comunicarea nonverbală, de exemplu, este destul de uşor de pus la punct. Pentru a trezi emoţii în femei de fiecare dată, secretul e să povesteşti despre ceva ce te pasionează (dar vezi să fie interesant, ca să nu adoarmă). Când eşti cu o femeie, povesteşte lucruri interesante CU LUX DE AMĂNUNTE. Asta înseamnă că iei un subiect care are emoţii în el, care poate fi:

- întâmplare din viaţa ta, în excursie, în vacanţă, într-o zi obişnuită
- o poveste a unor oameni pe care îi cunoşti
- o poveste din cărţi sau filme, care ţi-a plăcut şi te-a impresionat
- inventează; ai grijă să aibă ingredientele care le plac femeilor: dragoste, aventură, dramă, tragedie, comedie.

Apoi, povesteşti scena cât poţi de bine astfel încât SĂ STIMULEZI TOATE SIMŢURILE FEMEII PRIN CUVINTE: culori, cum mirosea acolo, ce simţeau toţi oamenii, ce făceau, cum se petrece acţiunea, cum se termină. În felul acesta, nu o vei plictisi şi îţi promit că dacă stăpâneşti arta de a povesti şi ai şi umor, vei vorbi 30 minute şi o vei excita pur şi simplu prin cuvinte. Şi îţi vei uşura misiunea de a face sex cu ea. Şi ea te va iubi pentru toate astea. Pentru simţul auditiv al ei, un loc cu muzică potrivită e mai bun decât liniştea, dar liniştea e mai bună decât o muzică de rahat.

Simţul tactil

Acesta este la fel de important ca şi simţul auditiv. Atingerea face, practic, diferenţa între a face sex sau nu cu o femeie.

Secretul ca să ajungi să te implici fizic cu o fată este să o atingi. Să atingi o fată cât mai repede după ce ai cunoscut-o face diferenţa între a face sex cu ea sau nu. După ce ai dat dovadă de atâtea lucruri bune într-un singur om, va dori să o atingi şi să o săruţi şi să faci sex cu ea. Cu cât o să o atingi mai târziu, cu atât o să pară mai ciudat. Aşa că foloseşte-te de câteva lucruri ajutătoare.

Citeşte-i în palmă (e plin pe internet de ghiduri pentru asta). Joacă-te cu ea. Poţi să te joci cu ea. Poţi să o tragi de păr (nu să-i smulgi părul din cap), dar aşa, ca în curtea şcolii. Femeile iubesc să se joace.

Gâdilatul e tare de tot, pentru că o atingi, o faci să râdă şi nu are ce să îţi facă. Cu cât faci asta mai repede, cu atât mai bine pentru tine. Arăţi că nu ţi-e frică şi nu-ţi pasă de ce crede ea.

Dacă faci gesturi mai periculoase, dacă "scuturi puţin barca" de la început, dacă faci puţin mişto de ea, o să îţi crească şansele, pentru că ea se gândeşte cam aşa: "Dacă un tip ca ăsta e dispus să fie respins aşa de repede înseamnă că merită atenţia mea!". Dacă are un inel sau o brăţară poţi să o iei de mână şi să te arăţi interesat de acel obiect. Pune mâna pe ea, pur şi simplu.

Oricum, nu e nimic ameninţător şi sexual în asta şi ai reuşit rapid să spargi gheaţa cu atingerea fizică. E invers faţă de cum crezi. Ţi-e teamă să nu o superi, că o pierzi, şi chiar atunci o pierzi.

Simţul gustativ şi olfactiv

Spune "DA" la tot ce are un gust şi un miros bun, însă ai grijă cum le amesteci şi să nu abuzezi de ele:

- dulciuri
- fructe
- mâncare gătită acasă, sau servită în oraş
- un parfum de calitate
- flori, accesorii frumos mirositoare (împrăştiate în teritoriul tău de alfa), etc.

Al 6-lea simţ

Aici intră intuiţia şi legăturile puternice şi inexplicabile pe care le creezi cu o persoană. Bine, sunt explicabile, dar nu vreau să îţi încarc creierii cu altceva decât cu ce ai nevoie în momentul ăsta.

Să vedem câteva lucruri care leagă oamenii la un nivel foarte puternic:

- experienţe emoţionale de neuitat trăite împreună (aventuri, excursii, tabere, călătorii, pericole depăşite)
- am trecut printr-un eveniment important împreună
- se pare că destinul ne-a adus împreună pentru un scop comun
- avem ceva neobişnuit în comun
- ne ştim secretele unul altuia
- poţi face persoana cealaltă să râdă când nu vrea
- avem un duşman comun.

Aşadar, gândeşte-te la toate cele de mai sus. Acest concept cheie este unul fără de care nu poate fi conceput succesul cu femeile. Emoţiile trebuie cunoscute, acceptate, înţelese şi educate.

O scurtă recapitulare

Personalitatea alfa, indiferent că e bărbat sau femeie, vede în sexul opus pe cineva egal lui; opus, dar egal ca valoare.

Preţul care trebuie plătit pentru nerecunoaşterea locului emoţiilor este că habar nu ai despre propriile tale emoţii şi nu îţi plac oamenii care ştiu să îşi exprime emoţiile.

Scopul tău trebuie să fie să îţi foloseşti ambele inteligenţe, şi cea raţională şi cea emoţională, într-un mod care să îţi amplifice succesul foarte mult, pentru a acţiona în situaţii care se ivesc de acum încolo.

Poartă-te cu toate femeile ca şi cu sora ta mică şi răsfăţată. Ceart-o când face prostii, spune-i ce să facă şi cum să devină o persoană mai bună şi încurajeaz-o să facă ce vrea ea în viaţă.

Eşti bun în a aduce o femeie în starea emoţională dorită atunci când poţi să o faci să uite de toate lucrurile exterioare şi să simtă, să experimenteze lucruri în interiorul ei, pe care şi le-a dorit întotdeauna.

Secretul ca să ajungi să te implici fizic cu o fată este să o atingi. Să atingi o fată cât mai repede după ce ai cunoscut-o face diferenţa între a face sex cu ea sau nu.

PARTEA A TREIA
RITUALUL DE ÎMPERECHERE

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #23
INTRODUCERE ÎN RITUAL

"Nu supravietuiesc speciile cele mai puternice, nici cele mai inteligente, ci cele mai usor adaptabile."

(Charles Darwin)

Adaptabilitatea este o calitate care necesită o sumă de alte calităţi: inteligenţă, umor, spontaneitate şi creativitate. Este calitatea umană considerată în psihologie ca fiind numărul unu ca importanţă.

Toate acestea de mai sus se pot educa. Singurul lucru care nu se poate educa este o mică felie din inteligenţa numită "Inteligenţa logico-matematică" şi care mai este cunoscută drept IQ. Ca să poţi să faci ceva în viaţă îţi trebuie un IQ de minim 90. Ca să poţi învăţa într-un ritm bun. Majoritatea oamenilor au un IQ peste 90. (Şi tu poţi să fii sigur că ai, pentru că nu ai fi putut citi până aici cu un IQ sub 90.)

Celelalte tipuri de inteligenţă pot fi dezvoltate foarte mult. În special inteligenţa emoţională de care vei avea mare nevoie, orice vei face în viaţă.

Mai sunt şi alte clasificări ale inteligenţelor, care spun că există multe alte tipuri: inteligenţa muzicală, interpersonală etc., însă acestea nu reprezintă subiectul nostru de acum. Ce trebuie să înţelegi este că stă în puterea ta să te educi. Asta înseamnă că dacă nu eşti destul de bun, cauţi să înveţi. Lasi mândria deoparte, nu faci pe durul şi te ADAPTEZI.

Când eşti pe stradă şi vorbeşti cu o fată, iar ea reacţionează cumva, automat te adaptezi. Dacă vrea să o laşi în pace, o laşi; dacă se simte bine, îi ceri un număr de telefon; dacă îi place de tine, o săruţi.

Te ADAPTEZI, nu laşi nicio convingere să te afecteze, ci te ADAPTEZI situaţiilor. Dacă plănuieşti o ieşire cu o fată, dar ea îţi dă flake (îţi trage ţeapă, îţi dă plasă, te lasă cu ochii în soare), nu disperi! Nu-i nimic, te sună prietenii să mergi la o băută sau la un fotbal şi te duci acolo! Şi te simţi bine!

Pe deasupra, poate vezi o fată şi până seara, cine ştie, te alegi şi cu o fată mai drăguţă decât cea care te-a ignorat. Cuvântul de ordine?

TE ADAPTEZI! Să te adaptezi este calitatea numărul unu a omului sănătos psihic.

Tipurile de personalitate. Trebuie să înţelegi că există multe tipuri de personalitate şi că aceste tipuri de personalitate fac diferenţele între oameni. De la ce mâncare îţi place, la cum îţi petreci timpul liber, la genul de activităţi care te preocupă, felul de femei de care eşti atras şi felul în care interacţionezi cu lumea – totul depinde de personalitatea ta.

Este foarte important să înţelegi că este bine să îţi dezvolţi acele abilităţi ale personalităţii tale la care eşti deficitar.

Să conduci o maşină, să dansezi, să fii lider sau să atragi femeile care îţi plac. Greşeala pe care nu ai voie să o faci e să presupui că ceea ce e bine şi frumos pentru tine trebuie să fie la fel şi pentru altul. Nu proiecta asupra celor din jur propriile tale valori şi convingeri spunând: "Aşa e bine. Orice altceva e o prostie."

Să spui aşa ceva E O PROSTIE. Felul în care oamenii decid să îşi petreacă timpul, să interacţioneze cu cei din jur, lucrurile care le fac plăcere – toate astea sunt drepturi ale fiecărui om.

Spun asta pentru că observ multă lume din jurul meu JUDECÂNDU-I pe ceilalţi. Să crezi că toţi sunt sau ar trebui să fie cum eşti tu e cel puţin o naivitate, ca să folosesc un cuvânt frumos. Aşadar, acceptă-i pe cei din jur, încurajează-i să se dezvolte, însă fără să îşi piardă propria identitate.

Buun.

Materialul pe care îl citeşti acum a apărut pentru că deşi între oameni există multe diferenţe există şi multe asemănări. Una din asemănări e că majoritatea bărbaţilor sunt atraşi de femei.

Însă nu prea există educaţie în privinţa asta. Cel puţin la români, că în Statele Unite e o industrie întreagă. O industrie din care şi eu am învăţat foarte multe. Prima concluzie pe care am tras-o în urma a ceea ce am învăţat e că diferenţele culturale sunt nesemnificative când vine vorba de atracţie sexuală. A fi bărbat adevărat înseamnă la fel şi în China, şi în Statele Unite, şi în Europa, Africa sau Antarctica. Iar femeile sunt atrase în întreaga lume de anumite lucruri şi fug de altele.

Sentimentele femeilor

O gagică pe care o cunosc a făcut sex cu un prieten de-al meu la o petrecere. Gagica avea prieten de 2 ani. Am întrebat-o de ce a făcut-o? Eram curios să văd ce o determină pe femeie să înşele un bărbat. "L-am înşelat pentru că mă lasă de multe ori singură şi mă neglijează. Şi seara trecută a trebuit să ies singură şi m-am săturat."

Că partenerul ei de 2 ani lucra şi sâmbătă şi era rupt de oboseală şi nu prea avea timp de viaţa socială este un aspect mult prea puţin important. Dacă o femeie are ocazia şi motivaţia să înşele, o va face. Apoi îşi va folosi mintea raţională ca să găsească un motiv care să îi dea dreptate. Şi gata. Mintea a găsit o explicaţie mulţumitoare. Cazul e închis.

Aşa cum am mai spus de 15 mii de ori şi am să mai spun o dată, EMOŢIILE, deci şi inteligenţa ta emoţională, fac diferenţa între a fi bun cu femeile şi a fi execrabil! Emoţiile sunt teritoriul femeilor, aşadar la început trebuie să faci 2 lucruri:

a) Să laşi deoparte mândria şi ego-ul, pe care toţi bărbaţii le avem la un nivel ridicat. Trebuie să te sacrifici ca să înveţi. Trebuie să citeşti, să întrebi lumea, să fii curios, să descoperi, să înţelegi, să accepţi şi să te educi.

b) Să înţelegi şi să accepţi că APROAPE tot ce ştii tu la ora asta nu te va ajuta cu nimic. Pentru că ai fost educat să GÂNDEŞTI LOGIC, să îţi faci planul cu liniuţă în agendă, să îţi programezi viaţa şi viitorul, dar toate astea NU AU VALOARE când vine vorba de emoţii. Singurul lucru la care te va ajuta raţiunea este că îţi vei folosi creierul ca să ÎNVEŢI lecţiile ÎN URMA EXPERIENŢELOR ŞI DOAR DUPĂ CE EXPERIMENTEZI CEVA. Cu cât ai un creier mai bun, cu atât vei învăţa mai repede. DAR nu îţi imagina că vei scăpa de toate suferinţele şi sacrificiile pe care oricine trebuie să le facă atunci când începe să înveţe un lucru nou şi vrea să îl ducă la măiestrie. Vei suferi, pentru că dacă vrei să înveţi despre emoţii trebuie să TRĂIEŞTI emoţiile, nu să citeşti despre ele.

Repet: raţiunea te ajută să înveţi, dar numai DUPĂ ce ai trecut printr-o experienţă emoţională. Aşadar, dacă eşti pregătit să-ţi laşi EGO-ul deoparte, mândria de ŞEF DE TRIB, şi recunoşti că eşti un începător în ceea ce priveşte PROPRIILE tale sentimente şi ale celor din jur, atunci eşti pregătit să treci mai departe.

Aşa că încetează să cauţi explicaţii folosindu-ţi mintea raţională.

De ce femeile nu răspund uneori la telefon când ştiu că tu eşti cel care sună?

De ce nu apar la întâlnire şi nu anunţă sau anunţă în ultimul moment?

De ce azi totul era frumos, parcă îi plăcea de tine, iar mâine se uită la tine de parcă habar n-are cine eşti, şi tu trebuie să o iei de la capăt?

De ce îţi faci planuri şi femeia le dă peste cap?

De ce face lucruri care nu au niciun înţeles logic?

De ce până şi Sigmund Freud a zis, după ce-a studiat ani de zile psihologia: "Un singur lucru nu am înţeles după 30 de ani: ce vor femeile!"?

De ce o femeie căreia îi oferi totul e tot nemulţumită?

Pentru că emoţiile sunt regina, iar raţiunea e doar o unealtă. Freud şi-a folosit mintea strălucită să analizeze

şi să disece psihicul unei femei. Dacă vrei să înţelegi ce vor femeile trebuie să îţi foloseşti propriile emoţii. Şi atunci, când vei învăţa să trăieşti şi să înţelegi ce simţi, de ce simţi, cum poţi schimba ce simţi, atunci poate vei înţelege ce simte o femeie, cum poţi schimba ce simte o femeie şi vei putea răspunde la întrebarea "Ce vor femeile?".

Paşi de acţiune

GREŞELI/CONVINGERI CARE NU ÎŢI VOR ADUCE FEMEI ŞI SEX:

☑ Scoate-ţi din cap afirmaţia: "Trebuie să fac totul ca să o fac pe ea fericită".

☑ Nu ai voie să spui "o iubesc şi e cea mai tare femeie pe care am întâlnit-o până acum" (când încă nu ai făcut sex cu ea).

☑ Nu da ultimatumuri de genul "Nu mai vorbi cu ălal Dacă nu faci aia, nu mai vorbesc cu tine, dacă nu faci nu ştiu ce, eu fac aialaltă". Ultimatumurile sunt expresia lipsei de putere, ameninţări goale al căror scop e să influenţeze situaţii în care nu ai niciun control. Ultimatumurile fac să pierzi şi ultima picătură de respect care ţi-a mai rămas. Doar pentru că pui un om în faţa unei alegeri pe care poate nu e dispus să o facă.

☑ Ai grijă la sfaturile pe care le auzi de la femei în privinţa femeilor. O femeie poate să îţi ţină o teorie de 10 ore despre fidelitate şi apoi să şi-o tragă cu altcineva. Dacă nici Freud nu ştia ce vor femeile, e clar că nici femeile nu ştiu ce vor. Pentru o femeie e simplu. Îmi place ce simt? Vreau mai mult. Nu îmi place? Nu mai vreau.

☑ Acesta trebuie să fie şi singurul tău barometru şi ghid în privinţa femeilor. Dacă o femeie vorbeşte cu tine înseamnă că e inte-

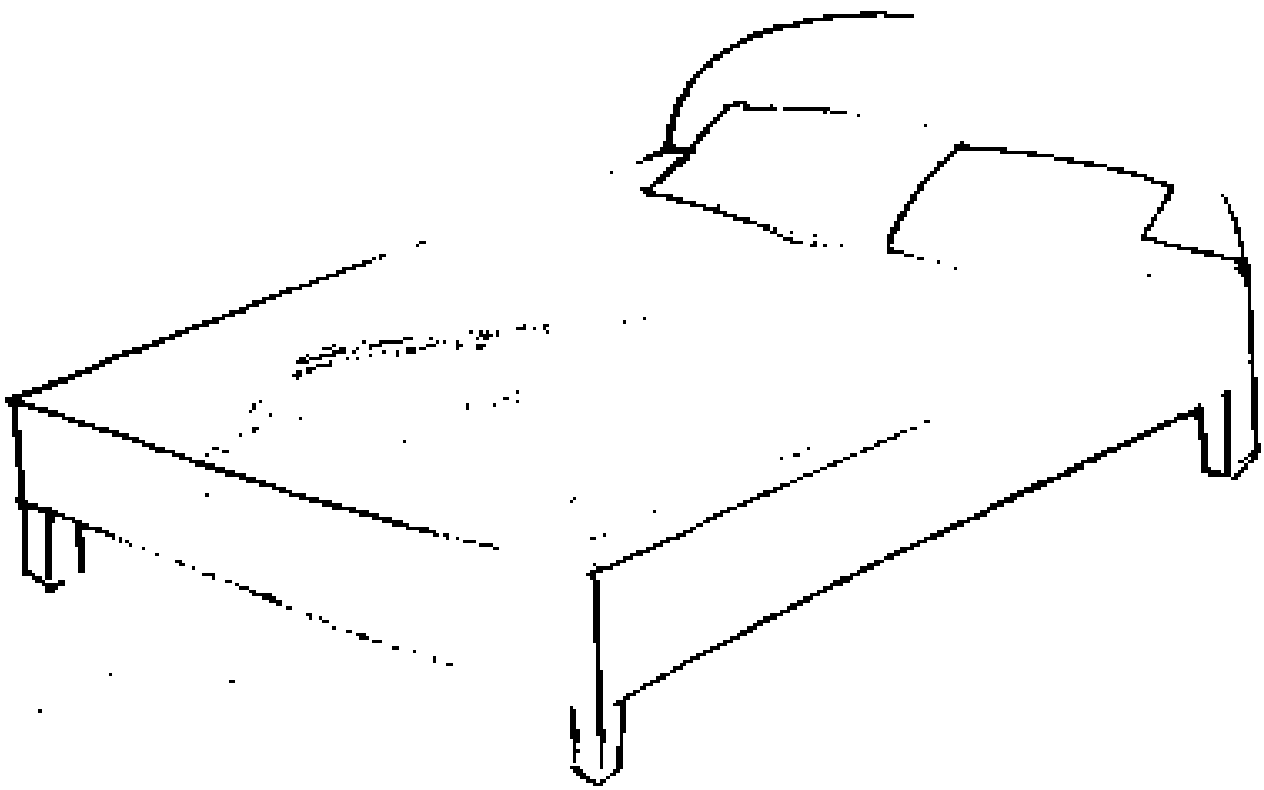
resată de tine. Dacă fuge de tine şi nu e curioasă, nu e interesată de tine. Dacă îţi acceptă propunerile şi invitaţiile inseamnă că îi place ce simte şi vrea mai mult. Dacă nu, inseamnă că nu îi place ce simte şi trebuie să te gândeşti la ce o faci să simtă.

O scurtă recapitulare

Adaptabilitatea este o calitate care necesită o sumă de alte calităţi: inteligenţă, umor, spontaneitate şi creativitate iar vestea bună e că toate pot fi educate. Dezvoltă-ţi acele abilităţi ale personalităţii tale la care eşti deficitar.

Singurul lucru la care te va ajuta raţiunea este că îţi vei folosi creierul ca să înveţi lecţiile în urma experienţelor şi doar după ce experimentezi ceva emoţional.

Femeile funcţionează după emoţie: "Îmi place ce simt? Vreau mai mult. Nu îmi place? Nu mai vreau." Acesta trebuie să fie şi singurul tău barometru şi ghid în privinţa femeilor.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #34
TERITORIUL

"Ca sa faca sex, un barbat are nevoie de un loc; o femeie, de un motiv."

(Billy Crystal)

Un alfa are teritoriul lui. Masculii dominanţi sunt teritoriali. Mulţi oameni ignoră unul dintre cele mai importante lucruri: să se pregătească pentru sex. De asta şi mulţi ratează ocazia. Încep procesul educaţional şi abordează, aplică 1 milion de tehnici şi spun că nu fac sex.

Ca să poţi finaliza actul seducţiei ai nevoie de un loc. Un loc al tău. Că e casa ta, apartamentul, camera de cămin, camera ta în locuinţa în care stai cu părinţii, camera sau locuinţa unui prieten, nu are importanţă. Dar acest loc trebuie să existe şi trebuie să fie pregătit ca să te primească atunci când aduci femeia cu tine.

Trebuie să fii familiar cu acel loc şi trebuie să îndeplinească nişte condiţii:

- muzica
- vin, suc şi apă
- luminozitatea (poţi să ai şi un bec roşu sau colorat de rezervă, pentru impresia artistică)
- să fie o relativă ordine
- ai grijă la miros; e bine să ai ceva odorizant: fructe, beţişoare aromate sau altceva
- prezervative.

Maşina, casa scării, câmpul, pădurea sau orice alt loc mai ciudat sunt bune şi ele. Trebuie însă să îţi faci viaţa cât mai uşoară. Nu poţi să îţi pierzi prea mult timp şi energie inventând de fiecare dată un nou loc sau lăsând la voia întâmplării. Şi, te rog, nu folosi lipsa unui loc ca o scuză.

Dacă nu ai tupeu să îţi pui părinţii sau colocatarii să se uite la un film cât timp eşti cu fata, eşti un muppet.

Părinţii tăi sunt mândri, fii sigur, şi se bucură că aduci fete acasă. Pe colegii cu care locuieşti îi poţi mitui uşor să îşi găsească ceva de făcut pentru câteva ore.

Scopul tău este să aduci fata acolo, pe teritoriul tău, iar ea trebuie să îşi dorească să facă sex cu tine înainte să ajungeţi acolo sau, cel puţin, să considere că există această posibilitate.

Locul e important şi cu cât o duci mai repede, cu atât mai bine. Trebuie să iei în considerare că majoritatea nu vor să fie considerate târfe, uşuratice şi chiar dacă îşi doresc să facă sex, încearcă să se abţină.

Orice femeie din lumea asta ştie că are 2 opţiuni: ori e interesată de un bărbat, ori nu. Din moment ce acceptă propuneri şi vorbeşte cu tine, depinde de tine să ştii să duci acţiunea de la o etapă la alta.

Nu trebuie să fie un mister că o să ajungeţi la sex în perioada imediat următoare. Doar că, aşa cum ziceam, femeile apreciază calităţile interioare, şi să spui "vreau sex" nu este deloc creativ şi interesant.

Ca să aduci o femeie pe teritoriul tău, poţi să spui orice. Ea are nevoie de un motiv, iar tu trebuie să i-l dai:

- îi arăţi colecţia ta de... (aici pui tu ce vrei)
- ai un film nou la care vrei să te uiţi şi poate să vină şi ea
- organizezi o petrecere în cadru restrâns
- o chemi să dormiţi împreună (da, merge, e testat).

Dacă ai creat atracţia, sunt şanse mari să zică ori "da", ori că nu e sigură şi se mai gândeşte. Dar şansele să zică un categoric "nu" sunt mici. De aici o mai poţi convinge, lămuri, vrăji.

Când vine vorba de găsit scuze pentru insuccesul cu femeile, băieţii şi bărbaţii sunt experţi. Defapt nici nu pot fi acuzaţi pentru că oamenii în general sunt experţi în a găsi scuze pentru lipsa de rezultate sau eşecuri.

De multe ori când întrebi un băiat sau bărbat de ce nu face sex, fiecare are o scuză preferată a lui. Unii zic că

nu au bani şi femeile vor bani şi de aceea ei nu fac sex. Evident că nici nu încearcă să facă ceva în afară de download de filme porno. Alţii spun că femeile sunt curve şi toate înşeală şi de aceea preferă să nu facă nimic ca să intre într-o relaţie. Pentru ce, dacă oricum vor suferi?

Mă distrează la maxim aceşti oameni şi îmi place să le demontez scuzele ca să îi las în puţa goală şi să se vadă exact aşa cum sunt, lipsiţi de scuze şi motive în toată splendoarea lor.

Nu eşti dispus să faci nimic pentru a face sex, pentru a avea relaţii şi iubire. Şi probabil aşa cum tratezi acest aspect al vieţii tale, tratezi toate aspectele. De obicei aceeaşi oameni care au scuzele astea sunt şi cei care nu se îngrijesc prea bine, au burtă, nu fac sport. Aceeaşi oameni care nu au nici bani dar nici nu fac nimic pentru a-i avea.

Plângăcioşi şi victime.

Acum, vreau să demontez această scuză: "Nu pot să fac sex pentru ca nu am un loc unde să duc fetele."

Am să îţi zic povestea prietenului meu Abel, ca să vezi de ce era în stare el ca să facă sex.

Nici el nu avea un loc. Şi el era la început cu seducţia. Stătea acasă cu mama, tata şi sora. Nu avea cum să ducă o fată la el acasă nu neapărat de ruşine ci pentru că pur şi simplu nu era loc. Aşadar, şi-a dezvoltat o strategie.

Strategia se cheamă "ziua de naştere".

Avea un prieten care avea o casă şi locuia singur în ea. Oricare din noi are la un moment dat un prieten sau prietenă care sunt singuri acasă.

Şi Abel avea o înţelegere cu prietenul lui. Când avea întâlnire cu o fată îl suna şi îi spunea să se pregătească să plece de acasă.

Abel mergea la întâlnire cu o sticlă de vin. Spunea fetei înainte să se aşeze la cafea că trebuie să treacă rapid pe la un prieten să îi spună la mulţi ani şi să îi dea sticla de vin, pentru că e o obligaţie de care trebuie să scape. Apoi, mergeau până la casa prietenului şi în loc de petrecere apărea prietenul nedumerit în uşă şi urma dialogul:

(Abel) "Am venit la petrecerea de ziua ta."
(Prietenul) "Păi ai uitat ca nu mai e azi şi s-a amânat?"
(Abel) "Nu am primit mesaj, ce dracu, mă faci să vin degeaba? Hai că stăm 5 minute şi plecăm."

Fata asista la dialogul ăsta fără să ştie ce se petrece şi toţi trei se făcea comozi şi deschideau vinul. După 10-15 minute de poveşti şi un pahar de vin, prietenul primeşte un telefon urgent şi trebuie să plece de acasă pentru ceva important dar promite ca revine.

Abel rămâne cu fata, sticla de vin şi o casă întreagă la dispoziţie. Prietenul nu se va întoarce până nu primeşte semnalul de la Abel.

Povestea asta arată încă odată puterea inestimabilă a creativităţii. Nu ai nevoie de bani, case şi alte chestii ca să faci sex şi să te bucuri de viaţă. Ai nevoie de o dorinţă arzătoare şi să îţi pui mintea la lucru.

Poţi învăţa ceva din povestea asta?

Ca de exemplu atunci când spui "vreau să fac sex" sau "vreau o prietenă " sau " vreau să învăţ seducţie" să nu te mai minţi singur şi să faci orice e nevoie ca să obţii rezultate dorite.

Paşi de acţiune

☑ **Când nu ai un loc al tău, fă-ţi un sistem care să funcţioneze de fiecare dată când ai nevoie.**

☑ **Găseşte un prieten, o cameră de cămin, un hotel, un loc şi foloseşte-ţi creativitatea. Dezvoltă o relaţie cu persoanele dispuse să te ajute şi asigură-te că ai unde să duci o fată pentru sex.**

☑ **Ai grijă ca locul să fie cât mai bine pus la punct şi ţine cont de miros, muzică, at-**

mosferă. Acestea pot să crească şansele să faci sex sau să le scadă.

O scurtă recapitulare

Fără un loc, degeaba iei numere de telefon, mergi la întâlniri şi faci totul perfect. Ca să faci sex, ai nevoie de un loc.

Nu te mai folosi de această scuză pentru a nu face sex. Orice motiv pentru care nu faci sex este o simplă scuză. Dacă nu eşti motivat să faci sex şi nu eşti dispus să faci un efort eu nu te judec. Însă nu mai pretinde că îţi doreşti acest lucru. Unii oameni sunt fericiţi masturbându-se şi atât.

Pe măsură ce îţi faci o strategie pentru sex, vei deveni mai bun la a aplica strategia şi o vei îmbunătăţii. Repetiţia e mama învăţăturii.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #25
ONE-IT-IS

"Se cheamă «one-it-is». Este o boală pe care începătorii o dobândesc destul de des. Devin obsedați de o fată cu care nu au nicio treabă. Nu fac sex cu ea, nu creează atracție și fata tinde să se îndepărteze, ceea ce agravează boala pe măsură ce timpul trece. Ei spun că sunt «îndrăgostiți», că nimeni nu înțelege ce simt ei și că această situație și această fată sunt speciale și unice. Ironia e că dacă iei mărturiile a 100 de suferinzi, descrierile vor fi la fel. «Fata e unică și specială și nimeni nu poate înțelege ce simt eu. O vreau doar pe ea și pe nimeni altcineva.» Adevărul e că băiatul se agață atât de tare de această fată, încât nimic în jur nu mai contează: evoluția personală, munca, hobby-urile. Și cu cât fata fuge mai tare, cu atât comportamentul de hărțuire crește în intensitate. Ceea ce suferindul nu înțelege e că acum nu mai creează atracție, ci respingere."

(Pera Nonacovici)

Cea mai des întâlnită greșeală pe care o poți face ca începător este să cazi în capcana acestei emoții numită atracție sexuală și să crezi că ești îndrăgostit, să fii fermecat de ACEA UNICĂ FEMEIE care este mai specială decât toate celelalte, dar care, de fapt, e doar o femeie cu personalitatea ei, cu felul ei de a fi, cu lucruri comune și originale. Ea e unică și specială doar în mintea ta și doar pentru o perioadă de timp. E frumos să ai asemenea trăiri față de femei, DAR nu trebuie să îți sacrifici timpul, energia, efortu-

rile şi viaţa pentru nimeni, nici chiar pentru o femeie care pentru tine înseamnă în clipa asta foarte mult.

Nu ai voie să faci aşa ceva pentru că te paşte IADUL, şi nu vorbesc în metafore. Nu uita că natura umană are multe aspecte întunecate. Nu uita că oamenii, odată ce obţin ce vor, nu îşi mai doresc acel lucru, ci vor altceva. Nu uita că dacă oferi totul s-ar putea să nu primeşti nimic în schimb.

Ca să cunoşti şi să înţelegi femeile, trebuie să cunoşti câteva din ele, să înveţi cum să o faci să simtă şi ea atracţie faţă de tine, să observi ce nevoi are şi cum ai putea să vii în întâmpinarea lor, să suferi eşecurile aferente, să te confrunţi cu problemele care apar. Dacă nu priveşti totul ca pe un proces de învăţare, rişti să stai luni de zile în depresie din cauza unei singure dezamăgiri.

Nu pierde 100 de ani cu o singură femeie când eşti începător, pentru că nu îţi permiţi. Viaţa trece, timpul trece, şi tu, dacă nu înveţi despre femei ACUM, te trezeşti că ai experienţă la 50 de ani sau niciodată.

Nu e rău să ai 50 de ani şi să umbli cu o fată frumoasă de 20, dar eu cred că nu e nimic care să oprească un băiat tânăr de 20 să umble cu o femeie frumoasă de 20, decât limitele pe care singuri ni le impunem şi lipsa de experienţă. Aşadar, EXPERIMENTEAZĂ dacă vrei să ai experienţă.

Ştii că femeile preferă bărbaţii mai în vârstă decât ele pentru că au experienţă. Atunci nu aştepta 50 de ani, ci acumulează experienţa acum! Tu ai ocazia să acumulezi experienţa în mod conştient, să înveţi într-un an cât alţii în cinci. Foloseşte oportunitatea asta!

Două scenarii

Scenariul 1. Avem un băiat - să-i zicem George - care s-a îndrăgostit de 2 femei până la 20 de ani. La 17 ani, stilul lui de a "cuceri o femeie" este să o scoată în oraş la întâlniri, să stea la poveşti despre amintirile din copilărie, să facă complimente, să fie foarte romantic şi să îşi exprime dragostea faţă de femeie.

Una din cele 2 femei nu a făcut sex cu el, deşi el stă după ea de 1 an. Ea i-a spus că are nevoie de timp, că nu ştie sigur ce vrea. Între timp, umblă cu alţi tipi care sunt mai răi, mai proşti şi care nu sunt deloc atenţi cu ea (aşa cum e băiatul nostru), care însă o atrag într-un mod inexplicabil.

Fata i-a spus lui George că deocamdată e mai bine să fie doar prieteni (adică nu vor face sex în schimb el poate să fie la dispoziţia ei când ea are nevoie să se plângă de problemele ei). La 18 ani, rănit şi dezamăgit, complexat de faptul că probabil e ceva în neregulă cu el, George al nostru, cu încredere scăzută în el, după ce îşi mai vindecă rănile sufleteşti, întâlneşte o altă fată. Fata asta, deşi nu este la fel de frumoasă ca prima, îl iubeşte. Ei îi place stilul lui romantic şi sentimental şi, probabil, se gândeşte că nimeni nu a mai iubit-o aşa până acum. Ajung să facă sex, au o relaţie timp de 2 ani şi până aici totul e bine.

Când George al nostru are 20 de ani, îşi dă seama că ceva în relaţia lor nu mai merge, din diverse motive, şi că e timpul să se despartă.

Scenariul 2. Ionel avea o soră mai mare şi ştia foarte bine cum sunt fetele, pentru că a stat foarte mult timp printre ele. Ştia cum văd ele bărbaţii, sexul, iubirea, relaţiile. Ionel nu are emoţii în faţa unei fete frumoase, pentru că este obişnuit cu prezenţa lor.

Stilul lui Ionel este să meargă la orice fată de care îi place şi să înceapă conversaţia. El ştie că uneori fetele au un scut, o mască socială cu care se apără de necunoscuţi şi de astfel de abordări directe, dar, de asemenea, ştie să poarte discuţia în aşa fel încât să aducă emoţii pozitive şi distracţie încă de la început.

Ionel ştie multe despre cum să se poarte ca bărbat, ce comunicare nonverbală să aibă, ştie să fie ironic cu fetele atunci când ele îl testează sau fac fiţe, pentru că a fost ironic cu sora lui mare întreaga viaţă. Era felul lor de a se ataca zilnic, aşa cum stă bine unui frate şi unei surori. Ionel ştie cum comunică femeile, cât de importante sunt emoţiile şi sentimentele pentru ele şi ce anume aşteaptă ele de la bărbaţi.

De la 17 ani la 20, cu acest stil al lui, sigur pe el ... interesant, a avut şi eşecuri pe măsură, până când a ajuns să înveţe. Au fost peste 100 de fete cu care a ajuns până la prima întâlnire sau chiar mai mult, dar, din anumite motive, nu a ajuns sa facă sex cu ele. S-a mai sfătuit cu sora lui, a mai învăţat singur şi a evoluat destul de repede.

Ionel a avut multe relaţii scurte cu fetele. A făcut sex cu vreo 20 dintre ele, întâlnite la şcoală, la chefuri, printre prietenele surorii lui, în cercurile sociale sau chiar necunoscute abordate spontan.

Au fost fete cu care a făcut sex şi cu care relaţia nu a funcţionat nicicum, deşi el şi-ar fi dorit. A fost şi el rănit şi dezamăgit de toate aceste eşecuri, însă a trecut repede peste ele pentru că tot timpul erau fete în jurul lui.

Buun.

Filmul cu cele 2 scenarii

Acum, când au amândoi 20 de ani şi sunt studenţi, George şi Ionel se întâlnesc la un chef. Niciunul dintre ei nu are o relaţie acum.

La petrecere este o fată foarte frumoasă, care a venit la chef să se distreze, să danseze şi poate să întâlnească un tip fain. George şi Ionel se decid să acţioneze. George, având în vedere experienţele lui de până atunci, are în cap încă viaţa foarte grea pe care a avut-o cu acea fată frumoasă pe care a iubit-o fără succes. Îi este teamă de eşec şi asta se vede pe el. Se simte în comunicarea lui nonverbală: în vocea lui, în gesturile lui. A avut un eşec şi un succes în viaţa lui, iar acum are deja 100 de blocaje: "Ce mă fac, cum spun, sigur mă refuză, o să sufăr..."

Se duce totuşi la fată şi face ce ştie el să facă, adică un compliment: "Nu am mai văzut de mult aşa o fată frumoasă. Sunt sigur că ai prieten". Fata spune zâmbind: "Merci, eşti drăguţ. Nu am prieten". Băiatul continuă: "Vrei să dansăm?", iar fata spune "Nu am chef acum. Poate mai încolo."

George ştia cumva în sinea lui că nu prea are şanse şi priveşte faptul că fata nu a vrut să danseze ACUM cu el ca pe ceva foarte personal. Simte din nou acel sentiment foarte

neplăcut în stomac, că undeva greşeşte cu ceva, însă nu ştie exact cu ce.

Ionel al nostru a văzut-o si el pe fata frumoasă, însă ştie că fetele frumoase sunt abordate la început şi îl lasă pe cei mai fraieri să îşi strice şansele şi să se saboteze singuri. El îşi vede de treabă cu fetele pe care le ştia deja de pe coridoarele facultăţii, cu care a râs şi s-a distrat prin pauze, şi cu care acum, la un pahar de vin, povesteşte vesel şi dezinvolt bancuri şi împărtăşeşte relaxat şi inteligent impresii despre sex, relaţii şi alte lucruri cu care majoritatea băieţilor nu sunt deloc confortabili. Cu alte cuvinte, cheful s-a mutat acolo unde e Ionel.

Când merge să îşi umple paharul, Ionel se duce la fata noastră frumoasă, pe care, oricum, o remarcase din prima, şi îi spune: "Ceau. Cum te cheamă? Eu sunt Ionel!" Fata răspunde: "Eu sunt Maria."

Maria l-a remarcat de mult pe Ionel, care stă şi se distrează de minune cu 3 fete într-un colţ, şi se întreabă cine o fi tipul ăsta interesant? Oare a remarcat-o? Pentru că deja alţi 4 tipi de la chef au încercat să-i capteze atenţia, dar nu erau interesanţi şi i-a respins elegant.

Acum, că Ionel a deschis discuţia, simte cum o năpădesc tot felul de emoţii. "Hai să ne spui părerea ta cu privire la bărbaţi", zice Ionel. Cu un pahar de băutură într-o mână şi cu cealaltă mână luând-o pe Maria de mână, o duce în colţul vesel.

"Fetelor, ea e Maria. Şi crede că toţi bărbaţii sunt porci pentru că vor doar sex." Show-ul şi distracţia continuă. După ce atmosfera se încinge, colţul vesel se hotărăşte că e timpul să danseze. Ionel o ia pe Maria aproape de el şi începe să danseze cu ea. Ştie cum să o atingă în timp ce îi şopteşte în ureche: "Ar trebui să mai dansezi şi cu alţi băieţi, că uite cum le curg balele după tine. Oricum, tu ai şanse mai mari să iei bătaie decât mine, având în vedere câte femei de aici mă vor şi te invidiază că te-am ales".

Peste jumătate de oră, fetele din trupă cu Ionel au găsit nişte băieţi interesanţi şi hotărăsc să continue cheful într-un cerc mai restrâns, acasă la una din fete.

Ionel îi spune Mariei: "Ia-ţi lucrurile şi hai să mergem." Maria se gândeşte cam ce ar putea să facă: să meargă cu Ionel sau să mai rămână la chef. George a hărţuit-o cu privirea de la bun început. Dacă rămâne, ştie la ce să se aştepte, pentru că majoritatea bărbaţilor sunt ca George. Îl omoară cu complimente şi îşi varsă sufletul la 2 ore după ce te-au întâlnit. Dacă rămâne, probabil va plânge de plictiseală.

Ionel, în schimb... uau. Sigur pe el, plin de energie pozitivă, inteligent, super amuzant. Şi acum merg la una din fete acasă. Cine ştie ce urmează să se întâmple? Merită să afle, nu-i aşa?

Aşa că, după ce a gândit toate astea în două secunde, Maria se duce să îşi ia lucrurile şi pleacă cu Ionel şi restul găştii. George înghite greu nodul din gât şi ştie că îl aşteaptă încă o noapte pe care o petrece singur.

Totuşi, un singur lucru îl frământă pe George la ora asta. Ce are Ionel şi nu are el? George este prea mândru ca să întrebe sau să înveţe despre femei. Aşa că tace şi suferă.

Răspunsul însă este foarte simplu: Ionel are experienţă pentru că nu a atârnat câte un an de zile după o femeie, ci a acţionat cu curaj şi perseverenţă, în ciuda eşecurilor. A învăţat din ele şi a ajuns să aibă şi succese. Ionel nu e impresionat de frumuseţea unei femei pentru că ştie că le întâlneşti la tot pasul, însă ştie că un bărbat adevărat e greu de găsit. Şi că odată ce îi arăţi unei femei din ce eşti făcut, e a ta. De aici vine încrederea pe care o are în el. Pentru că a mai făcut asta de destule ori.

Şi, cel mai important, lui Ionel i se rupe de deznodământ. Dacă Maria îl refuza în orice etapă din cele de mai sus, ar fi făcut puţin mişto de ea. I-ar fi spus să meargă la mănăstire şi să lase chefurile pentru cei care CHIAR au de gând să se distreze şi şi-ar fi continuat distracţia cu fetele pe care le ştia deja.

Cine ştie, poate ar fi făcut-o pe una din ele fericită în seara aia, că, oricum, toate îl iubesc din aceleaşi motive pentru care şi Maria e atrasă de el. Şi dacă toate fetele de la

chef erau pe stop şi ar fi avut toane şi erau lipsite de chef să se distreze, Ionel ar fi luat sticla de vin şi ar fi dansat în mijlocul încăperii singur, ca Zorba Grecul. Cum se simte el, stările lui emoţionale nu depind de cei din jur.

La final, o **întrebare pentru tine: în pielea cui ai vrea să fii? George sau Ionel? Dacă vrei să alegi George**, e **prea târziu, pentru că deja ai citit prea mult**, ştii **prea multe şi trebuie să fii retardat ca să** nu te descurci **măcar UN PIC mai** bine **decât George.**

Aşa că... să intrăm puţin **mai mult în psihologia lui Ionel, să vedem ce se întâmplă** acolo.

Nu uita: fără ONE IT IS!

Care dintre cei doi **vrei să fii atunci când** dai peste o **gagică** faină?

Dacă ai un strop de **bărbăţie în tine şi mândrie, atunci te gândeşti** la **femeia ideală** pentru tine. Cu siguranţă, **femeia ideală** e o **femeie minunată... Dar întreabă-te: eşti şi tu minunat?**

Ce? **Crezi că unei femei extraordinare i se va face milă** de tine? **Va zice: "Vai, uite unul care mă iubeşte cu adevărat..." Fii sigur că sunt zeci sau sute care** o iubesc cu **adevărat.**

Când văd că un bărbat are o **singură femeie** de care îi place, **mă apucă dracii... Dacă mă refuză**, merg **frate şi le descopăr** pe celelalte **femei. Ce farmec aparte şi ce speciale sunt alte fete! În timp** ce tu **crezi că femeia aia care te refuză** e **cea mai faină. Asta** e **cea mai mare tâmpenie. Ea te face să simţi nişte** emoţii, **emoţiile atracţiei sexuale** ţi-am zis **mai** sus **că natura te păcăleşte.**

Refuzul naşte obsesie. Aşa suntem construiţi ca oameni. Păcăleşte şi tu natura: cum simţi că îşi bate una joc de tine (că tu oferi şi ea nu dă nimic înapoi), îi spui **MARŞ!**

Şi nu sta în pat să te frământi! Imediat cauţi altă fată şi o descoperi. Vei vedea cum o să îţi placă de alta cel puţin la fel de mult. Iar când fata asta nouă îţi oferă mai mult decât vaca ce nu te-a apreciat, în două zile uiţi complet şi cum a chemat-o pe aia!

Nu există "femeia asta e CEA MAI TARE"... decât în capul unui sclav supus emoţiilor atracţiei. E cea mai tare, EA şi nimeni alta. UNICA.

Serios? Întrebarea nu e care e cea mai fainã femeie, ci care e cea mai fainã femeie PENTRU MINE? Ca sã poţi sã abordezi cu succes o fatã sau o femeie de care îţi place, îţi trebuie un pic de antrenament. Sã vezi cum e sã abordezi persoane necunoscute, sã vezi tot felul de reacţii, sã descoperi ce simţi tu, sã vezi ce merge şi ce nu.

După câteva zeci de încercări, poţi sã începi sã speri sã ai şi rezultate, dacã o determini pe fatã sã vrea sã se vadã cu tine mai departe. Apoi, ca sã ai o primã întâlnire cu ea, din nou, trebuie sã ai câteva zeci ca sã înveţi ce e nevoie. Apoi, ca sã faci sex, e nevoie de câteva zeci de experienţe în care nu o sã fii prea grozav.

Sã înveţi cã plãcerea nu e doar a ta, ci şi a partenerei, ca o sã vrea sã vã vedeţi şi altãdatã. Apoi, intri într-o relaţie. Habar nu ai cum sã te porţi. Ai nevoie de câteva relaţii ca sã înveţi cum merge treaba. Abia acum eşti pregãtit şi, când apare una super fainã, ştii ce ai de fãcut.

Aşadar, concluzia: nu îţi permiţi, ca începãtor, sã atârni luni sau ani de zile după o femeie. Dacã nu ai rezultatele care le vrei, ai de învãţat şi nu poţi învãţa decât din multe interacţiuni cu multe femei. Sã creezi atracţia este o abilitate pe care o dezvolţi exersând. Pe femei.

Nu poţi spune: "Vreau sã fiu scriitor, dar mie îmi plac doar literele a, d şi x". Trebuie sã le cunoşti pe toate şi sã exersezi până poţi sã le scrii corect, sã le legi în cuvinte, propoziţii şi fraze.

Cu femeile, dacã permiţi ca emoţiile şi ceea ce simţi sã stea în calea evoluţiei, eşti mort.

Când nu ai experienţã cu femeile, se întâmplã întotdeauna sã te îndrãgosteşti şi sã nu ştii ce sã faci. În principiu, aia e o femeie pierdutã, pentru cã din start ea are asupra ta un ascendent psihologic, un anumit avantaj.

Chiar şi în cel mai bun caz posibil, cel mai optimist, dacã şi ea te place pe tine la fel de mult, îţi asumi un risc

enorm să rămâi doar cu respectiva. Foarte mulţi oameni rămân după ani de zile în relaţii doar pentru că le e teamă că nu sunt suficient de buni şi că nu îşi vor găsi pe altcineva care să îi suporte şi să îi accepte aşa cum sunt. Tu nu ai voie să ajungi aşa, pentru că ai la dispoziţie atâta educaţie şi informaţie!

Aşadar, până când nu simţi în interiorul tău că, indiferent de situaţia care se va ivi în acest aspect al vieţii tale, poţi să te adaptezi şi să faci faţă onorabil, până atunci nu trebuie să te opreşti din experimentat şi exersat.

Trebuie să întâlneşti toate comportamentele, toate emoţiile, toate gesturile şi reacţiile specifice mai multor etape din relaţia cu o fată: înainte de sex, după sex, după o relaţie de câteva luni sau ani.

E o muncă, dar merită pe deplin, pentru că nu mai eşti o frunză dusă de vânt, ci eşti ancorat în realitatea ta. Satisfacţia va fi enormă, pentru că vei întâlni oameni minunaţi. Nu toţi, dar unii, cu siguranţă.

Ce înseamnă boala gravă în arta seducţiei? Obsesia pentru una singură. Maya, iluzia că acea femeie este singura care îţi poate oferi tot ce ai tu nevoie şi că niciuna din restul de 3 miliarde nu îţi poate oferi nimic. "DAR DE EA ÎMI PLACE, EA, EA, EA!" Ca un copil care miorlăie după o jucărie.

Chestia gravă e că dacă ajungi în stadiul ăsta deja nu mai ai nicio şansă. Mintea şi sufletul tău sunt deja corupte de filmele SF pe care ţi le-ai derulat în minte, de speranţele şi emoţiile puternice care te sabotează puternic. Tot ce faci este influenţat covârşitor de ele.

Trebuie să abordezi, să cunoşti femei noi. Ăsta e adevărul. Femeile sunt minunate şi trebuie să descoperi unicitatea fiecăreia.

Paşi de acţiune

☑ Când ai sentimente foarte puternice pentru o femeie, respiră de 3 ori adânc şi re-

petă: "Ce simt acum sunt emoțiile atracției sexuale. Corpul, mintea și sufletul meu sunt sclavele acestor emoții. Aceste emoții vor dispărea într-o zi iar eu mă voi trezi. Ce voi vedea atunci în jur? Ce fel de om voi fi? Cum mă voi simți? Dacă voi fi părăsit fără voia sau decizia mea, cum îmi voi continua viața? Ce e nevoie să fac în acest moment și în fiecare zi de acum pentru ca indiferent ce se întâmplă, viața să nu mă prindă nepregătit?"

☑ Câteva sfaturi utile: dobandește cât mai multă experiență, experimentând cu curaj. Anii petrecuți îndrăgostit de o femeie pot fi minunați însă natura are cicluri iar îndrăgostirea este și ea ciclică. Toate emoțiile frumoase vor disparea. Ce te faci dacă ea te părăsește pentru altcineva? Sau când tu nu mai ești multumit de relație și vrei să pleci? Începi totul de la zero? Nu lăsa nicio femeie să te oprească din experimentat și dobândit experiență. Doar experiența te va salva. Îți va da siguranța de sine că oricând poți să fii fericit în orice condiții. Experiența îți dă încredere în tine.

☑ Cel mai ușor mod de a șterge din minte și suflet o femeie care nu te vrea este să ai o experiență cu o altă femeie. În clipa în care faci sex cu o altă femeie intensitatea experienței este mult mai puternică decât fantezia pe care o ai cu femeia de care ești obsedat. Astfel acoperi o experiență care te face să suferi cu una ce te face fericit, împlinit și îți creste stima de sine. Așa scapi de obsesii.

O scurtă recapitulare

"One-it-is" este o boală care se manifestă prin obsesia începătorului faţă de o fată cu care nu au nicio treabă. Se agaţă atât de tare de această fată, încât nimic în jur nu mai contează: evoluţia personală, munca, hobby-urile.

Cea mai des întâlnită greşeală este să cazi în capcana emoţiei atracţiei sexuale şi să crezi că eşti îndrăgostit, să fii fermecat de ACEA UNICĂ FEMEIE care este mai specială decât toate celelalte. EXPERIMENTEAZĂ, dacă vrei să ai experienţă.

Să creezi atracţia este o abilitate pe care o dezvolţi exersând.

Femeile sunt minunate şi trebuie să descoperi unicitatea fiecăreia.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #26
CONEXIUNEA EMOȚIONALĂ

E a nu știu câta oară când îți cer un scurt sfat, și îți mulțumesc pentru toate răspunsurile pe care mi le-ai dat, oricând. De ceva vreme vorbesc cu o tipă (18 ani, virgină). Când am început să vorbesc cu ea, era într-o relație de 2-3 ani. I-am oferit fel de fel de emoții, am făcut-o să fie super atrasă de mine, să plângă în oglindă când ajungea acasă, pentru că eu eram foarte indiferent cu ea etc.

Acum ea s-a despărțit de tipul ăla și de vreo 2 săptămâni suntem oficial împreună.

Weekend-ul ăsta am fost la munte, cu mai mulți. Eu am observat-o că a devenit din ce în ce mai rece și am întrebat-o ce se întâmplă. Și am rămas surprins când mi-a spus că simte un gol interior față de mine și simte că nu se poate ATAȘA de mine așa cum s-ar fi așteptat. Iar toate astea pentru că aș fi fost prea sexual, prea golan cu ea, ca să zic așa. Ea mi-a spus că este în continuare atrasă de mine și că o excit pur și simplu, doar că nu se poate ataşa de mine. Simte că o mint și vreau doar să o fut.

Eu am purtat o discuție cu ea atunci și până la urmă a zis că și-a dat seama că eu chiar țin la ea, dar cu toate astea parcă tot nu o simt în toate apele ei.

Problema e că nu mai știu ce să fac acum, cum să o iau. Cum să o fac să se atașeze de mine?

Răspunsul meu:

Fii interesat de ea în mod autentic. Nu îți pierde vremea cu femei care crezi tu că sunt o pradă mai ușoară, ci doar cu cele care îți plac.

Trebuie să începi cu artileria grea cât mai repede. Ca să miști lucrurile repede, să generezi emoții și o legătură emoțională care să crească rapid și să aducă încredere, confort, intimitate și sex, trebuie să folosești câteva unelte pe care le ai la dispoziție.

Voi enumăra câteva lucruri pe care le poți face imediat ce începi să interacționezi cu o femeie și vei fi uimit de rezultate. Unul din lucrurile care atrage atenția unei femei în mod irezistibil, care îi stârnește curiozitatea și interesul este să afle despre ea cât mai multe lucruri. Să exploreze și să se descopere. De aceea horoscopul atrage majoritatea femeilor așa cum un urs este atras de miere și la fel de testele de care sunt pline revistele, etc.

Cum poți folosi asta în avantajul tău? Învață niște lucruri care nu îți vor folosi doar în acest aspect, al cunoașterii și al creării atracției, ci îți vor folosi pentru întreaga viață. Vei găsi câteva lucruri pe care le-am experimentat și despre care cred eu că merită să știi măcar câteva lucruri de bază.

Cititul în palmă. E plin de cărți pe internet despre acest subiect; este o ocazie excelentă de a începe contactul fizic cu o femeie chiar la 2 minute după ce ai cunoscut-o. Gândește-te că sunt bărbați care stau LUNI de zile lângă o femeie de care sunt interesați fără să o atingă și o să îți dai seama ce important e să inițiezi contactul fizic cu o femeie cât mai repede și într-un fel care nu reprezintă o amenințare. Cu cât o atingi mai repede, cu atât e mai firesc să o atingi în general. Așa cum am zis, contactul fizic (sau kino) este diferența între a face sex sau nu cu o femeie. Trebuie să te folosești de orice oportunitate pentru a arăta că te simți bine în corpul tău și că te simți confortabil lângă ea și atingând-o. Nu trebuie să fii mama omida, evident, ci doar să știi câteva lucruri de bază. Te asigur că va veni ea după tine ca să îi spui cât mai multe și, probabil, dacă te descurci cât de cât și nu mergi total nepregătit, își cheamă și prietenele. Până în momentul acesta deja ai încins o conversație interesantă, iar de aici înainte depinde de tine să o faci să se deschidă mai mult sau mai puțin, punându-i întrebări.

Cărţile de tarot. Nu există nimic care să atragă atenţia mai tare decât atunci când scoţi cărţile de tarot şi începi să le interpretezi. Am făcut asta şi la ştrand şi în bar şi în excursie şi oriunde am avut ocazia. Dacă te aştepţi ca femeilor să le placă şi bărbaţii să facă mişto de tine, aşa cum mă aşteptam şi eu, dar nu îmi păsa, vei avea o surpriză. Fascinaţia cărţilor de tarot este uriaşă. Când eram la suc cu o fată, băiatul care ne servea s-a împiedicat cu tava tot holbând-se la noi, şi am ajuns să stau cu el la poveşti acolo la masă mai mult decât cu ea. Toţi vor să le citeşti în cărţi, fascinaţia e generalizată. Aşa că m-am pus să învăţ puţin mai amănunţit, pentru că în momentul în care studiezi psihologie şi afli şi cum se interpretează cărţile de tarot, realizezi că cele 2 merg foarte bine împreună.

Kinetoterapie şi masaj. Asta e tata tuturor. Dacă ştii cum şi unde să atingi o femeie, e a ta. Evident, nu poţi sări pe o femeie necunoscută şi să-i spui: "Ştiu să fac masaj, hai să îţi arăt!" (Deşi... poate merge, doar că nu am încercat-o pe asta.) Poţi să pomeneşti despre lucrul ăsta într-o discuţie. Şi îi poţi arăta repede nişte mişcări. Acupresiunea se ocupă cu masarea anumitor puncte din corp, într-o anumită ordine şi după un anumit tipar, şi are anumite efecte, de obicei, terapeutice. Dar gândeşte-te că ştiinţa asta îşi are originea în China şi Japonia şi e folosită şi de ninja, ca să lovească anumite noduri nervoase, cu scopul de a produce paralizie sau chiar stop cardiac sau comoţii cerebrale. (Asta ca să îţi dai seama cât de "cool" este acupresiunea.) Există 427 de puncte importante pe corpul uman. Învaţă despre masaj, şi vei ajunge în pat cu o femeie mai repede decât poţi spune ACUPRESIUNE. Dansatul, povestitul, umorul sunt excelente, dar dacă ştii să faci masaj, poţi să fii mut şi orb, atingerea ta va fi magică.

Analiza scrisului de mână. E favorita mea. Grafologia e artă şi ştiinţă. Grafologii au ultimul cuvânt în analiza semnăturilor şi a scrisului unei persoane. Există câteva cărţi excelente care te pot ajuta să te iniţiezi în această

minunată artă. Scrisul dezvăluie totul despre o persoană și avantajul e că nu trebuie să aştepţi să primeşti informaţii de la o persoană, totul se află deja în scrisul ei.

Jocuri proiective (cubul, căpşunile etc). Oamenii proiectează, fără să îşi dea seama, conţinutul psihicului lor asupra multor lucruri. Asupra unor persoane, asupra unor desene. Există multe teste psihologice proiective care evaluează persoanele, fără ca acestea să poată influenţa într un fel răspunsul. Testul petelor de cerneală, testul arborelui şi foarte multe altele. Joculeţele sunt doar variante super simplificate, însă sunt un start excelent pentru discuţie şi conexiunea emoţională autentică.

Magie. Iaraşi o excelentă introducere. E divertisment, însă câteva trucuri vor face tot timpul o super impresie. Cred că dintre toate, netul e cel mai invadat de un milion de materiale despre magie cu cărţi, monede, obiecte, numerologie, psihism. Alege.

Zodiac şi astrologie. Am să îţi spun doar atât. Planetele au multe minereuri şi metale în ele. Soarele exercită o atracţie magnetică şi gravitaţională asupra planetelor. Există o influenţă clară între stele, lună, soare, sateliţi ai planetelor, etc. Pentru o femeie, astrologia este ceea ce cocaina este pentru un drogat. Dacă vrei femei, învaţă puţină astrologie si nu vei mai duce lipsă de subiecte de conversaţie.

Tipurile de personalitate. Citeşte Jung şi continuatorii muncii lui Jung. Există 16 tipuri psihologice foarte diferite. Odată ce le cunoşti, vei şti de ce în funcţie de acest tip există preferinţele pentru o anumită activitate, meserie, o atracţie pentru un anumit tip de persoane, petrecerea timpului liber etc. Niciun tip nu e bun sau rău, fiecare are avantaje şi dezavantaje. Atracţia cea mai puternică se petrece când 2 tipuri se completează perfect. De aici vine termenul de "suflet pereche" şi de "persoane compatibile". În

să tu, fiind unul din cele 16 tipuri de personalitate, oamenii cu care ai o compatibilitate perfectă sunt puţini. Poţi să fii expert în foarte multe tehnici şi să nu poţi crea atracţie pentru că tipul tău de personalitate calcă pe nervi tipul ei de personalitate, şi orice ai face ea nu simte nimic pentru tine. Poţi să nu ştii nimic şi să creezi super atracţie într-o persoană care are trăsăturile opuse ţie, dar care te completează. Însă trebuie muncă mai mult ca la oricare din cele de mai sus. Dar vei şti ce nevoi au cei din jur, îi vei înţelege şi nu-i vei mai judeca, pentru că vei înţelege că, aparţinând unui anume tip, au un anume comportament şi anume plăceri. Ştii ce vor şi cum să le vii în întâmpinare şi oamenii te vor aprecia cu adevărat. Ştii ce domeniu de activiate i se potriveşte cuiva şi cum să comunici eficient cu acea persoană.

Povestitul. Pentru povestit am simţit că e nevoie să spun puţin mai multe şi vei găsi asta la partea despre comunicare verbală şi povestit.

Eoţiile şi aventurile trăite împreună creează conexiune emoţională. Toate modalităţile de mai sus de a creea rapid o conexiune emoţională cu o persoană necunoscută dau roade pentru că generează emoţii. Şi mai ales generează o rapidă cunoaştere şi escaladare a relaţiei. O femeie va simţi că parcă te ştie de o viaţă şi că are o legătură mai puternică cu tine decât cu oamenii pe care îi cunoaşte de multă vreme. De fiecare dată când ai ocazia să faci ceva deosebit, când vine circul, e vreun spectacol sau orice eveniment sau experienţă interesantă ia şi o fată cu tine. Pentru că sigur se va simţi bine şi o parte din responsabilitatea emoţiilor plăcute pe care le simte, îţi vor reveni ŢIE. Oamenii tind să atribuie emoţiile plăcute pe care le simt (şi neplăcute) cu persoanele care le facilitează acele emoţii. Aşa că fă bine şi ai grijă ca tu să fii asociat cu emoţiile pozitive, distracţia, optimismul, entuziasmul.

Nu uita să fii autentic. Adică să îţi placă ce faci, să se vadă că o faci cu plăcere şi că eşti interesat sincer de ea

şi că şi tu te simţi bine şi te distrezi. Dacă o faci doar în speranţa că îşi dă chiloţii jos şi tu eşti mare gagicar, ai pierdut înainte să începi. Nu uita că TU eşti persoana cea mai importantă şi că TU trebuie să te simţi bine făcând aceste lucruri. În blazarea şi plictiseala care ne cuprind pe toţi, ai mai sus 10 lucruri care îţi vor face viaţa şi relaţiile mult mai frumoase şi distractive. Trebuie să ai şi o parte romantică în tine, o pasiune. Sensibilitate. Dacă poţi să arăţi toate calităţile de bărbat adevărat, că eşti puternic, că o poţi proteja şi că ai undeva o latură sensibilă, eşti mare.

Conexiunea emoţională e o problemă foarte profundă şi complexă şi, evident, nu se rezumă nicidecum la 10 puncte, ci poate fi dezbătută veşnic. Însă ce ai mai sus e un început excelent pentru a trece la treabă, la a cunoaşte o femeie şi la a crea conexiune emoţională cu ea, fără să vorbeşti de şcoală, muncă sau ce mult ai băut ultima oară când ai ieşit în oraş.

Succes şi spune-mi şi mie cum evoluezi şi ce rezultate ai!

Acestea sunt unelte pentru a te ajuta să creezi o conexiune emoţională RAPID cu femeile noi pe care le cunoşti. Pentru că dacă poţi spune lucruri despre o persoană pe care o ştii foarte puţin, dacă o poţi face să se deschidă şi să vorbească despre lucrurile ei intime, familie, sex, gânduri şi sentimente pe care nu le poartă pe tavă, atunci eşti altfel decât marea majoritate a oamenilor.

Şi un experiment psihologic foarte interesant a arătat ca oamenii au tendinţa de a face destăinuiri mult mai profunde şi adevărate oamenilor pe care nu îi cunosc bine sau deloc. Imaginează-ţi când mergi la preot sau psiholog şi spui lucruri pe care nu le-ai spus la nimeni altcineva. Foloseşte asta în avantajul tău, şi creează o legătură puternică cu oamenii. Şi nu îi dezamăgi.

Confidenţialitatea este cel mai important lucru pe care trebuie să îl stăpâneşti când oamenii încep să aibă încredere în tine. Dacă te foloseşti de toate aceste tehnici ca să afli lucruri despre oameni şi apoi să le dai în cap cu ele, te asigur că vei rămâne o persoană singură şi nefericită

pentru că toţi vor fugi de tine. Dacă însă ştii să respecţi intimitatea fiecăruia şi faptul că oamenii au încredere în tine, vei fi o persoană foarte populară şi îndrăgită.

O scurtă recapitulare

Dacă vrei să creezi conecţiune emoţională, fi interesat de ea în mod autentic.

Spune-i unei femei cât mai multe lucruri despre ea. Asta îi atrage atenţia unei femei în mod irezistibil, îi stârneşte curiozitatea şi interesul. Să exploreze şi să se descopere.

Foloseşte-te de uneltele care ţi le-am prezentat mai sus ca să mişti lucrurile mai repede, să generezi emoţii şi o legătură emoţională care să crească rapid, să aducă încredere, confort, intimitate şi sex.

Fii autentic, fă ce îţi place cu plăcere. Să se vadă că eşti interesat sincer de ea şi că şi tu te simţi bine şi te distrezi.

Nu uita că TU eşti persoana cea mai importantă şi că TU trebuie să te simţi bine făcând aceste lucruri.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #27
ARTA DE A POVESTI

"Fii un povestitor. Aceasta este cea mai mare abilitate a seducției. Nu sedusul e important, ci povestitul."

(Mystery)

Elementele de comunicare verbală care comunică ce fel de persoană eşti, ce valori ai: unele dintre acestea creează atracţie.

Reguli de comunicare

1) Nu-ţi fie frică să spui ce gândeşti, chiar dacă rişti să jigneşti, să superi sau să pari ridicol. Oamenii, în general, şi femeile, în particular, preferă oamenii care spun ce gândesc, în loc să se întoarcă la cel de lângă şi să bârfească.

2) Nu încerca să demostrezi că ai dreptate prea tare. Să intri în dezbateri ca să arăţi dacă tu ai sau nu dreptate arată nesiguranţă. Nu fi un dobitoc care nu doarme noaptea dacă nu are ultimul cuvânt! Eram şi eu unul şi nu aveam parte de femei deloc. Fiecare are dreptul la opiniile sale. Şi ea, şi tu. Scopul tău e să creezi atracţie, nu să câştigi alegerile. Când intri în dezbateri despre cine are dreptate, comunici inconştient că ea trebuie să se poarte într-un fel, sau să fie de acord cu tine ca să te simţi tu bine şi să fii mulţumit. Îi dai puterea să te controleze prin asta, pentru că ştie că e destul să facă ceva ce nu îţi place şi o să îţi provoace o reacţie emoţională.

Sau poţi să faci ca şi un prieten al meu care i-a dat viteză fetei cu care era de 3 luni pentru că ea susţinea că şarpele are picioare! El nu a rezistat şi a dat-o afară din casă. Nu spun că trebuie să tolerezi prostia. Dar trebuie să

ai tact, ironie şi umor când explici unei femei că ce spune ea ţi se pare greşit sau deplasat, nu să încerci să dovedeşti cu disperare că ai dreptate şi apoi să sari să te baţi cu pumnii în piept: "Băăă, ţi-am zis băăă, ţi-am zis?" Asta NU e deloc SEXY.

3) Nu cere aprobare, nu cere voie. În toate etapele ritualului de împerechere trebuie să acţionezi cu curaj, fără să ceri permisiunea nimănui, cu atât mai puţin a femeii. Dacă nu îi convine ceva, îţi spune sau îţi arată şi de acolo poţi să te adaptezi. Spune-i ce urmează să faceţi, unde urmează să mergeţi, condu ca un lider. Dacă nu îi convine ceva, îţi va spune ea.

4) Nu te feri să vorbeşti despre sex. Chiar trebuie să vorbeşti despre sex. Nu îţi fie ruşine de ce simţi şi ce vrei. Discută întâmplări interesante şi amuzante din viaţa ta sau a celor cunoscuţi sau cele mediatizate. Arată că eşti matur şi confortabil când vine vorba de sex.

5) Nu pune semn de întrebare în intonaţia ta când comunici cu o femeie la începuturile ritualului de împerechere. Spune: "Hai să ne vedem", "Hai pe la mine", "Hai să mergem acolo". Nu spune: "Vrei să ne vedem?", "Vrei să vii pe la mine?", "Vrei să mergem acolo?".

6) Trateaz-o ca pe sora ta mai mică şi răsfăţată. Sper că n-ai uitat: dacă începe să se plângă de ceva, acum este momentul cel mai bun să începi cu umorul. Râzi puţin de ea. Acel umor arogant de care am vorbit.

Dacă îţi spune că maică-sa o ceartă că nu învaţă destul, spune-i că tu, în locul mamei, ai ţine-o în cuşcă şi i-ai arunca numai cărţile şi o bucată de carne crudă pe zi, până are rezultate bune la şcoală.

Dacă îţi spune că, de obicei toţi iubiţii ei au tratat-o urât, spune-i că şi tu vei face la fel.

Dacă spune că nu îi ajung banii de cheltuială, spune-i că la fel fac şi stripteuzele. Îşi cheltuiesc toţi banii în 3 zile şi apoi stau fără un ban.

Astea sunt lucruri amuzante, la care o femeie sănătoasă ar trebui să râdă, atâta timp cât le spui cu umor şi mimezi o faţă serioasă.

7) Nu îi da răspunsuri directe. Evită-i întrebările şi fă-o să muncească pentru orice vrea să afle de la tine. Dacă face o greşeală, spune-i că trebuie să o amendezi. Foloseşte umor cât poţi de mult şi nu te lăsa impresionat de ameninţările ei, de rugăminţile ei să te porţi "altfel" sau de moftu-rile ei. În felul acesta vei arăta că nu încerci să o impresionezi şi nu îţi pasă ce crede despre tine. Pe lângă asta, vei fi şi misterios, iar misterul e cea mai profundă trăire umană. În stadiile de început, când tocmai ai cunoscut o femeie şi trebuie să creezi atracţie, e important să creezi cât mai multă tensiune, pentru că sexul este o modalitate de eliberare a tensiunii. Aşa că, dacă vrei să ai parte de el, fă bine şi încarcă momentul de tensiune, pentru ca să ai ce descărca!

8) Fii CALM. Va arunca în tine cu tot felul de ameninţări, dacă faci o glumă deplasată sau ai mai mult tupeu şi dacă pentru ea asta e o provocare prea mare şi nu ştie cum să răspundă altfel.

Va spune că pleacă dacă nu începi să te porţi altfel, că eşti nesimţit, că nu se aştepta de la tine să fii aşa etc. Nu uita: ca să ai o femeie trebuie să fii dispus să o pierzi. Dacă nu face faţă provocărilor pe care le aduci cu tine, atunci ori este foarte slabă din punct de vedere psihic şi va trebui să faci terapie cu ea ca să îi crească încrederea în forţele ei, ori nu este genul de femeie pe care ai vrea să o ai pe lângă tine... DES.

Aşa că, oricum, dacă strici ceva, nu e o pierdere prea mare. Totuşi, vei observa că majoritatea femeilor sunt sănătoase emoţional, intră în joc şi te provoacă la rândul lor. Atunci începe distracţia.

9) Joacă-te cu ea. Dacă eşti o pradă uşoară, dacă eşti previzibil şi plictisitor, îşi pierde interesul, la fel cum pisica îşi pierde interesul când nu mai tragi sfoara, ci o laşi

să cadă pe covor. Fă un experiment dacă nu ştii la ce mă refer! Dacă ai făcut totul bine până aici, şi ea acceptă să vină la tine să vedeţi un film sau să îi arăţi colecţia de timbre... crede-mă, ştie pentru ce vine!

Povestitul

Aşa cum am promis, vreau să scriu câteva rânduri despre arta de a povesti. Am un prieten care e foarte bun cu femeile. Când am fost la un chef odată, ne-a spus că lui îi place atât de mult să povestească încât ar putea sta o noapte întreagă să-i povestească unei femei despre faptele lui de vitejie şi întâmplările interesante din viaţa lui şi nu s-ar plictisi nici el, nici ea, şi s-ar simţi amândoi bine şi fără sex! Omul vorbea serios, aşa este. Şi, nu întâlmplător, femeile îl iubesc.

Orice altă tehnică de creat conexiune emoţională vei mai folosi, povestitul va fi tot timpul acolo. Pur şi simplu, trebuie să devii un povestitor bun. Cum? Păi exersând şi, eventual, citind câte ceva pe tema asta.

Prin povestit trebuie să poţi transpune întâmplări în cuvinte, imagini, sunete, de obicei prin improvizaţie.

Povestitul este folosit pentru a educa, explica şi distra. E o artă veche de când lumea. Fiecare cultură şi civilizaţie are miturile, legendele şi poveştile ei, aşa cum fiecare individ de pe planetă are propriile sale poveşti, unice şi irepetabile.

Un bun povestitor foloseşte vizualizarea (auditoriul vede cu ochii minţii scenele) şi comunicarea nonverbală (mimica şi gesturile).

Există 3 principii care fac o poveste bună.

1) Personajele, scenariul şi intriga. Pentru o poveste e nevoie de personaje. De multe ori eşti chiar tu protagonistul. Personajele sunt bune şi rele, fiecare cu propria personalitate, nevoi, vise şi dorinţe. De asemenea, există un context, o "scenă", mediul înconjurător în care se desfăşoară evenimentele. Există o stare de a fi a lucrurilor înainte ca povestea să înceapă şi există o voinţă care face lu-

crurile să se mişte într-o direcţie. Voinţa naturii, a oamenilor, a destinului. Toate acestea trebuie descrise amănunţit.

2) Simţurile. Ca să poţi descrie amănunţit o poveste, trebuie să apelezi la simţurile prin care oamenii pot percepe lumea. Avem 5 simţuri. Ca să poţi da viaţă poveştii tale, trebuie să spui ce se vedea în poveste, ce se auzea, ce se simţea, cum mirosea şi ce gust avea totul.

3) Dramatismul. Aceasta este de 2 feluri: tragedia sau comedia din poveste. Uneori sunt ambele. Oamenii trăiesc pentru dramă. Până nu demult credeam că drama, teatrul şi actoria sunt pentru femeile foarte emotive şi pentru actorii profesionişti. Aveam şi exemplul solid al tatălui meu care, atunci cand începea să se certe cu maică-mea, spunea: "Ce-i, mă? Iarăşi începi cu teatrul?" Totuşi, am realizat într-un final că noi toţi suntem drogaţi cu dramă şi nu mai avem scăpare. Pentru că toţi oamenii sunt fiinţe emotive şi nimic nu pune în mişcare emoţiile mai puternic decât drama. Războiul, iubirea, distracţia, visele, prietenia, boala, banii, religia, muzica, viaţa, moartea nu aparţin doar unor oameni, ci sunt parte din viaţa fiecărei fiinţe de pe acest pământ. Şi toate acestea sunt PLINE de dramatism.

Aşadar, fie că e comică sau tragică, povestea ta trebuie să aibă doza ei de dramatism.

Dacă respecţi cele 3 condiţii ale unei poveşti, poţi face o poveste extraordinară din cel mai banal lucru care s-a întâmplat în cea mai banală zi a vieţii tale. Nu trebuie să inventezi sau să minţi. Crede-mă că viaţa fiecăruia dintre noi e atât de plină de poveşti încât nu am rămâne fără material nici dacă am povesti încontinuu!

De exemplu, înainte să ajung acasă şi să am inspiraţie să scriu partea aceasta despre povestit...

...pornisem de dimineaţă spre facultate, puţin zgribulit din cauza frigului umed de noiembrie. Pe aleea din faţa Universităţii, oameni grăbiţi încercau să se ferească de ploaie sub umbrele mari, colorate, ori ascunzându-şi feţele

sub glugă. Mirosea rece, a ceață și a frunze ude, moarte. Deodată, în zgomotul nedefinit al străzii, s-a auzit un scrâșnet de roți și-o bufnitură: o mașină lovise un câine. Sprijinit pe picioarele din față, probabil paralizat de lovitură, confuz, câinele încerca să iasă din iadul acela de mașini în goană. Nu schelălăia, deși trebuie că suferea îngrozitor.

Mi-am întors privirea și am vrut să merg mai departe. Dar, după câțiva pași, m-am oprit. Câinele era tot acolo, în aceeași stare, târându-se, stârnind dezgustul șoferilor. Niciunul nu s-ar fi oprit, niciunul nu s-ar fi dat jos din mașină să-l tragă mai la o parte! Atunci m-am apropiat de el și am încercat să-l apuc cumva, să-l scot de acolo. Speriat și chinuit de durere, neștiind ce vreau să fac, câinele dădea să mă muște. După câteva sforțări, eu trăgându-l și îndemnându-l să se miște, el, probabil, ferindu-se de mine, am reușit să aduc câinele pe iarbă.

Cred că a fost prima dată în viața mea când aș fi dat orice numai să existe un serviciu de ajutor pentru animale aflate în situația aceasta. Stăteam lângă acel câine absolut neputincios: nu știam ce să fac, nu știam unde să sun. În clipa aceea m-am gândit că dacă lumea poate trece atât de insensibilă pe lângă cineva care suferă, chiar dacă acel cineva e doar un câine vagabond, atunci lumea nu merită să i se întâmple lucruri bune! Mi-a trecut prin minte că dacă în locul câinelui ar fi fost un om, gloata celorlalți s-ar fi strâns nu din compasiune, ci din curiozitate, iar șoferul s-ar fi tânguit nu pentru durerea victimei, ci pentru ghinionul ce-a dat peste el! M-am gândit că, în ciuda a ceea ce vor să pară, oamenii au adânc înrădăcinat în ei un sentiment de egoism. Dacă poți să treci indiferent pe lângă suferința de orice natură, pentru că "nu te privește" și "nu e treaba ta", degeaba porți numele de om! Eu aș da viața unui asemenea "om" oricând, la schimb, pentru viața unui bleg de câine!

Cu gândurile acestea de revoltă și neputință, m-am ridicat de lângă câine, să plec, să nu mai văd, dorind să moară odată, ca să nu mai sufere atâtl

Dar în urma mea, lângă el a oprit o maşină, şi un individ s-a apropiat curios. Abia a apucat omul să se uite mai bine, când în spatele maşinii lui a frânat o alta, roşie, din care a coborât o femeie. Evaluând dintr-o ochire situaţia, femeia a început să strige la celălalt: "Nenorocitule! Ai omorât bietul animal! Cretinule! Nu ştii să beleşti ochii când conduci?!" Bărbatul, luat prin surprindere, s-a dezmeticit iute şi a încercat să se apere: "Ce ai, mă? Nu eu l-am lovit!" De aici, schimbul de replici se desfăşura abrupt: "Da' cine? Mama?!"

Stăteam pe trotuar, la câţiva metri de scenă. Nu-mi mai era nici frig, uitasem şi de ora mea la facultate, urmărind stupefiat tabloul suprarealist din faţa mea: o femeie şi un bărbat, în toată firea, membri ai evoluatei si educatei specii umane, strigau unul la altul, în timp ce pe jos, între ei, cu blana tăvălită, murea un câine.

Pentru bietul animal, deznodământul a fost că, probabil, a venit să-l vadă un medic veterinar, pe care-l chemase prin telefon femeia din maşina roşie. Eu am plecat de acolo trist, cu un gust amar din cauza neputinţei mele, dar şi cu gândul că, totuşi, mai există speranţă şi pentru oameni.

Sfârşit.

Aşadar, cele 3 elemente ale poveştii.

1) Personaje: oamenii indiferenţi, femeia, veterinarul chemat, bărbatul curios, eu şi câinele. Scenariul: accident în care câinele e lovit rău. Intriga: femeia îl ceartă tocmai pe omul care a oprit şi căruia îi păsa de soarta animalului suferind.

2) Simţuri:

- vizual: ploua, era un pic de ceaţă, umbrele colorate, maşina roşie, blana tăvălită a câinelui
- auditiv: o bufnitură, scrâşnet de roţi, zgomotul difuz al străzii, vocea stridentă a celor doi care se ceartă
- tactil: era răcoare, umed
- olfactiv: miros de frunze ude.

3) Tragedia: oamenii sunt nepăsători şi egoişti şi doar interesul propriu îi face să acţioneze. Comedia: femeia sare pe omul nevinovat.

O scurtă recapitulare

Învaţă să spui poveşti şi nu numai că vei reuşi să creezi conexiune emoţională cu femeile pe care le vrei, dar vei reuşi şi să îţi transmiţi mai bine mesajul către lume şi, POATE, oamenii se vor gândi la lucrurile care contează cu adevărat în viaţă. Să dai o mână de ajutor atunci când, aparent, nu ai nimic de câştigat te face să fii mai om decât toate titlurile, hainele, banii şi lucrurile materiale pe care le ai.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #28
KINO

"Kino face diferența între a face sex sau nu cu o femeie."

(anonim)

Atingerea unei femei a fost bariera vieţii mele cu femeile. Când nu aveam nicio treabă cu femeile, exact asta lipsea. Povesteam şi înainte frumos şi cu pasiune. Cream conexiune emoţională. Dar habar nu aveam să citesc elemente de comunicare nonverbală şi îmi era teamă să ating o femeie. Şi, astfel, intram în zona lui "să fim doar prieteni". Trebuie sa faci o femeie cât mai repede să se simtă confortabil cu atingerea ta. Cu cât mai repede, cu atât mai bine.

Kino are ca scop să arate că eşti o fiinţă sexuală şi că eşti conştient de sexualitatea şi corpul tău. Să atingi o femeie uşor şi fără să fii ameninţător, pe mâini, pe umeri, pe spate, o obligă practic să te privească altfel decât ca pe un viitor "bun prieten". Şi nu uita că femeile aşteaptă ca bărbaţii să conducă, să fie lideri şi să ia iniţiativa. Dacă aştepţi să înceapă ea prima să te atingă, ADIO sex.

De asta aşa-zişii gentlemani rămân de multe ori cu buzele umflate. Sunt aşa de treabă şi de programaţi social încât îşi imaginează că daca ating o femeie o vor speria.

Dacă o atingi ca un obsedat care nu a mai văzut o femeie de 10 ani, probabil o vei speria. Dar aici e vorba de atingeri normale. Dacă nu îi face plăcere, îţi va spune.

Vezi cum răspunde la atingerile tale şi îţi poţi da seama în ce stadiu al creării atracţiei eşti. Dacă nu te respinge, eşti pe drumul cel bun şi mergi cu viteză.

Ştiai că aşa cum toate speciile de pe Animal planet au ritual de împerechere, la fel au şi oamenii ?

Un ritual vechi de zeci de mii de ani, care era folosit când oamenii nici măcar nu aveau vocabular ca să își spună poveşti unii altora. Un ritual nonverbal de împerechere.

Paşi de acţiune

Pe scurt, ritualul are următoarele secvenţe:

- ☑ contact vizual
- ☑ contact auditiv (sunete, vorbitul)
- ☑ atingerea mâinilor
- ☑ atingerea cu mâinile a brâului (de asta dansul e, pe cât de vechi, pe atât de popular şi de multe ori este considerat un preludiu pentru sex)
- ☑ sărutul
- ☑ atingerea cu mâna a organelor genitale
- ☑ atingerea cu gura a organelor genitale
- ☑ contactul organelor genitale

Dacă ştii ritualul poţi să ştii în ce stadiu te afli şi poţi să faci trecerea frumos şi uşor şi fără piedici de la o etapă la alta.

Pentru kino, în general, cel mai simplu e să te joci cu ea. O iei pe sus, o învârţi, o prinzi de mână, o gâdili. Iubirea e o joacă, poate ai mai auzit.

Atingerea e unul dintre cele 5 simţuri şi depinde doar de tine să îl stimulezi. Poţi să pui muzică, să stimulezi simţul olfactiv printr-un parfum subtil, dar atingerea ta e cea mai importantă.

Nu trebuie să fii un disperat cu limba scoasă. Doar asigură-te că îţi simte atingerea, mâna, umărul, cotul, mijlocul. Atinge femeia de care eşti interesat! Cum vrei să faci sex cu ea dacă ţi-e frică să o atingi?

Poţi să foloseşti cititul în palmă ca să atingi o femeie necunoscută la 5 minute după ce ai întâlnit-o. Poţi să îi spui

că sufletul uman are nevoie de 7 îmbrăţişări pe zi ca să supravieţuiască şi o întrebi de câte ori a fost îmbrăţişată azi. Foloseşte-ţi CREATIVITATEA.

La fel, poţi să foloseşti multe alte lucruri pe care le găseşti pe forumul nostru.

Dacă o femeie simte disconfort când o atingi, îţi va spune sau îţi va arăta asta. Dacă nu poţi să treci de partea asta ori nu e atrasă suficient de tine, are probleme mai profunde decât ţi-ai putea imagina.

De asemenea, o femeie s-ar putea să nu se simtă confortabil la atingeri în public, însă s-ar putea să îşi dea drumul în intimidate.

Kino e ca o magie. Ceea ce va face kino e că aproape sigur nu vei intra în categoria "să fim doar prieteni"; femeia te va simţi ca pe o fiinţă activă sexual şi, fie că va fi atrasă, fie că nu, nu te va considera doar prieten, ceea ce îţi uşurează mult treaba.

O scurtă recapitulare

Kino are ca scop să arate că eşti o fiinţă sexuală şi că eşti conştient de sexualitatea şi corpul tău.

Atingerea ta e cea mai importantă şi depinde doar de tine să stimulezi acest simţ.

Foloseşte-ţi creativitatea pentru a atinge o femeie.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #29
ABORDAREA

"Ratezi 100% din încercările pe care nu le faci."
(anonim)

Povestea mea

Când am citit materiale despre cum se creează atracţie am văzut ca într-un film toate greşelile pe care le făcusem de-a lungul întregii vieţi. Lucruri care erau uitate, fete cu care am ieşit şi cu care nu ştiam ce să fac. Îmi aduceam aminte limpede scenele decisive din întâlnirile pe care le-am avut şi pe care le-am stricat.

De exemplu, după mulţi ani, mi-am adus aminte cum m-am aşezat pe bancă împreună cu fata cu care mă plimbam şi şi-a pus poşeta între mine şi ea. După ce am povestit vreo jumătate de oră, şi-a luat poşeta dintre noi şi a pus-o deoparte. Habar nu aveam de limbajul trupului şi comunicarea nonverbală pe atunci, aşa că în acel moment, în loc să percep acest gest al ei ca pe un semnal "mă place şi aşteaptă să o sărut", nu am făcut nimic. Am vorbit ca un bou încă o oră şi am plecat acasă. Evident, a început să nu mai îmi răspundă la telefon şi am ratat o ocazie. Peste ani, când studiam fenomenul, totul părea atât de simplu. Banal. EVIDENT.

Însă îmi lipsea o educaţie minimă, de bun simţ în privinţa femeilor. Şi educându-mă am început să văd fiecare greşeală din trecut, şi asta m-a ajutat să nu le mai repet.

Apoi am luat toate fetele pe care le ştiam deja şi care "credeau" că mă ştiu. Am aplicat pe ele lucrurile noi pe care tocmai le-am învăţat şi pe care încă nu le stăpâneam. Evident, pentru că ele aveau deja formate nişte păreri şi nişte convingeri înrădăcinate despre mine, noi fiind "doar" prieteni, nu am reuşit să creez atracţie sexuală, ci doar să le

sperii şi să le îndepărtez. Astfel în scurt timp nu mai aveam pe cine să aplic lucrurile noi pe care trebuia să le învăţ.

Mă aşteptam la asta, astfel încât mi-a rămas un singur lucru de făcut: să încep să abordez femei necunoscute şi să îmi încep educaţia propriu-zisă în privinţa atracţiei, pentru că până atunci a fost doar încălzirea. Lipsa de rezultate nu mă afecta pentru că ştiam că procesul de învăţare cere timp, eşecuri şi efort. Aveam cel mai important lucru pus la punct: **lumea mea interioară**.

Abordarea este abecedarul pentru a crea atracţie. Nu mă interesează ce scuze ai. Până când nu poţi în mod constant să abordezi persoane necunoscute, în principal femei, şi să începi o conversaţie normală, nu poţi spera că vei deveni bun sau excelent în acest domeniu. Este ca şi abecedarul pentru cine vrea să scrie şi să citească, este ca şi încălzirea pentru orice sportiv.

Un tip de pe forumul AS zicea aşa: "Nu mă interesează niciun fel de discuţii despre tehnică sau alte alea, mi-am pierdut 2 ani şi ceva cu asta şi, sincer, pot să spun că nu ajută aproape deloc... Merg în cluburi, malluri, parcuri, cafenele, concerte, oriunde se adună mai multă lume şi îmi dau seama că în momentul în care încep să aplic ceva toată teoria ce am studiat-o 2 ani dispare şi rămân doar eu cu trăirile şi emoţiile mele".

Aşadar, doi ani de citit teorie, toate materialele, în confortul căminului tău, se pulverizează în clipa în care faci prima ta abordare.

Este o pierdere de timp să stai doar să citeşti şi să te minţi că într-o zi, în curând, vei trece la practică. Doar să mai citeşti un pic şi să fii mai pregătit.

NU AI CUM să fii mai pregătit dacă nu te pregăteşti deloc. Abia după ce ai câteva experienţe în lumea reală te întorci şi începi să citeşti să vezi unde ai greşit, cum fac alţii şi cum poţi să faci mai bine ceea ce faci tu. Apoi experimentezi iarăşi, apoi te întorci şi mai citeşti şi îţi mai no-

tezi ce ai nevoie şi tot aşa. Practică plus teorie. Altfel vei avea o viaţă foarte grea.

Teoria e doar pentru cei care îşi petrec ceva timp şi experimentând ceea ce citesc. Citeşte, ascultă, ia notiţe despre lucrurile care ţi se par interesante. Şi apoi, uitându-te la lista aia, gândeşte-te unde ai putea să aplici. Ai citit că există un joc interesant, începe şi aplică-l pe femeile din jur, apoi pe cele pe care nu le cunoşti. Experimentează şi vezi cum îţi răspund şi cum ai putea face pasul următor.

Abordarea

Scopul abordării este următorul: dacă vezi o fată de care îţi place s-ar putea ca aceea să fie şi ultima oară când o vezi. Aşadar, trebuie să faci în aşa fel încât să ai posibilitatea, dacă doreşti, ai chef şi timp, să te întâlneşti din nou cu ea. Prin urmare, te duci la ea şi creezi o conexiune emoţională astfel încât în ochii ei să fii interesant, să îi oferi emoţii şi să fii deosebit faţă de ceilalţi băieţi plictisitori, iar ea să îşi dorească să te mai vadă. Doar faptul că ai curaj să o abordezi te diferenţiază de turmă.

Apoi îi ceri datele de contact. Număr de telefon, mail, ID de messenger, facebook.

Să abordezi înseamnă, până la urmă, să întâlneşti cât mai multe femei, ca să ai posibilitatea să cunoşti cât mai multe femei şi să poţi alege ce îţi face ţie plăcere mai multă. Sex, relaţii, familie.

Cuvântul cheie aici este ALEGI. O calitate superioară a vieţii înseamnă să poţi să faci alegeri. Despre asta şi este întreaga artă a seducţiei. Să ajungi la nivelul la care alegi ce este cel mai bun şi potrivit pentru tine. Însă pentru asta e nevoie de antrenament şi muncă.

La subcapitolul despre conexiunea emoţională am descris câteva metode prin care poţi foarte repede să creezi această conexiune emoţională la foarte scurt timp după ce abordezi o femeie necunoscută.

În cartea THE GAME a lui Neil Strauss se spune că majoritatea femeilor, când vine vorba de teste, jocuri psihologice, ghicit destinul sau posibilitatea de a se cunoaşte mai

bine, se poartă ca şi dependenţii de droguri în preajma drogurilor care se oferă gratuit. Aşadar, vezi capitolul despre conexiune emoţională.

Cel mai important e să demonstrezi că ai valoare şi că eşti interesant. Întreabă-te: "Ce mă va face să fiu diferit în ochii unei femei faţă de ceilalţi 20 de tipi care au abordat-o înaintea mea?" Să îi spui lucruri despre ea fără să o cunoşti, asta sigur te va face deosebit şi interesant.

Nu uita că subiectul favorit al oamenilor este PROPRIA PERSOANĂ.

Temerile tale

Dacă vine prietenul sau tipul cu care este acum şi o iau în freză?

Dacă mă respinge gagica şi râd toţi prietenii de mine şi toate celelalte femei nu mă mai vor?

Aşadar, ca să rezumăm totul într-o frază, teama de abordare este ruşinea de a fi văzuţi de cei din jur că suntem respinşi şi teama că apare un bărbat mai puternic şi ne-o luăm pe cocoaşă. Şi, ca să şi rezolvăm astăzi cele 2 temeri, să o luăm pe cea mai mică: teama de respingere.

Astăzi nu mai suntem în triburi şi dacă dintr-o mie de motive te refuză vreo femeie (poate e lesbiană sau poate i-a murit câinele, sau poate e fericită în relaţia pe care o are), te rog nu te gândi că e ceva în neregulă cu persoana ta, ci, pur şi simplu, treci mai departe. Lumea e plină de femei, iar în România sunt mai multe femei decât bărbaţi.

Teama de violenţă: chiar dacă este un bărbat care să îi sară în ajutor femeii, asta nu se va întâmpla DECÂT DACĂ eşti o ameninţare pentru femeie şi devii agresiv., dar abordarea trebuie să fie amuzantă, în niciun caz agresivă.

Evident, poate uneori vei mai întâlni câte-o distrusă care va percepe abordarea ca pe o agresiune, dar totul se poate rezolva cu un zâmbet, puţină ironie şi dezamorsezi situaţia. Dacă nu ţi se pare amuzant să abordezi o femeie, mai ai de lucru la stilul tău şi la temerile tale. Mare grijă la ce comunici nonverbal, să nu fie diferit de ce spui în cuvinte, că toate femeile vor fugi de tine, pentru că se va

vedea că încerci să manipulezi şi eşti prefăcut. Cu alte cuvinte, e important să fii congruent, să crezi ce spui.

Teama de respingere nu îşi mai are rostul la câte femei sunt acum în jur şi poţi aborda cinci ani de acum încolo fără să întâlneşti o femeie care o ştie pe alta pe care ai mai abordat-o.

Teama de violenţă: dacă ştii să vorbeşti şi să dezamorsezi situaţia când apare vreo ameninţare, nu va sări nimeni la bătaie. Mai ales dacă femeia vorbeşte cu tine, înseamnă că eşti ok, chiar dacă e soţul/prietenul de faţă. Învaţă ce să spui la o abordare, în aşa fel încât să nu fii perceput ca un agresor, ci ca o persoană interesantă, care se deosebeşte de ceilalţi looseri.

Un mod de a aborda

Abordează spunând "Salut". Începe cu o poveste sau propune-i să aveţi un dialog, fără să aştepţi aprobarea ei. Şi vezi cum reacţionează. Dacă îţi răspunde într-un mod pozitiv, continuă.

Trebuie să ai inner game-ul setat clar. Este ceva normal să te duci la o femeie care ţi se pare interesantă şi pe care nu o cunoşti şi să începi o conversaţie. Îmi aduc aminte când citeam despre abordări şi nu ştiam cum să încep. Ceea ce m-a ajutat foarte mult a fost un exerciţiu. Înainte să am curaj să merg la o fată necunoscută de pe stradă şi să încep o conversaţie, am făcut următorul lucru: ştiam că privirea comunică foarte multe despre o persoană. Privitul în ochii cuiva denotă multă încredere în forţele tale. Cel care întoarce primul privirea se recunoaşte dominat şi intimidat de celălalt. Arată că vrea să evite o situaţie tensionată.

Ceea ce am făcut eu ca să capăt încredere în mine, ştiind că bărbatul trebuie să domine femeile, a fost să îmi fac plimbarea către şcoală căutând să privesc în ochi orice femeie care vine din sens opus şi să nu îmi mut privirea primul, orice ar fi.

Doar acest simplu exerciţiu a fost fascinant pentru mine. M-a ajutat enorm la autocunoaştere şi mi-am dat sea-

ma cum atunci când o femeie nu îşi mută privirea repede aveam tendinţa să o întorc eu.

Apoi, când nu mai întorceam deloc privirea primul, mi-am dat seama că în interiorul meu se producea o schimbare. Când priveam o fată direct în ochi, se întâmpla să îşi mute privirea şi apoi, înainte să treacă de mine, să mă privească din nou. În timp, am început să primesc zâmbete de la unele femei sau, când întorceam capul după ele, le prindeam că se întorc şi ele.

A fost un excelent exerciţiu de comunicare nonverbală şi autocunoaştere. E un exerciţiu care implică risc minim. Nu trebuie să scoţi niciun cuvânt, nu are cum să te refuze nimeni. Cu acest exerciţiu mi-am câştigat încrederea de a face şi pasul următor.

Abordarea propriu-zisă

Jocul cu căpşunile

"Ai în faţă un câmp de căpşuni. Între tine şi căpşuni e un gard. Cum îţi imaginezi gardul?

Acum ajungi să mănânci din căpşuni. Câte mănânci şi cum sunt la gust?

Pleci satisfăcut/ă şi pe drum îţi vine în gând faptul că acest câmp, aceste căpşuni aparţin unui fermier. Ce gândeşti/simţi pentru el?

Interpretare: gardul reprezintă cum vezi tu obstacolele între tine şi a face sex. Câte căpşuni mănânci arată câţi parteneri ai în cap. Ce gust au ar trebui să spună cum simţi tu sexul. Gândurile/sentimentele tale pentru fermier arată ce simţi sau gândeşti despre partenerul tău după sex.

Jocul ăsta l-am luat de pe un forum, nu mai ştiu care, doar ştiu că era în limba engleză. Nu l-am mai folosit de mult, deşi e un joc foarte interesant. Cu jocul ăsta am abordat câteva luni de zile femei pe stradă.

Începeam cu "ceau" şi continuam cu "Hai să ne jucăm un joc". Evident, o parte din fete rezistau la început cu: "Scuză-mă, dar nu te cunosc" şi alte chestii, dar le linişteam şi le ziceam că e în regulă, doar că mă plictisesc în drum spre şcoală. Foarte puţine au continuat să reziste şi

deşi majoritatea erau perplexe, eu le ignoram şi începeam cu prima întrebare.

După ce primeam primul răspuns, totul devenea foarte simplu. Apoi făceam interpretarea şi în 10 minute de la deschiderea conversaţiei eu vorbeam cu o fată dragută şi necunoscută despre sex. Apoi, dacă totul mergea bine, îi spuneam că mi-a făcut plăcere şi că ar fi drăguţ să ne mai auzim şi să mai stăm la poveşti din când în când.

Îi ceream numărul de telefon. (Am întalnit cazuri extrem de rare când fata era alergică la căpşuni; poţi să foloseşti alt fruct).

În timp, citind câte ceva despre umor, poveşti, emoţii, am început să dezvolt personalităţi multiple. Eram vânător de vrăjitoare când vedeam ceva la o fată care îmi aducea aminte de o vrăjitoare. Un articol vestimentar, freza sau orice legat de aspectul ei fizic.

Discuţia era ceva de genul: "Ştii, tocmai am văzut un film şi era o vrăjitoare care avea părul/papucii/cerceii exact ca tine. T'e-am prins, vrăjitoareo! Unde ţi-e mătura pe care o călăreşti? Unde e pisica neagră şi globul de cristal? Spune-ţi ultimele dorinţe pentru că te ard pe rug!"

Evident, răspunsurile variau de la bună dispoziţie până la IGNORARE. Eu ştiam deja că e antrenament, aşa că mă lăsau reci insuccesele. Cu timpul însă, am reuşit să primesc reacţii pozitive aproape constant. Totul e să laşi deoparte ce nu merge şi să foloseşti ce merge.

Am să mă opresc aici cu exemplele pentru că trebuie să îţi foloseşti tu creativitatea mai departe. Trebuie să găseşti propriile tale jocuri şi exerciţii pe care să le foloseşti. Să vezi ce se potriveşte cu personalitatea ta şi ce îţi aduce rezultate.

Intră pe forumul nostru. Vei găsi tone de informaţii despre subiect şi vei găsi trimiteri către alte site-uri şi forumuri, fiecare cu propriile TONE de jocuri şi lucruri pe care le poţi face la o abordare şi pentru a crea o conexiune emoţională.

Cel mai important: NU ABANDONA. Cel mai probabil, vei avea multe eşecuri până la un succes. Şi cel mai important e să mergi mai departe.

Keep walking, dar notează pe hârtie tot ce ai folosit şi ce nu a mers. Notează toate eşecurile, închide apoi ochii şi retrăieşte. Schimbă ce consideri că a fost greşit, repetă filmul de o mie de ori. Fii atent la comunicarea ta nonverbală, la tonul vocii, la congruenţa dintre ce spui şi cum o arăţi. Ţine minte: "Nu ai greşit. Doar ai descoperit o cale care nu merge."

Comportamentul femeii

Vei întâlni tot felul de comportamente: de la acceptare şi plăcere, până la nesimţire, aroganţă şi dispreţ. Cu timpul, abilitatea ta va creşte, însă vei observa că există femei care nu ştiu să răspundă decât apărându-se, deşi felul în care vor răspunde va fi influenţat şi de abilităţile şi stilul tău.

Dacă o femeie începe cu fiţele, începe şi tu cu mişto: "Eşti timidă?", "Eşti antisocială?", "Nu te lasă maică ta să vorbeşti cu străini?"

Comportamentul lor este deplasat, nu al tău. Ea nu trebuie să rămână cu impresia că este ceva ciudat în a aborda o femeie de care eşti interesat chiar dacă nu o cunoşti. Dacă vezi o femeie şi îţi place de ea şi nu acţionezi atunci, s-ar putea să nu o mai vezi niciodată.

Este un drept al tău să mergi la o femeie şi să începi să vorbeşti cu ea. Poate e o fată faină şi iese ceva frumos. Poate e o nebună sau o distrusă emoţional care are anumite tipare de comportament autodistructiv şi o să îţi facă viaţa amară. Tu însă ai datoria faţă de tine să încerci, indiferent de rezultat.

Depinde de fiecare dintre noi să educăm femeile din jurul nostru, pentru că aşa cum le educăm, aşa le avem. Faptul că mass-media are o influenţă atât de mare asupra dezvoltării personalităţii tinerilor, în general, şi a femeilor, în mod special, se vede când intri pe un site ca Facebook şi

în toate profilele predomină poze în care fetele noastre dragi îşi expun fizicul.

Foarte frumos, ne place să privim. Însă în acelaşi timp exact acele fete se miră că bărbaţii vor "un singur lucru de la ele". Păi ce altceva să vrea? Asta atragi, asta primeşti. Nu vei atrage respect sau iubire arătându-ţi fundul. Vei atrage o turmă de bărbaţi dornici să ţi-o tragă sub coadă. Spune-i asta unei femei şi va zice: "Vaaaai, ce ţăran lipsit de bun simţ!"

Aşadar, femeile nu prea ştiu ce vor, dar dacă vrei ca în viitor să trăieşti într-o lume cu femei mai educate decât acum, poţi începe cu abordarea. Să o faci natural şi normal, pentru că aşa şi este. Şi atunci când o femeie îşi pune scutul acela de apărare, comportându-se ca o bestie ca să te îndepărteze, tu arată-i că o înţelegi, ştii că trebuie şi ea să se apere cumva, dar în acelaşi timp trebuie să îi arăţi că eşti altfel decât majoritatea celor pe care i-a cunoscut până atunci. Pentru că dacă o femeie se poartă urât când e abordată de un tip necunoscut pe stradă, este pentru că a avut experienţe neplăcute în trecut.

Deci, după ce te duci la ea şi spui "Ceau", începe distracţia. Dacă se strâmbă sau îşi pune acel scut social de apărare poţi să bagi puţin umor: "Îţi plac fetele mai mult ca băieţii? Am o prietenă căreia i-ar plăcea de tine!"

Dovada socială

Este o armă redutabilă în arsenalul tău. Abordează şi fă-te cunoscut. Ia numere de telefon. Poţi să îţi faci prietene de care poate chiar îţi place şi aveţi interese comune. Nu te agita. Nu trebuie să faci sex cu toate. Acum poţi să le spui tu lor liniştit: "Dacă nimic altceva, putem să fim doar prieteni". Asta le va face să se gândească "Oare nu mă consideră atrăgătoare?". Neapărat să fii sincer. Pe termen lung vei avea de câştigat.

Dacă ieşi cu ele şi eşti cu trei fete cu care povesteşti şi râzi şi se vede că vă simţiţi bine unii în compania celorlalţi, vei face o impresie foarte bună foarte repede, oriunde te afli.

"Indiferent de ce statut social ai (sau crezi că ai), acesta (statutul) este un lucru pe care trebuie să îl arăţi în primele 30 de minute."

(Mystery)

În momentul în care abordăm o femeie, TOŢI pornim egali în faţa ei, indiferent cine suntem. Problema este să putem să arătăm încrederea pe care o avem în noi şi statutul social în timp imediat după abordare. Aceasta este responsabilitatea NOASTRĂ. Cel mai bun mod nu este să le SPUI cât de iubit eşti de toate femeile, ci să o DEMONSTREZI. Şi nimic nu arată mai bine dovada socială decât fetele care sunt cu tine.

Greşeala multora e că se chinuiesc să se gândească la o replică de agăţat, la rutine. Şi când rămâi fără material, ce faci? Te blochezi?

Gândeşte-te la SUBIECTE pe care să le discuţi şi astfel discuţiile vor curge natural. Un subiect poate fi autocunoaşterea şi psihologia. Te înarmezi cu nişte jocuri simple şi care au rezultate super şi zici: "Ceau... Uite, testez un joculeţ şi vreau să văd dacă merge. Pot să zic foarte multe lucruri despre o persoană necunoscută doar din 3 întrebări."

Sau poţi să spui: "Salut. Am primit cadou de la o prietenă nişte cărţi de tarot şi acum învăţ să citesc în cărţi. Ajută-mă 5 minute să vedem cum mă descurc". Orice femeie sănătoasă la cap va fi foarte fericită să te ajute la aşa ceva.

Evident, astea sunt doar două subiecte. Poţi folosi orice alt subiect. Să ai un număr de telefon nu înseamnă că o să faci sex cu fata.

Statistica lui Mystery, considerat la un moment dat cel mai bun din lume la agăţat în cluburi: în jur de 40 de abordări pe săptămână.

Din care lua între 10 şi 20 de numere, cu o medie de 15. Aşadar, din 40 de abordări se alegea cu 15 numere. 25 de femei ori nu îi plăceau lui, ori nu îl plăceau ele, ori nu reuşea cu strategia lui să le ia numărul.

Din 15 numere, cu jumătate nu se întâlnea, din aceleaşi motive ca mai sus. Aşadar, rămâneau cam 5, 6 cu care se întâlnea, din care, spune el, cu 1 sau 2 făcea sex; restul, dacă îi plăceau şi nu se ajungea la sex, erau nişte prietene cu care se întâlnea şi avea dovada socială ca să agaţe alte femei. La un moment dat a fost şi poate şi mai este considerat cel mai bun din lume. În 6 ani a făcut sex cu 56 de femei. De la 20 la 26. Asta era în medie cam 1 pe lună. În medie.

Dacă nu ai prietenă sau nu faci sex e pentru că stai prea mult în casă. Ieşi şi joacă jocul.

Paşi de acţiune

Am încercat să fac un tablou cât mai complet al abordării aşa cum o văd eu şi cum am experimentat-o eu. Pe scurt:

- ☑ abordare
- ☑ puţină distracţie, conexiune emoţională
- ☑ principiul "ce fain ne-am distrat, hai să ne mai auzim"
- ☑ număr, email sau mess/facebook
- ☑ pupă-le la despărţire (pe obraz); dacă vezi că îi strălucesc ochii încearcă un sărut pe gură
- ☑ nu trebuie să faci sex cu toate femeile pe care le întâlneşti, dar e bine să ai opţiuni, să ai cu cine ieşi dacă cea pe care ai invitat-o mai întâi nu poate veni

Teme pentru abordare vei găsi în workbook dar în principiu într-o zi în care ai ieşit din casă poţi fără stres să intri în vorbă cu mi-

nim cinci femei. Poate fi vânzatoarea de la butic, nu contează. Orice conversaţie îţi aduce puncte sociale. Du-te şi întâlneşte femei necunoscute şi vei vedea câte vei învăţa. Apoi vino şi postează pe forum...

Etapa aceasta a fost foarte importantă pentru mine, pentru că mi-am dezvoltat abilitatea de a începe o discuţie cu o persoană necunoscută şi emoţiile acelea pe care le simţeam în stomac, acel amestec de teamă de respingere, ruşine şi conflict, au început să se estompeze; le simţeam tot mai puţin. Însă ele nu au dispărut complet niciodată. Citind pe tema aceasta am aflat că acest gen de emoţie nu dispare niciodată.

Dacă abordezi des şi te obişnuieşti, aceste emoţii devin foarte slabe, însă continui să le simţi de fiecare dată când mergi la o persoană necunoscută şi începi o conversaţie. Ceea ce însă poţi să faci este să acţionezi în ciuda emoţiilor care, aparent, sunt un obstacol. Odată ce te obişnuieşti cu aceste senzaţii, le poţi folosi drept combustibil, ca energie pozitivă.

Câteva lucruri importante de reţinut în plus la abordare

1) Nu trebuie să ascunzi faptul că îţi place de ea... În clipa în care te-ai uitat la ea, deja comunici că eşti interesat. Asta nu e ceva ce trebuie ascuns. E OK SĂ ÎŢI PLACĂ FETELE. Nu-ţi fă griji. O fată se simte bine când ştie că un băiat e interesat de ea. Ceea ce faci în continuare face diferenţa. Trebuie să creezi atracţie pentru ca şi ea să te dorească.

2) Ca să ştii în general dacă o fată e interesată de tine, cel mai simplu semnal e dacă vorbeşte sau nu cu tine. Asta e tot. Dacă tot fuge de tine, las-o în pace.

3) NU OPRI NICIODATĂ CEEA CE FUNCŢIONEAZĂ... Dacă ai folosit ceva şi eşti mulţumit de feedback-ul pe care l-ai primit, reţine TOATĂ VIAŢA că a mers. Sunt foarte multe

lucruri pe care le foloseşti cu mult succes şi apoi le uiţi şi e păcat, pentru că ele fac parte din arsenalul tău. Doar că din tendinţa de a experimenta lucruri noi lăsăm deoparte nu doar ce NU funcţionează ci şi ce funcţionează.

4) O femeie poate să îţi dea numărul de telefon sau un email ca să îşi hrănească ego-ul. Poate că e nefericită şi are nevoie de nişte confirmări. Ceva de genul: "Băieţii mă vor, mă plac, eu sunt cea mai tare", dar să nu fie în mod necesar interesată de tine. Eu ştiu destule femei care nu au de gând să facă sex sau să cunoască alţi bărbaţi, pentru că sunt într-o relaţie, însă ies în cluburi îmbrăcate cât mai provo-cator, pentru a se hrăni cu atenţia lumii din jur, iar apoi, când îşi iau doza, pleacă acasă satisfăcute. Aceste suflete sunt pe un drum greşit deja şi au nevoie de puţină terapie, dar ăsta nu e subiectul nostru de acum.

De aceea e important să păstrezi o anumită detaşare faţă de rezultate şi deznodământ. Fă toate astea ca să te distrezi şi să te simţi bine şi, eventual, să se simtă şi ea bine cu tine. Nu privi totul ca pe un război, cu mentalitatea "totul sau nimic". E doar un joc. Îl pierzi, joci din nou. Câştigi, joci din nou, că doar ai prins gustul victoriei!

Aşadar, ai putea să îţi propui următorul principiu: "Am să te sun o singură dată... Dacă nu răspunzi, am să las un mesaj... Dacă nu mă suni înapoi, nu vei mai auzi de mine niciodată."

5) Aşa cum scrie şi mai sus, experienţa trăită trebuie pusă pe primul loc. Indiferent de ce citeşti, ceea ce trăieşti tu e ceea ce te va defini ca personalitate. Abordează cu un simplu "ceau, ce faci?", şi de acolo vezi cum se desfăşoară discuţia. Nu pune preţ pe deznodământ, ia-o ca pe un exerciţiu de autocunoaştere a propriilor emoţii ca să vezi cum reacţionezi la aşa ceva. Altfel, degeaba citeşti o tonă şi în realitate rămâi surprins şi tu de propriile reacţii.

La români, abordarea e mai lejeră în cercurile sociale, unde sunt multe fete:

- la şcoală sau la facultate
- la chefuri
- la spectacole în aer liber

- la săli de sport
- undeva unde eşti invitat cu alţi necunoscuţi, dar pentru că aveţi o cunoştinţă comună, automat eşti privit cu simpatie şi e ok să râzi, să vorbeşti sau orice alt schimb de afecţiune.

Cu oamenii complet necunoscuţi, deviza generală este: "Nu te cunosc, nu îmi pasă de tine." Şi în aceste locuri enumerate mai sus trebuie să legi discuţia de ceva, în aşa fel încât să pară natural să începi conversaţia.

6) Comunicarea nonverbală: degeaba ai toate textele memorate şi le reciţi când abordezi, dacă ai ticuri nervoase care te trădează (vorbeşti repede, eşti agitat şi faci tot felul de gesturi, priveşti în toate părţile). Calmul este cel mai important, INDIFERENT cum ai de gând să începi abordarea şi ce ai de gând să spui. Pentru că o femeie vede imediat dacă ai emoţii sau nu, chiar dacă încerci să le acoperi cu cuvinte: limbajul trupului te va trăda.

Abordatul e ca şi trasul de fiare la sală. Vrei să îţi dezvolţi abilităţile sociale? Vrei să îţi dezvolţi muşchiul care se cheamă tupeu? Atunci abordezi...

7) Testele: evident, în această primă abordare îşi vor face loc foarte multe teste, prin care ea va încerca să te sperie, să te destabilizeze emoţional, să vadă dacă eşti pe bune sau doar un mic prefăcut.

Ca să enumăr câteva din lucrurile pe care le poţi întâlni la o astfel de abordare:

"Nu te cunosc."

"Am prieten."

"De ce să îţi dau numărul de telefon?"

"Nu am email /facebook."

"Nu dau numărul de telefon necunoscuţilor."

Testele acestea şi felurile în care o femeie răspunde sunt infinite. Tu însă trebuie să răspunzi într-un singur fel la ele. Calm, cu umor, cu acceptare şi înţelegere.

"Nu te cunosc." ☛ Nu-i nimic, ne cunoaştem acum.

"Am prieten." ☛ Ştiu că e o mare realizare pentru tine, dar nu trebuie să te lauzi la toţi necunoscuţii.

"De ce să îţi dau numărul de telefon?" ☛ Ca să te pot suna noaptea la 12 şi să te ţin câte 5 ore la telefon.

"Nu am email." ☛ Dar curent electric ai? Unde trăieşti, în peşteră?

"Nu dau numărul de telefon necunoscuţilor." ☛ Nu-i nimic. Am porumbei poştaşi şi putem să comunicăm cu ei.

Aşadar, te rog să iei aceste exemple ca exemple, şi pentru toate situaţiile pe care le vei întâlni să vii cu propriile tale răspunsuri. Nu e mare filozofie. Ca să ajungi aici, e nevoie de multe încercări. Nu poţi sări peste procesul de învăţare.

Aşadar, ca să îţi dezvolţi limbajul trupului (privirea, mimica, poziţia corpului), abilităţile de comunicare verbală (spus poveşti, un ton al vocii plăcut şi pătrunzător), trebuie să exersezi! Mergi pe stradă pur şi simplu şi începe conversaţii! Cred că nimeni nu are voie să sară această etapă... Nu poţi să te descurci fără ea. E o treaptă.

Te va ajuta enorm în următorii paşi. Ţine minte că nimănui nu îi este super confortabil să abordeze străini şi să vorbească cu ei. Dar ca să îţi dezvolţi abilitatea de a fi un bărbat atrăgător şi să ai parte de femeile de care îţi plac, în loc să rămâi doar cu o privire pe furiş când trec pe lângă tine, trebuie să devii bun la abordat.

Trebuie să te simţi confortabil când vorbeşti cu oameni noi în situaţii de zi cu zi, obişnuite. Vorbeşte cu vânzătoarea de la magazin, cu funcţionara de la ghişeu, cu tanti care trece pe stradă.

Ca să devii bun la orice, ai nevoie de o fundaţie în primul rând. E normal ca la început să ai temeri şi să fii neliniştit când vine vorba de vorbit cu oameni absolut necunoscuţi, dar nu există o cale uşoară de a trece de această încercare şi a pune nişte baze solide pentru a fi bun cu femeile.

Zi după zi, săptămână după săptămână, lună după lună, temerile se vor estompa. Oamenii consideraţi "cool" nu se tem de străini. Îi privesc pe străini ca pe prieteni pe

care încă nu i-au cunoscut îndeaproape. Cu puţină iniţiativă se rezolvă şi asta.

Nu uita: poartă-te cu oamenii necunoscuţi ca şi cu prieteni vechi, fii sincer şi bine intenţionat, nu încerca să manipulezi, şi experienţa şi valoarea ta ca fiinţă umană vor creşte EXPONENŢIAL.

Încheiere

Tot secretul e să fii sincer. Când abordezi o femeie pe stradă e pentru că ţi se pare interesantă, vrei să o cunoşti şi să vă simţiţi bine amândoi. Nu toate femeile vor fi atrase de tine. Unele sunt fericite în relaţiile pe care le au, altele sunt lesbiene, altele au o familie de întreţinut şi singurul lor avantaj e că arată bine, aşa că au o ţintă clară: bărbaţii cu bani. Altele sunt supărate în ziua aia, prost dispuse sau le-a venit menstruaţia.

ÎNSĂ vei rămâne surprins că toate aceste femei sunt MINORITATEA. Majoritatea sunt fete faine, care vor răspunde excelent la abordările tale odată ce înveţi să le faci cum trebuie. Nu uita că există în toate un proces de învăţare şi nu există scurtături.

Ţine minte: când te hotărăşti să abordezi o femeie, NU AI CE PIERDE. Nu poţi avea mai puţin de NIMIC. Ai doar de câştigat. Experienţă sau un număr de telefon, sau un email, sau sex, sau o relaţie, sau mai multe. Nu e aşa important ce crede lumea despre tine. Tot timpul oamenii stau pe scaun şi se hrănesc cu poveştile şi vieţile altor oameni. Filme, telenovele, reality show-uri, violenţă, sex. Însă aceşti oameni nu realizează că fiecare zi este un cadou şi că deşi pot să facă ce vor ei cu ea, primesc acest cadou doar o singură dată. Să trăieşti povestea vieţii tale, acesta este un lucru extraordinar, însă pentru asta trebuie să nu-ţi pese ce spun cei din jur şi să fii tot timpul sincer şi direct cu dorinţele şi visurile tale.

Am observat în ultima vreme dezbateri furtunoase despre ce înseamnă PUA, ce înseamnă alfa, care sunt standardele şi simt nevoia să fac câteva precizări.

Din experienţele mele de până acum, din ce am citit şi ce am observat la cei din jur şi de la poveştile celor de pe forum, concluziile mele sunt următoarele:

PUA, "Pick Up Artist" este un băiat/bărbat care îşi dezvoltă foarte multe abilităţi care ţin de personalitatea sa astfel încât devine foarte bun la abordat femei necunoscute care apoi ajung în pat la el.

Există şi multe modele în seducţie, există dezbateri care e cel mai bun model, care te poate învăţa ceva şi care nu. Culmea e că majoritatea celor mediatizaţi că sunt PUA, spun că totul ţine de inner game, de felul în care eşti ca om, cât de multă experienţă ai acumulat în timp, etc.

NICIUNUL nu spune că scopul în acest domeniu este să faci maraton de abordări, să le dovedeşti celor din jur ce ai făcut-o tu pe o pitzi să îţi dea numărul de telefon.

Scopul nu e nici măcar să fuţi tot ce prinzi.

Consider că a aborda în ideea de a fi un PUA este o etapă foarte importantă şi că orice bărbat trebuie să aibă perioada aceasta în viaţa lui.

Acum 6 ani, am avut o perioadă de un an şi jumătate în care m-am concentrat doar pe asta. Oriunde vedeam femei mergeam glonţ la ele. Cum citeam o replică nouă sau un mod nou de abordare, imediat îl aplicam. Săptămâni de-a rândul jucam un rol şi îl îmbunătăţeam. Eram vânătorul de vrăjitoare care vedea o vrăjitoare în orice femeie, eram psihologul care punea întrebări şi îţi descoperea personalitatea, eram un vagabond care aborda direct şi cu tupeu, etc.

Cu ce am rămas după toată perioada asta?

Dintr-un timid, un sensibil şi un distrus, am scos şi alte lucruri afară din mine, care erau tot timpul acolo dar mediul şi educaţia nu mi-au permis să le folosesc şi astfel erau ca un muşchi care nu l-am folosit niciodată. Mi-am dezvoltat încredere în forţele mele, tupeu să deschid o discuţie cu oricine, oricând, fără să mă consider mai prejos cu absolut nimic, abilităţi de comunicare şi mai ales simţul umorului. Pentru că în faţa reacţiilor negative de multe ori umorul era singura armă, dar era al dracului de eficientă.

Apoi la câte eşecuri şi respingeri mi-am luat, am devenit imun, mi-am dat seama că sunt mai bun decât multe dintre fetele şi femeile pe care le abordam pentru că unele nu erau în stare să lege 2 cuvinte, altele trăiau într-o lume falsă, înconjurate de un anturaj de distruşi ca şi ele, drojdii care stăteau pe banii părinţilor, altele pur şi simplu nu erau curioase, altele nu m-ar fi satisfăcut deloc şi mai ales am învăţat că în spatele unui cur fain cu blugi mulaţi pe ei, o faţă frumoasă şi o privire inocentă se pot ascunde de multe ori lucruri de care nu eşti deloc curios şi nu merită să plăteşti preţul. PUNCT.

Acum când mă uit în urmă, îmi dau seama cât de importantă a fost acea perioadă din viaţa mea, şi totuşi cât de neînsemnată pare acum. Ca şi mersul pe jos. E ceva foarte normal, dar dacă nu eşti capabil de el, e belea.

Mi-a trebuit un an jumate de muncă de sclav, cărţi citite aşa cum nu am citit nicio carte pentru şcoală în viaţa mea, timp şi energie consumate la întâlniri, întâlniri care multe nu duceau nici măcar la un futai, cu atât mai puţin la satisfacţii mai mari.

Toate astea, ca să învăţ să fiu NORMAL în mod NATURAL. Lucrurile astea trebuia să le învăţ în clasa a 5-a. De fapt, deşi puteam să fac ceea ce foarte mulţi nu puteau şi nu aveau tupeu, nu eram un PUA. Nici nu vroiam să fiu asta. Eram doar normal. Mi-a luat 2 ani de zile de abordări doar ca să ajung să fiu NORMAL.

Şi toate astea din cauza educaţiei şi a societăţii care îmi zicea să fiu romantic cu o femeie pe care nici măcar nu o cunosc, să iau flori şi să îi cumpăr atenţia, să plătesc pentru întâlniri doar pentru că ea mi-a făcut onoarea să iasă cu mine.

Toate aceste lucruri tâmpite care transformă băieţii în bărbaţi handicapaţi în relaţiile cu femeile le demontăm în comunitatea noastră, Arta seducţiei.

Succes!

O scurtă recapitulare

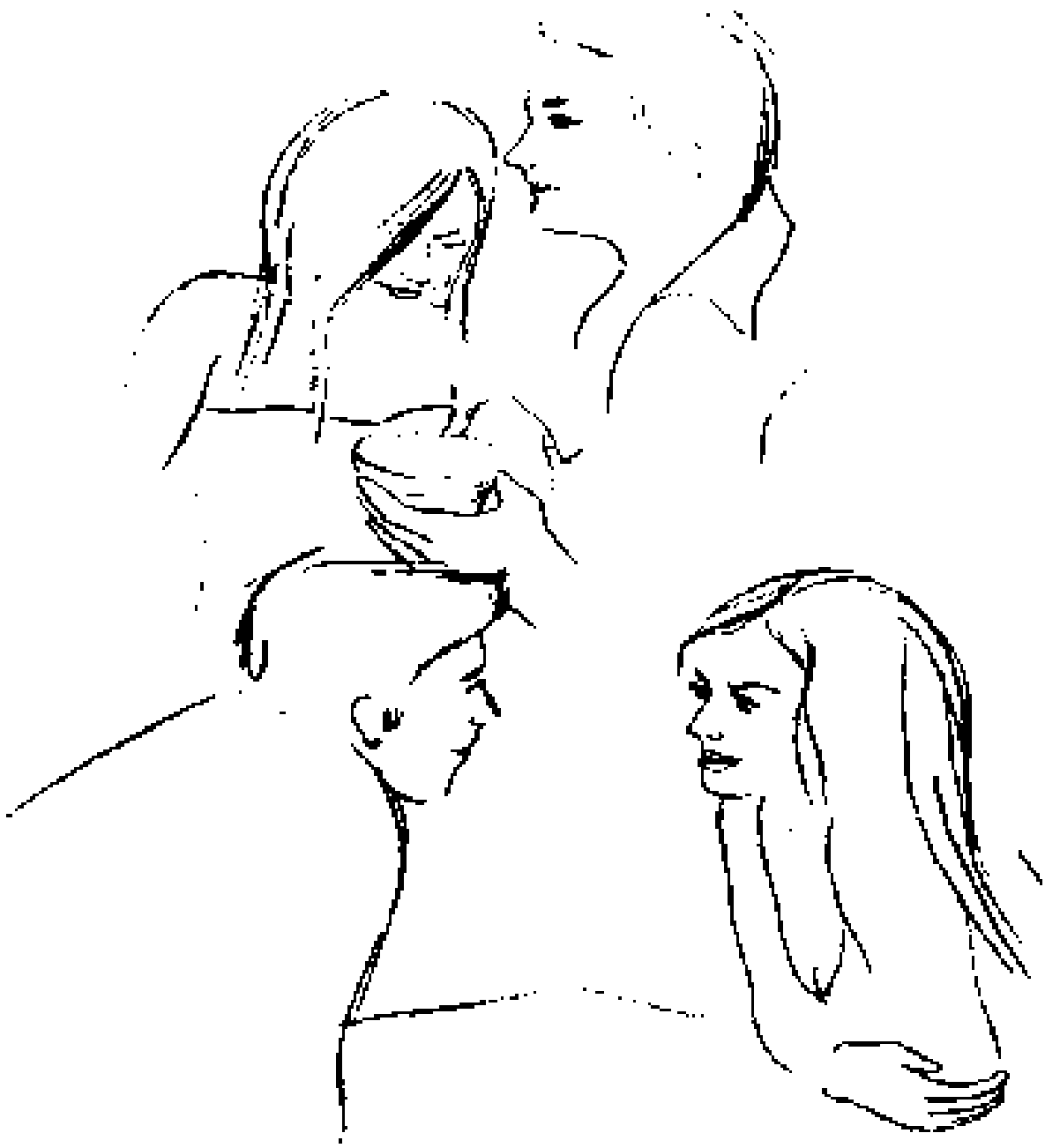
Teoria e doar pentru cei care își petrec ceva timp și experimentând ceea ce citesc.

Să abordezi înseamnă să întâlnești cât mai multe femei, să cunoști cât mai multe femei și să poți alege ce îți face ție plăcere mai multă.

În abordări totul e să lași deoparte ce nu merge și să folosești ce merge. NU ABANDONA, vei avea multe eșecuri până la un succes.

Teama de respingere, rușinea și teama de conflict, dar nu dispar niciodată. Ele devin slabe și le poți folosi drept combustibil, ca energie pozitivă.

Nu poți sări peste procesul de învățare, nu există scurtături. Acum ești cel mai pregătit să experimentezi, nu amâna.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #30
ÎNTRE ABORDARE ȘI PRIMA ÎNTÂLNIRE

"Ai văzut vreodată o pisică jucându-se cu o sfoară? Cât timp sfoara e deasupra capului ei pisica face orice ca să o prindă. Sare în aer, se tăvălește și se rostogolește peste tot. Dar în clipa în care dai drumul sforii să cadă pe covor, pisica își pierde imediat orice urmă de interes. Nu mai e curioasă."

(Neil Strauss / The Game)

Oamenii se prefac bine. După ce ai reuşit să iei un număr sau să stabileşti o dată ulterioară la care să vă vedeţi, NICIODATĂ să nu o cauţi în aceeaşi zi. Las-o să se gândească la tine. Las-o să vrea să o suni. Să se gândească la faptul că tu eşti un tip cu viaţa lui, ocupat, dar cu multe variante în ceea ce priveşte femeile.

Dacă o cunoşti într-un club, sau în orice loc aglomerat atunci sună în ziua următoare pentru că în nebunia de acolo se poate să uite zecile de oameni cu care a stat de vorbă.

Dacă o cunoşti în cercul social sau oriunde apuci să faci o conexiune emoţională cu ea, e ok să laşi să treacă 2-3 zile până o suni.

Ţi-am spus că trebuie să fii sincer. Poţi să nu suni CA SĂ DAI IMPRESIA că eşti un om ocupat cu viaţa sau probleme lui SAU CHIAR poţi să ai viaţa ta şi problemele tale.

Sunt cel mai mare luptător împotriva falsităţii şi manipulării. Iar sfatul ăsta cu "nu suna" poate părea desprins dintr-o manipulare cosmopolitan, dar nu uita că ţi-am spus la "lumea interioară" să ai viaţa ta. Dacă ai respectat regula, sigur nu vei avea timp în ziua respectivă să

te vezi cu ea, pentru că vei avea deja un program încărcat. Aşa că nu are rost să suni.

Telefonul e multă vrăjeală. Nu poţi transmite 75% din comunicare, cel puţin. Aşa că uită de telefon ca mijloc de crearea a atracţiei sau a conexiunii emoţionale! Cu o excepţie: dacă eşti foarte... adică FOARTE bun la conversaţiile la telefon. Dacă poţi să controlezi emoţiile prin cuvinte atât de bine încât să o emoţionezi.

La telefon şi în e-mail fii scurt. Stabileşte întâlnirea. Poveştile se spun faţă în faţă. Un băiat de pe forum zice: "Femeile au mai mult curaj pe messenger şi la telefon", aşa că nu le lăsa avantajul ăsta.

Ideea e că poţi să ajungi la nivelul la care te prefaci foarte bine că stăpâneşti multe din lucrurile despre care vorbim noi aici... Aşa eram eu. Poţi să fii foarte bun la abordat, trezeşti interesul şi apoi să strici totul în aşa fel încât, după prima impresie, care a fost excelentă, fata să nici nu mai vrea să audă de tine... Să suni prea des, să stai prea mult la poveşti, să spui lucruri care, dintr-un alfa ce părea, să te facă un muppet.

Aşadar, mută lucrurile la prima întâlnire, ocupă-te de lucrurile importante din viaţa ta şi tratează femeile pe care le cunoşti ca pe nişte persoane cu potenţial, dar NU PIERDE TIMPUL.

Sună când ai tu chef. Asta înseamnă să fii autentic. Problema e că dacă suni la 5 minute după ce ai luat un număr asta spune destul de clar că eşti super interesat şi entuziasmat, de parcă e prima femeie care ţi-a acordat atenţie în viaţa ta. Femeile sunt pe teritoriul lor când vine vorba de emoţii şi intuiţie şi doar din faptul că suni imediat poate spune că eşti foarte interesat. Când vrei ceva, preţul creşte.

Deşi îţi doreşti să te descurci excelent cu femeile, să poţi crea atracţie şi să atragi femei faine, gândeşte-te că nu întâmplător am pus inner game-ul la început şi am vorbit mult despre el.

Toate lucrurile se leagă. Este foarte important să oferi propriei tale persoane cel mai mult timp şi energie,

pentru că, dacă tu nu eşti mulţumit cu cine eşti, cu ce ai şi cu stilul tău de viaţă, asta se va răsfrânge negativ şi asupra relaţiilor tale cu femeile din jur. Trebuie să ai o viaţă de care să fii mulţumit. Să înveţi, să te dezvolţi, să munceşti, să te relaxezi, să ai hobby-uri. Şi să înveţi despre femei. Dar dacă viaţa ta e praf şi tu te chinui să fii expert cu femeile, îţi va fi foarte foarte greu: se va simţi în comunicarea ta, în comportamentul tău că nu eşti mulţumit şi fericit.

Crede-mă că e nasol să ai diverse succese cu femeile, să vezi că eşti destul de bun, dar când mergi acasă să fii foarte nemulţumit şi nefericit de viaţa pe care o ai. Setează-ţi cu atenţie prioritătile.

Acest spaţiu este umplut cu tot ceea ce înseamnă viaţa ta. Inclusiv celelalte femei din viaţa ta. Hobby-uri, sport, etc.

Nu te gândi, nu îţi crea fantezii, nu îţi construi aşteptări, că nu eşti clarvăzător! Orice filme îţi faci, sunt spulberate de momentul primei întâlniri. Socoteala de acasă nu se potriveşte cu cea din târg, zice înţelepciunea populară. Este masturbare mentală. Poţi să vizualizezi că totul va fi bine, că vă veţi distra amândoi – lucruri pozitive, fără niciun fel de temeri. Nu ai voie să ai temeri.

Când suni, suni doar să stabileşti întâlnirea. Dacă ai fost suficient de interesant nu o să fie probleme, pentru că va dori mai mult să te vadă.

Dacă ţi-a dat numărul e clar că e interesată şi ar trebui să se bucure când suni.

Cele 3 situaţii posibile:

1) Nu dai de ea, nu răspunde, caz în care trebuie să ai planul B tot timpul la dispoziţie. Planul B înseamnă o altă activitate care să o înlocuiască pe asta, ca să nu rămână un gol în timp. E timp pierdut şi tu nu îţi permiţi luxul, având în vedere câte ai de făcut. Nu te gândi de ce nu a răspuns, că nu e treaba ta şi nici nu te ajută cu nimic. Majoritatea bărbaţilor, când o femeie nu răspunde la telefon, îşi imaginează că face sex cu 3 negri. (Sau poate doar eu fă-

ceam asta?!). Încă nu am găsit explicaţie pentru fenomenul ăsta. Dar realitatea e că de obicei se întâmplă că telefonul este la încărcat şi ea nu e lângă telefon sau alte o mie de motive.

2) Dai de ea, dar nu se lasă convinsă să vină, sau refuză invocând cu o scuză. Faci o glumă ca să detensionezi atmosfera, să arăţi că eşti cool şi că refuzul ei nu te afectează emoţional negativ. Dacă poţi face lucrul ăsta îţi vei dubla şansele să vrea ea să te vadă la o dată viitoare! Poţi spune ceva de genul "Nu te lasă maică-ta? Bodyguard-ul tău?" şi îi spui că o să va auziţi în zilele ce vin. Nu îi spui exact când, pentru că nici tu nu ştii şi e bine ca ea să se întrebe dacă o vei mai suna, când o vei mai suna. Nu uita că oamenii nu vor ce pot avea uşor, ce le cade în poală. Dacă te oferi să suni şi dai şi data concretă, şi o oră, deja arăţi că nu ai viaţă şi stai ca un căţel cuminte în aşteptarea trecerii timpului până când o suni.

POATE, POATE îşi face ea timp.

3) Ea acceptă să vă vedeţi. Nu mai ai nevoie de planul B, decât dacă nu mai ai tu chef să mergi la întâlnire şi ai ceva mai interesant de făcut, caz în care nu mai dai niciun semn de viaţă, ca un nesimţit. Nu uita, nu trebuie să oferi explicaţii şi scuze pentru ceea ce faci, pentru comportamentul tău. În toată lumea asta, toţi încearcă să controleze pe toată lumea. Lasă-le dracu' de tipare şi fă ce simţi tu că ai chef! Fă ce vrei tu.

Să îţi spun o poveste despre această parte (între număr de telefon şi întâlnire). Eram un grup, într-o seară, la o cafenea. Una din fete era foarte frumoasă, iar eu am început să glumesc pe seama ei. Îmi jucam rolul. Era foarte frumoasă şi slabă. I-am zis că e grasă ca o balenă ucigaşă.

I-am spus că va fi sclava mea şi că voi fi îngăduitor cu ea dacă face tot ce îi spun. La masă mai era un tip care era interesat de ea. Băiatul ăsta se vedea că mai păţise lucruri de genul ăsta şi nu ştia, pur şi simplu, ce să facă. El era gentlemanul perfect, o complimentase toată seara pe fata asta şi îi lua apărarea la fiecare glumă pe care o făceam

pe seama ei. Eu o tratam ca pe sora mea mică şi răsfăţată. Fata era excelent îmbrăcată şi aranjată. După ce am terminat să fac mişto de toate articolele ei de îmbrăcăminte, începând cu cizmele, am ajuns la păr. I-am spus că îl are ciufulit ca o vrăjitoare. Gentlemanul ca de obicei a sărit: "Nu, nu e adevărat. Părul îţi stă foarte bine". Îmi venea să mă ridic şi să îl iau la bătaie. Mă durea mai mult faptul că EL nu înţelege nimic! Fata mă interesa mai puţin! Ceea ce e foarte interesant e că atunci când începi să comunici în acest fel cu o femeie, se pare că nimeni din jur nu înţelege ce se întâmplă. Cine se uita din afară vedea că eu fac mişto de fata asta fără milă, dar amândoi râdeam de ne stricam. Ne simţeam bine, ne distram. Comunicam pe acel canal, care se cheamă comunicare sexuală, flirt.

Privirea gentlemanului de atunci este unul din motivele pentru care scriu această carte. Era acea privire de disperare şi neputinţă când vedea că el se poartă cât de frumos poate şi nu e băgat în seamă, şi fata nu se mai putea opri din râs când eu glumeam cu ea.

Mă vedeam pe mine când habar nu aveam ce se întâmplă între un bărbat şi o femeie. Când credeam că femeile sunt proaste pentru că sunt atrase de tot felul de indivizi care nu le tratează frumos şi eu mă purtam cu ele de parcă ar fi fost nişte bibelouri, însă fără rezultate.

Acum rolurile se schimbaseră. Ceea ce însă gentlemanul nu înţelegea era că eu nu mă purtam urât cu ea (deşi ceea ce spuneam putea fi perceput ca jignire de cei care privesc discuţia din exterior). Gagica se distra de minune, râdea şi îmi acorda toată atenţia ei. Era o gură de aer şi pentru ea să mai comunice cu cineva în felul ăsta distractiv. Era umorul acela arogant de care ţi-am povestit şi nimic mai mult. Fata râdea, ăsta era scopul. Ăsta e cel mai important lucru cu o femeie, să poţi comunica în felul ăsta. La fel cum ai face cu sora mai mică, cu o cunoştinţă foarte veche cu care te revezi după mult timp...

Ne simţeam bine şi vorbeam de parcă ne ştiam de o viaţă. Mai puţin gentlemanul. El ştia că pierde bătălia. Ea era sătulă până în gât de atâtea complimente, dar el, din păcate, nu ştia să facă altceva decât ce vezi la televizor şi ce te învaţă maică-ta cea bine intenţionată. Fii respectuos, poartă-te cu mănuşi, PREFĂ-TE şi nu exprima ce simţi cu adevărat şi POATE o să i se facă milă vreuneia de tine.

La sfârşit ne-am ridicat să plecăm. I-am spus fetei: "Lasă-mi numărul şi poate te sun." Mi-a dat numărul şi am plecat fiecare în treaba lui.

Şi acum ajungem şi la lecţia din această poveste.

Ziua respectivă era vineri. Am sunat duminică. La întâlnirea de vineri vorbisem despre un film pe care i-l promisesem pe un CD. Ea a zis că îmi plăteşte cd-ul, iar eu am zis să mă scoată la un ceai şi suntem chit. Ne vedem să-i dau CD-ul şi să stăm la poveşti. A spus ok. Am sunat-o a doua zi şi, SUPRIZĂ, se lovise la picior şi nu putea să iasă din casă, dar îşi dorea foarte mult să vadă filmul şi m-a întrebat cum am putea face să ajungă CD-ul la ea. Mi-a spus că maică-sa lucrează undeva aproape de unde locuiam eu, iar eu m-am oferit să îl duc la maică-sa şi apoi maică-sa să i-l dea ei, rămânând ca noi să ne vedem altă dată. I-am spus "Vezi că trebuie să mă scoţi la suc". Am dus CD-ul la maică-sa şi am plecat acasă.

Era luni. Acum mă aflam practic în acel spaţiu dintre vorbitul la telefon şi prima întâlnire. Nu ştiam cât de bine îmi jucasem cărţile şi nu ştiam dacă era lovită la picior sau era o scuză să nu ne vedem.

Ceea ce ştiam e că nu trebuie să mă port ca 95% din bărbaţi. Că nu trebuie să sun imediat şi să o oblig să se vadă cu mine sau să insist. CD-ul era una, îi promisesem filmul şi nu vroiam să mă agăţ de un amărât de CD ca să o oblig să se vadă cu mine. Întâlnirea era altceva. Vroiam să se vadă cu mine doar dacă era interesată de mine.

Ştiam că i-am trezit interesul în ziua de vineri şi că partea cu CD-ul era într-un fel un test pe care îl trec sau îl

pic. Fata era foarte frumoasă şi avea experienţă cu bărbaţii. Ştiam că trebuie să pun la bătaie tot ce învăţasem până atunci. Aşadar rămăsese că ea trebuie să mă ducă la un ceai. Au urmat marţi, miercuri şi joi în care nu s-a întâmplat nimic.

În acele 3 zile am stat practic lângă telefon şi întindeam mâna să îi dau un mesaj sau să o sun, apoi mi-o trăgeam înapoi. Muream să îi atrag cumva atenţia, să o întreb cum rămâne cu ceaiul şi cu întâlnirea noastră. Atunci am învăţat să am încredere în ceea ce am citit. Am realizat încă o dată cât de important e să citeşti experienţele altora, pentru că toate convingerile mele, emoţiile şi logica îmi spuneau să sun, însă eu văzusem un seminar de-al lui DeAngelo în care zicea să nu fii disperat, să nu suni întruna şi să ai o viaţă a ta.

Dar am tremurat lângă telefon l-am luat de zeci de ori în mână doar ca să îl arunc ca pe diavol cât mai departe de mine.

Apoi, după două zile, m-am liniştit. Îmi venea să o sun şi să o fac să se simtă vinovată pentru că eu i-am dat CD-ul şi ea nu şi-a respectat partea ei de obligaţie. Mi-am spus că un bărbat adevărat este calm şi indiferent faţă de deznodământul situaţiilor şi că, până la urmă, am făcut o faptă bună.

Am decis să nu dau nici eu niciun semn de viaţă şi să îmi văd mai departe de treburi.

Vineri, la 4 zile după ce am dus cd-ul şi după ce mă îmbolnăvisem de nervi tot gândindu-mă cu ce am greşit, ce aş putea face mai bine altădată şi am reuşit cu greu să nu dau nici un semn de viaţă, când, în sfârşit, m-am liniştit şi trecusem peste eveniment, am primit un mesaj de la ea: "Hai să te duc la ceai. Dacă poţi azi, spune-mi locul şi ora."

Pentru mine asta a fost o realizare mai mare decât o partidă de sex cu o actriţă porno la alegere.

După felul în care mesajul ei era formulat era clar că în mod intenţionat nu mai dăduse niciun semn de viaţă şi că era un test în toată regula.

În experienţele ei, majoritatea bărbaţilor ar fi sunat sau ar fi cerut explicaţii, sau ar fi insistat pentru o întâlnire. Faptul că am rezistat acele zile m-a făcut să ies din tipare şi să fiu un tip interesant în ochii ei. Câştigasem o luptă pe care zeci de bărbaţi cu mult mai multă experienţă cu femeile o pierduseră. E'ra un comportament de care puteam să fiu mândru deşi am trecut prin chinuri groaznice ca să îmi pot învinge propriile emoţii de om slab.

Totuşi, nu am reuşit atunci să obţin mai mult, dar am rămas cu o lecţie pentru întreaga viaţă.

Însă aşa cum bănuiam, experienţa ei cu bărbaţii era mult mai mare decât era a mea cu femeile. Ne-am văzut, ne-am băut ceaiul, însă eu nu stăpâneam încă bine lecţia primei întâlniri şi am început să povestesc despre pasiunea mea pentru psihologie. Şi atât de pasionat am fost de mine şi de psihologie încât am povestit 2 ore şi am uitat pentru ce sunt de fapt acolo. Am încercat să o sărut, însă nu m-a lăsat, iar a doua întâlnire nu a mai avut loc pentru că a plecat din ţară.

Am ţinut să spun povestea asta pentru că de atunci niciodată nu am mai fost disperat să sun imediat după ce luam numărul de telefon al unei femei. Deşi nu am obţinut aparent nimic, a fost însă o realizare minunată. O lecţie învăţată pe propria piele, care valorează cât 100 de cărţi şi poveşti ale altora. M-am cunoscut pe mine mai bine, ce simt în anumite momente şi cum să gestionez aceste situaţii.

Sper să înveţi şi tu ceva din lecţia mea. Fii calm, nu suna ca disperatul femeile pe care tocmai le-ai cunoscut şi concentrează-te asupra vieţii tale. Pe termen lung vei câştiga enorm.

O scurtă recapitulare

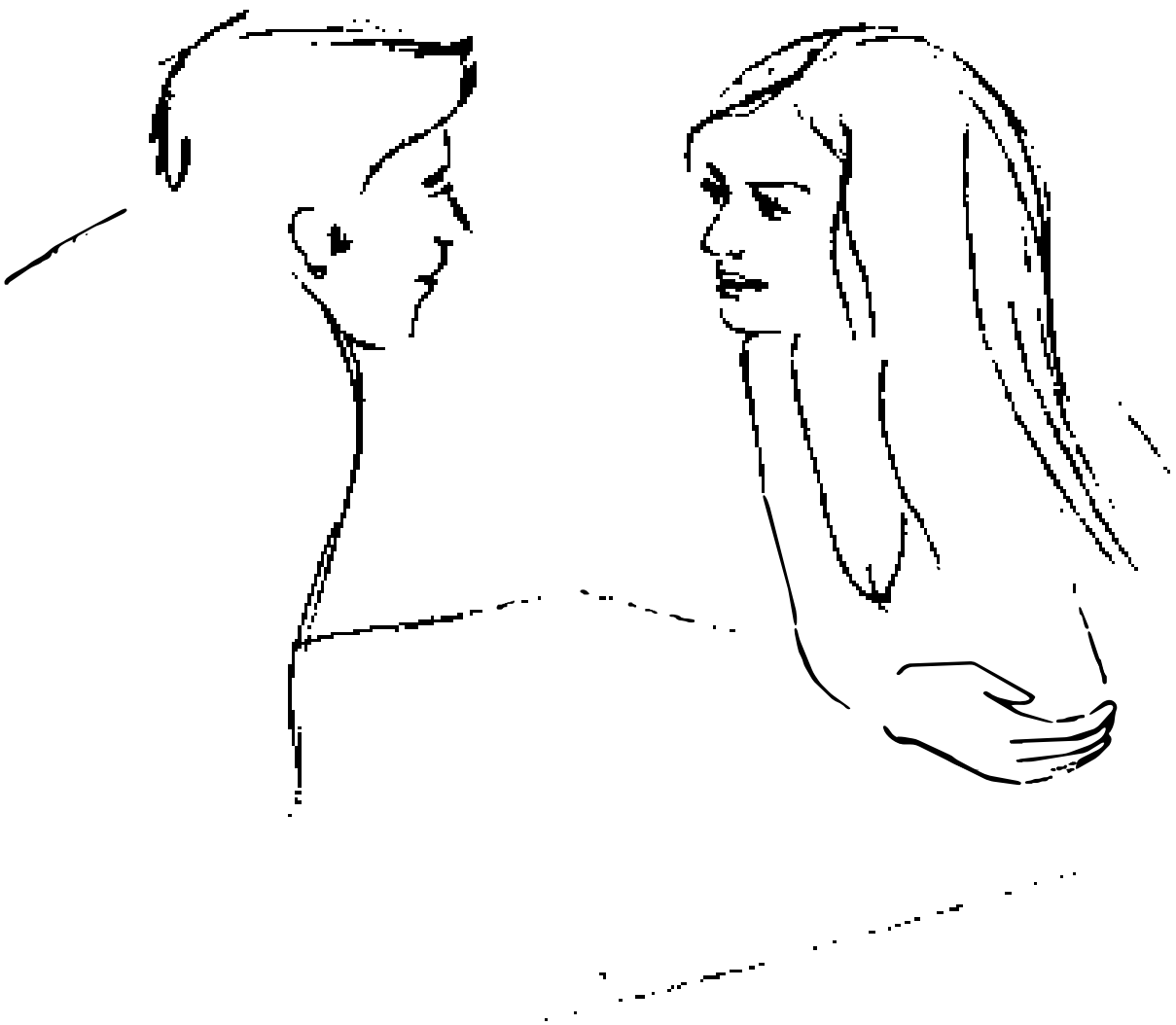
Reţine:

✓ Timpul ăsta poţi să îl foloseşti în două feluri: să o arzi aiurea sau să ţi-l dedici scopului tău principal în viaţă, pasiunii tale. Sper că până acum te-ai gândit care este asta şi ce vrei să faci, altfel închide cartea asta şi revino când ştii ce vrei în viaţă şi ce urmăreşti.

✓ Nimic nu e mai frumos decât să îţi vezi de treaba ta şi nici să nu îţi dai seama cum a trecut timpul şi să constaţi că a venit vremea să mergi la întâlnire şi să te relaxezi, să te simţi bine şi poate să te alegi cu o gagică fainâ. Învaţă să separi activităţile. Este foarte important în această eră.

✓ Munca e muncă, distracţia, distracţie. Foloseşte tot ce ai învăţat până acum. Poţi să te gândeşti la fată şi la întâlnire, dacă îţi face plăcere, dar nu prea mult, să nu devii obsedat şi să numeri minutele până când urmează să sună.

✓ Nu îţi face aşteptări, dacă vrei să îţi păstrezi sănătatea mentală. Pentru că se vor întâmpla lucruri imprevizibile şi nu are rost să te frământi, că te îmbolnăveşti cu nervii. Dacă face fiţe şi figuri ca să te testeze, vorbeşte cu altele, fă paşi, fă-ţi de lucru, ignor-o o vreme. Nu ai nevoie de ea, până la urmă. E doar o femeie necunoscută.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #31
ÎNTÂLNIREA

"Și atunci am realizat greșeala pe care am făcut-o întreaga mea viață. Îmi era teamă să pierd femeia. Ca să ai o femeie, trebuie să fii dispus să o pierzi."

(Neil Strauss / The Game)

Prima întâlnire e bine să nu fie sub presiune. Fă ceva normal, "casual" şi invit-o şi pe ea să participe. Cu cât te pregăteşti mai tare, cu atât creşte aşteptarea, tensiunea. Cu atât ea se va apăra mai tare. Cu cât e mai fun, casual, cu atât mai bine. Te întâlneşti cu ea ca să o cunoşti mai bine. Ăsta e scopul. Cunoaştere şi conexiune emoţională.

Trebuie să îţi schimbi puţin mentalitatea. Dacă crezi că la prima întâlnire trebuie să duci flori, să te îmbraci la patru ace şi să rezervi o masă la restaurant, eşti condamnat la nefericire. Această "primă întâlnire" trebuie să fie un eveniment eliberat de presiune și orice fel de așteptari. O întalnire dintre doi oameni care nu se cunosc încă. Cu toate că studiez psihologia de 10 ani, încă nu am reușit să anticipez cum se va comporta o femeie la prima întâlnire. De asta e și fain acest joc. Se poate întâmpla orice și de aceea e bine să nu ai așteptări ci pur si simplu să te duci pus pe distracție și să te simți bine, dacă tot ai ieșit din casă.

Să găseşti ceva de făcut este o cale mult mai bună de a cunoaşte o persoană străină decât întâlniri clasice la restaurant sau într-un local, în care te trezeşti că te holbezi 2 ore la persoana de vizavi.

Spune-i că aştepţi anumite lucruri de la persoanele cu care socializezi: energie pozitivă, umor, pasiune. Şi dacă nu le are, e o problemă. Oferă-te să o educi.

Un sfat: gândeşte-te la tine, ce stil de viaţă ai, în ce fază a vieţii tale te afli. Poate nu eşti un milionar în euro. Trebuie să cauţi femeile frumoase pentru nivelul tău actual, deşi toate femeile frumoase sunt frumoase indiferent de statutul lor social. E greu să ai o relaţie pe termen lung cu o femeie dacă eşti student, iar ea este o femeie pe care mama ei a învăţat-o să se apropie numai de cei cu bani... mulţi.

Pentru unii bărbaţi este o adevărată dramă. Aşa cum şi femeile acţionează după nişte reguli înrădăcinate şi au preconcepţii, la fel fac şi unii bărbaţi.

Trebuie să te reeduci dincolo de educaţia formală din instituţii. Da, este încă o temă în plus! Cu fiecare om care, împins de nevoia de a fi mai bun cu femeile, va pune mâna să îşi dezvolte creativitatea, vor creşte rândurile oamenilor care fac paşi spre a fi persoane complete, care nu pot fi manipulate, care îşi susţin punctul de vedere, care pot să fie critici şi nu înghit toate minciunile şi rahaturile care li se bagă pe gât.

Ce ar fi bine să se întâmple la prima întâlnire?

Fii un bărbat adevărat. Femeile sunt atrase de bărbaţi, nu de băieţei. Spune: "Sunt liber miercuri şi vineri. Hai să ne vedem." Fii asertiv, cu alte cuvinte. Ai încredere în tine şi acţionează.

E treaba ta să ai grijă de detalii şi să faci lucrurile să se întâmple. Dacă fata are altă părere, îţi va spune şi poţi negocia. Dacă nu, rămâne cum spui tu. Prima întâlnire este practic momentul în care ajungeţi să vă cunoaşteţi. Dacă a acceptat să se vadă cu tine, înseamnă că ai făcut ceva bine până aici. Sunt şanse mari să fie atrasă de tine, pentru că, în mod normal, un tip care are stilul ăsta, tupeu şi încredere în forţele lui, este un tip care ştie să facă o femeie să se simtă foarte bine.

Tot ce am discutat până acum rămâne valabil. Pe lângă asta, sunt câteva lucruri specifice pe care trebuie să le ai în vedere la prima întâlnire.

Oamenii fac ceva ce merge, dar apoi, inexplicabil pentru o minte sănătoasă, renunţă la acel lucru şi fac altceva. Nu uita că tot ce ai făcut până acum trebuie să vină din interiorul tău, din ceea ce eşti ca om. Aşa că nu va fi greu să menţii acelaşi stil şi aceeaşi atitudine.

Este foarte important să nu strici tot ce ai făcut bine până acum, devenind previzibil şi plictisitor.

Paşi de acţiune

☑ Nu te vinde ieftin. Fii o provocare. Oamenilor nu le place ce pot obţine uşor şi au o satisfacţie uriaşă când obţin ceva pentru care au făcut un efort. Exemplu (tu): "Sper că n-ai să mă plictiseşti 2 ore. Spune-mi o întâmplare din viaţa ta pe care nu o ştie nimeni şi ţi-a fost ruşine să o spui până acum cuiva."

☑ Orice îţi cere, nu îi oferi direct. Exemplu (ea): "Îmi dai te rog un şerveţel?" Răspuns (tu): "Câţi bani ai la tine? Presupun că mă pot mulţumi şi cu un sărut."

☑ Fă-o să muncească pentru ORICE. Exemplu (ea): "Vai, dar ce greu eşti de mulţumit." Tu: "E doar începutul."

☑ Fii tu cel selectiv! Tu: "Nu îmi plac fetele cu părul aşa ca tine. Când îl schimbi?"

☑ Asumă-ţi responsabilitatea şi deciziile! Fii hotărât. Tu trebuie să ştii locul, ora şi tot ce se va întâmpla la întâlnire. Dacă fata are o altă părere, îţi va spune. Dacă nu, ea te va urma pur şi simplu.

☑ Nu te mai compara cu alţii! Nu lua măsura lor pentru a-ţi măsura propria viaţă. Mergi în ritmul tău şi compară succesul cu persoana ta.

☑ Statut înalt. Exemplu: când te întâlnești cu alți prieteni sau cunoscuți, niciodată nu arăta un statut mai scăzut decât ei. Îi respecți, dar ceri să fii respectat cu aceeași măsură. Și, cel mai important, trebuie să ai puterea să pleci din grup când vrei tu! Să pleci din grup, și să nu ceri permisiunea nimănui.

☑ Încetează să dai explicații și încetează să cauți aprobare. Exemplu (ea): "De ce te porți așa cu mine?" Tu: "Pentru că POT!" Ea: "Așa urât te porți cu toate fetele?" Tu: "Da. Și, de fapt, acum mă port frumos."

☑ Când vine vorba de femei, scoate semnul de întrebare din comunicarea ta. Exemplu: în loc de "Vrei să mergem?" spune "Hai să mergem!"; în loc de "Îți place?" spune "Știu că îți place!"

☑ Nu încerca să impresionezi. Când încerci să impresionezi arăți că vrei aprobarea celor din jur și recunoașterea, înseamnă că nici tu nu ești sigur pe tine. Nu încerca să o impresionezi în vreun fel. Nu vorbi despre realizările tale și posesiunile tale materiale. În momentul în care începi să faci asta arăți că încerci să îi dovedești ceva, să îi câștigi respectul și aprobarea, ceea ce te va face SĂ PIERZI tocmai RESPECTUL și APROBAREA. Asta o pune pe ea în poziția de a fi cea cu statut mai mare ca tine, pentru că tu încerci să te dai peste cap ca să te accepte. Nu vei reuși decât să o faci să-și piardă interesul.

☑ Când pierzi controlul, dacă se creează un conflict sau ceva nu mai merge bine, OPREȘTE-TE și reia de unde mergea bine. Exemplu: încerci să o săruți și se retrage. Continui să povestești despre ce povesteați

înainte, fără să faci dramă sau mutre. După care încerci din nou.

☑ Ai grijă la comunicarea ta nonverbală.

Schimbă întreaga dinamică a întâlnirii. Fetele sunt selective, mofturoase, greu de mulţumit, testează bărbaţii, etc. Ia toate lucrurile astea şi FĂ-LE tu primul. Învaţă să improvizezi pe parcurs. Nu o lăsa să intuiască următorul pas. Fii original, fii diferit.

Fii tu selectiv, mofturos, greu de mulţumit. Testează-o tu! Femeile iubesc când bărbaţii au atitudine.

Există un mod de comunicare atunci când fata este supărată, rece şi dezinteresată. Alt mod pentru când este grăbită. Alt mod pentru când este interesată. Alt mod pentru când este inteligentă şi amuzantă la rândul ei.

Ceea ce pot să îţi spun e că, indiferent de cuvintele pe care le spui, trebuie să comunici că îi poţi oferi plăcere. Ăsta e singurul lucru pe care trebuie să îl ştii. Plăcere înseamnă o mulţime de lucruri: o conversaţie interesantă, umor, spontaneitate, imprevizibilitate, emoţii puternice, atingeri, sex. Sunt lucruri profunde şi subtile pe care nu le vei putea învăţa decât experimentând.

Să zicem că ai voie să mergi la 20 de întâlniri fără să ai rezultate... Dacă te întrebi de ce: uite, îţi dau eu voie. Aşadar, presupunem că ai la activ 50 de abordări şi 10 prime întâlniri în care te-ai străduit să aplici tot ce ai învăţat până acum.

Buuun.

Chiar dacă toate s-au soldat cu un eşec, succesele sunt faptul că ai reuşit să scoţi fetele la prima întâlnire...

Însă, pentru că tu eşti un băiat deştept care evoluează repede, acum vrei rezultate şi la prima întâlnire. Să vedem...

Rolul primei întâlniri este de cunoaştere. Mulţi sunt atât de preocupaţi să impresioneze o femeie, încât nu

se gândesc să cunoască fata cu care vorbesc şi cu care, probabil, vor ajunge să fie intimi.

E bine să fii interesat în mod sincer. Nu are rost să te prefaci. Întreab-o despre ea. Despre copilărie, despre relaţiile ei, despre cum se distrează, cu cine iese, ce prietene/prieteni are, ce mănâncă. Întreab-o de întâmplări din viaţa ei care au marcat-o, despre cel mai ciudat loc în care a făcut sex. Fii interesant şi adu emoţii cât mai repede la întâlnirea voastră.

Evident, oamenii, mai ales femeile, testează la greu. Ea nu ştie nimic despre tine. Acum e momentul să arunci cu artileria grea pe ea: umor arogant, personalitate, emoţii. Dacă aplici tot de până acum, vei auzi lucruri de genul: "Eşti cel mai interesant om pe care l-am întâlnit până acum, eşti un pic ciudat."

Ceea ce e BINE, pentru că nu mai eşti în turmă, iar femeilor le plac la nebunie bărbaţii unici şi diferiţi, cu personalitatea lor puternică. Ciudaţi şi interesanţi într-un mod plăcut şi pozitiv (pentru că poţi să fii interesant şi ciudat şi în alt fel: să puţi, să fii nebun în sensul că vorbeşti singur pe stradă şi ai ticuri pe care nu le poţi controla, să fii criminal în serie, să te îmbraci ca un hippie).

La prima întâlnire sunt foarte importante: comunicarea ta nonverbală, aratarea trasaturilor ce creează atracţie sexuală şi felul în care reuşeşti să creezi o conexiune emoţională.

Dacă despre comunicare nonverbală ştii destule, atracţia şi conexiunea emoţională o vei crea prin:

- Depăşirea corectă a testelor pe care ea, probabil, subtil sau mai puţin subtil ţi le va arunca. Asta arată că ştii jocul atracţiei şi e un lucru incitant.
- Atingere. Atingerea e foarte importantă încă de la prima întâlnire. Citeşte în palmă analizează-i bijuteriile, gâdil-o, fă orice, doar fă-o să se simtă confortabil cu atingerea ta cât mai devreme.
- Poveştile. Vrăjeala e foarte importantă. Spune poveşti, fă întâlnirea una interesantă. Poveşti din viaţa ta, din filme, din revista pe care ai citit-o acum 2 ore. Doar să aibă

ingredientele necesare pentru a crea emoţii: tragedie, comedie, umor.

- Antrenează-i toate simţurile la prima întâlnire.
- Uită de întâlnirile clasice. Regizează întâlnirea ca o plimbare prin magazine să-ţi cumperi nişte haine, iar ea să te ajute (şi majoritatea chiar se pricep şi te pot ajuta).
- Mergi la o întâlnire mai dinamică: cu bicicleta, la plimbare, excursie, role, un eveniment artistic, concert, film, teatru. Foloseşte-ţi creativitatea.
- Dacă simţi nevoia să faci un compliment, pentru că fata e de treabă, nu complimenta ceva evident. Pe astea le-a auzit de prea multe ori. Dacă e frumoasă, laudă-i personalitatea. Dacă e mai puţin frumoasă, laudă-i frumuseţea.
- Arată că ai standarde. Spune ce îţi place şi ce nu la o femeie şi întreab-o cum e ea? Ia-i un mic interviu amuzant despre cum e ea şi spune ce nu îţi place şi ce îţi place.
- Dacă îţi pierzi ideile, nu te chinui să ţi le reaminteşti jumătate de oră. Treci mai departe.
- Nu vorbi rău de prietenii tăi sau de fostele femei din viaţa ta NICIODATĂ. Toţi avem destulă dramă şi probleme în vieţile noastre; la o întâlnire adu doar ce e bun. Emoţii pozitive, energie.
- Nu aplica tot felul de mici manipulări şi strategii. Şi fetele ştiu deja de jocul ăsta numit seducţie, aşa că nu te forţa prea tare. Concentrează-te pe persoana ta, fii o persoană care şi-a dezvoltat toate acele lucruri de care am vorbit până acum. Eu ţi-am dat nişte exemple ca să înţelegi doar ideea de bază. E doar un fel dintr-o mie de feluri în care poţi să pui problema.
- Fă lucruri haioase. Diferite joculeţe care implică teste, provocări, atingeri. Fii creativ aici! Resursele de informaţie sunt foarte mari. Intră pe forum și caută.
- Tot ce ţi-am spus mai sus poate fi rezumat într-o singură frază: TRATEAZĂ ORICE FEMEIE CA PE SORA TA MICĂ ŞI RĂSFAŢATĂ PE CARE O IUBEŞTI, DAR VREI SĂ O ANTRENEZI SĂ FIE ŞI EA PUTERNICĂ PSIHIC CA ŞI TINE.
- Fii interesat într-un mod sincer. Fă jocuri de rol, e unul dintre cele mai faine lucruri ce le poţi face. Un joc de rol poate fi să te porţi ca şi când deja eşti iubitul ei şi sunteţi la

începutul relaţiei. Spune-i regulile tale şi fii AMUZANT. Nu uita că treaba ta e să povesteşti şi să aduci emoţii pozitive. Spune-i despre ce viaţă grea va avea, cum va trebui să gă tească, să spele şi să aibă 2 slujbe pentru ca să te întreţină şi cum îi vei lua banii pe care îi câştigă pentru ca să îi bei tu. Nu uita: poartă-te ca şi cu sora ta mai mică, simte-te bine şi adu distracţia şi entuziasmul cu tine.

Prima întâlnire nu trebuie să treacă fără ca MĂCAR să ÎNCERCI să o săruţi. Nu eşti acolo ca să îţi faci prieteni, ci să creezi atracţie sexuală.

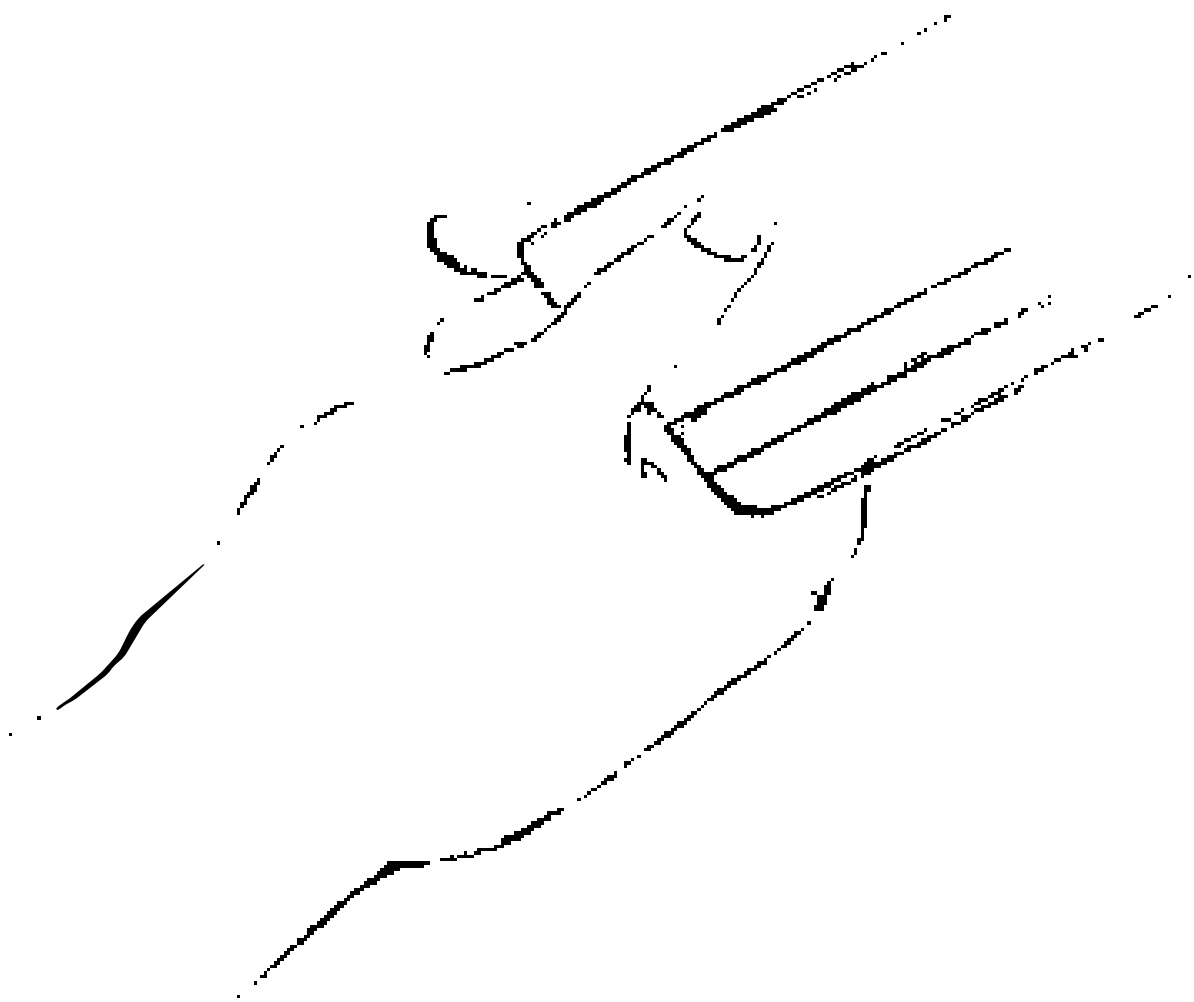
O scurtă recapitulare

Rolul primei întâlniri este de cunoaştere. Cunoaştere şi conexiune emoţională.

Indiferent de cuvintele pe care le spui, trebuie să comunici că îi poţi oferi plăcere (o conversaţie interesantă, umor, spontaneitate, imprevizibilitate, emoţii puternice, atingeri, sex).

Tratează orice femeie ca pe o soră mai mică şi răsfăţată pe care o iubeşti, dar vrei să o antrenezi să fie şi ea puternică psihic ca şi tine, simte-te bine şi adu distracţia şi entuziasmul cu tine.

Prima întâlnire nu trebuie să treacă fără ca măcar să încerci să o săruţi.



ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #32
PLĂTITUL LA PRIMA ÎNTÂLNIRE

Provider sau iubit?

Scopul acestei cărţi este să te ajute să creezi acea super emoţie numită atracţie sexuală într-o femeie. Iar femeile împart bărbaţii de care sunt atraşi în 2 categorii: a) provideri şi b) iubiţi.

Foarte pe scurt: bărbatul care vânează, aduce lemne pentru foc şi are grijă de familie este provider. Bărbatul care plăteşte de la prima întâlnire tot şi la fel şi la celelalte este provider. Bărbatul care îi cumpără femeii maşină, îi plăteşte facturile şi o întreţine este provider. Fiecare provider oferă după posibilităţile lui.

Bărbatul care îi oferă emoţii foarte puternice unei femei este iubit. Bărbatul care îi oferă aventură, adrenalină şi senzaţii unei femei este iubit. Bărbatul care este interesant, imprevizibil, merge pe drumul lui, fără să se lase condus de alţii, este iubit. Bărbatul care creează acea super emoţie, atracţia sexuală, prezentă de zeci de mii de ani într-o femeie, prin stilul, atitudinea şi comportamentul său este iubit.

Cu providerul, femeia va folosi sexul ca pe o formă de recompensare a comportamentului lui previzibil şi atent şi pentru felul în care are grijă ca lucrurile să fie calme şi liniştite, fără lipsuri, pentru femeie şi, eventual, familie. Femeia va trage de timp cât mai mult posibil până când providerul va dovedi că întradevăr este o persoană pe care te poţi baza şi îşi face bine treaba de... PROVIDER.

Cu iubitul, femeia va folosi sexul ca mod de distracţie şi de a se simţi bine şi ea însăşi, fără să fie nevoie să se cenzureze sau să controleze situaţia. Cu iubitul poate da drumul tuturor fantezilor ei. Emoţiile pe care le simte cu iubitul sunt atât de puternice încât pot crea dependenţă, iar femeia este dispusă să îl părăsească pe provider, să îşi pună în pericol existenţa liniştită, să sfideze orice logică şi

bun-simţ doar pentru a avea parte de emoţiile oferite de iubit.

Diverse studii (printre care şi cele coordonate de institutul Kinsey şi de câteva mari universităţi americane) au arătat că în perioada de ovulaţie femeia este mai predispusă la a face sex cu bărbaţi din afara relaţiei sau căsniciei. Dacă femeia nu îşi consideră partenerul stabil (providerul) suficient de atrăgător, natura se pare că o încurajează să caute gene pentru urmaşi într-un loc mai bun. Aceasta este chemarea evoluţiei pentru ca specia umană să aibă parte de cei mai reuşiţi indivizi.

De asemenea, studiile Universităţilor din Los Angeles şi New Mexico au arătat că bărbaţii din relaţii care nu se consideră suficient de atrăgători şi au o stimă de sine scăzută tind să îşi apere femeile în perioada lor fertilă cu un comportament mult mai agresiv şi posesiv. Miza nu este doar pierderea reputaţiei, a relaţiei sau a iubirii. Bărbaţii care nu şi-au păzit cu succes femeile nu sunt strămoşii noştri pentru că genele lor nu s-au transmis mai departe.

Concluzia este că, din punct de vedere genetic, femeia tinde să îşi caute un provider pentru a avea sentimentul de securitate şi, în acelaşi timp, dacă va găsi un partener cu gene mai bune, va căuta să facă sex cu acela.

Concluziile studiilor arată că femeile nu sunt nişte roboţei programaţi genetic să fie infideli. Există psihologie, reguli sociale şi voinţă.

La urma urmei, infidelitatea este o alegere personală. Însă, aşa cum poate te-ai prins, eu mi-aş paria banii pe zecile de mii de ani de evoluţie şi pe mama natură în dauna regulilor, moralei şi a bunelor intenţii, ORICÂND.

Aşadar, provider sau iubit? Este clar că poţi să fii ambele. Pe asta se şi bazează noţiunea de familie. Femeia alege un bărbat care poate fi şi un bun provider, şi iubit. Întrebarea e ce se întâmplă când natura umană intră în joc, iar oamenii nu mai sunt mulţumiţi cu ce au?

Însă nu acesta este subiectul nostru acum. Ideea e că tu vei comunica rapid unei femei în ce categorie te înca-

drezi. Şi dacă mentalitatea ta e "Bărbaţii trebuie să plătească pentru o femeie", ghici la ce categorie te încadrezi?

Mă uit în jur şi văd multe familii tinere care se chinuiesc. Oameni care nu ştiu pe ce lume se află îşi întemeiază familie doar ca să îşi adâncească problemele şi să facă viaţa grea unei noi generaţii. Dacă ar fi după mine, ar trebui să se dea examen ca să îţi faci familie şi să trebuiască să îţi iei permisul de familie, aşa cum îţi iei permisul de conducere. Mi se pare o responsabilitate mult mai mare să îţi întemeiezi o familie şi să fii răspunzător şi pentru alte vieţi pe termen foarte lung, decât să conduci o maşină.

Oricum, cât timp eşti tânăr, cred că singura preocupare a unui bărbat ar trebui să fie să experimenteze, să se dezvolte, să se simtă bine.

Ca să ai o relaţie fericită trebuie neapărat să ştii cum să îţi satisfaci femeia, adică să creezi atracţie sexuală. Apoi poţi să fii şi provider. Dar cum societatea noastră materialistă încurajează şi educă comportamentul de provider, avem bărbaţi care ştiu să fie provideri, dar habar nu au să facă o femeie să fie atrasă de ei.

Ăsta e scopul acestei cărţi. Mai ales când eşti tânăr trebuie să înveţi cum să creezi atracţie, altfel vei suferi simţind că ai probleme şi nu ai soluţii la ele. E bine să ştii că femeile nu respectă prea tare bărbaţii care plătesc pentru ele doar pentru faptul că ele arată bine. În acelaşi timp însă femeile simt repulsie pentru bărbaţii zgârciţi.

Dar e o mare diferenţă între să fii zgârcit şi să fii un fraier. Dacă tu consideri că trebuie să plăteşti pentru o femeie doar pentru faptul că se întâlneşte cu tine, asta înseamnă să spui "Arăţi bine, sunt la picioarele tale şi îţi mulţumesc pentru minunatul privilegiu de a mă întâlni cu tine. Eu plătesc, mă rostogolesc pe jos la comandă şi sunt gata să încep să îţi plătesc şi facturile, ca un MUPPET ce sunt!"

Acum, între noi fie vorba, nu ar fi nicio problemă să plăteşti tu, dacă ţie îţi face plăcere şi te simţi tu bărbat.

Problema e alta...

Există o chestie care se cheamă subcomunicare.

Dacă nu ştii cum să comunici că plăteşti pentru că aşa vrei tu şi că nu are importanţă pentru tine, rişti să comunici că plăteşti pentru că nu ştii ce altceva să faci. Ţi-e teamă că nu îi va plăcea de cum eşti tu, deci te arunci să plăteşti pentru ea.

Îmi place tare mult subiectul, pentru că e destul de controversat. Toţi au păreri: de la oameni care consideră că "nu eşti bărbat adevărat" dacă nu plăteşti tu când eşti cu o femeie, până la oameni cărora le face plăcere să li se facă cinste de către femei. Dar să nu transformăm totul într-o prostituţie generalizată.

Ajută femeile să nu fie prostituate şi nu le mai plăti pentru faptul că se întâlnesc cu tine. E ok să plăteşti tu. Dar dacă femeia consideră că e datoria ta fără să îşi facă probleme, atunci asta e o mare problemă.

Dacă eşti o persoană interesantă, cu poveşti faine, cu experienţe din care poţi să o înveţi ceva şi să o faci să se simtă bine, ar trebui să fie ea cea care te plăteşte. Dar e ok să îşi plătească fiecare. Sau e ok să plăteşti tu, iar ea să se revanşeze.

Să îţi facă ceva de mâncare sau ceva ce presupune o muncă din partea ei. Să simtă că treaba e cu două sensuri, nu doar cu dus spre ea. Eforturile merită răsplătite. Dacă îi iei din timp şi energie ca să îţi gătească într-o zi, e chiar necesar să faci şi tu ceva pentru ea. Poţi să plăteşti ingredientele, să îţi aduci contribuţia în multe alte feluri.

Aşadar, plecăm de la ideea că nu vă cunoaşteţi. Îţi place fata, de asta te-ai întâlnit cu ea, dar încă e o necunoscută pentru tine. Trebuie să arăţi că eşti CONŞTIENT de faptul că ea nu are nicidecum un statut privilegiat în ochii tăi doar pentru că arată bine sau are alte calităţi. Tu te percepi ca fiind la fel de valoros sau chiar mai valoros, aşa că, atunci când vine vorba de plătit, poţi să spui "Acum plătesc eu, data viitoare mă scoţi tu".

Ţine minte că tot ce înveţi are un scop. Să creezi atracţie sexuală. Dacă nu ştii cum să plăteşti tu pentru o

femeie şi să creezi o puternică atracţie sexuală, dacă nu eşti foarte bun în seducţie, rişti să fii văzut ca provider. DOAR ca provider.

Adică FĂRĂ atracţia sexuală pe care ar simţi-o pentru un iubit. Asta înseamnă încă multe întâlniri în care ea va amâna contactul fizic sau sexul, pentru că în mintea ei veţi intra în ritualul de curtare.

Apoi mă gândesc la cei care spun că dacă nu plăteşti tot pentru o femeie la primele întâlniri, nu eşti bărbat adevărat. Şi aceiaşi oameni sunt cei care se plâng că femeile sunt materialiste.

Avem femeile pe care le educăm. Începe cu sucul, apoi cu o masă în oraş, apoi cu flori şi un cadou fără motiv, apoi cu plătit facturi la telefoane, apoi cu casă şi maşină.

Dacă niciun bărbat nu ar mai folosi această mită pentru a fi plăcut (plătitul pentru femei necunoscute doar pentru că ea a acceptat o invitaţie la un suc), totul ar fi mai simplu, iar întâlnirile ar avea loc doar pentru că oamenii se plac deja.

Îţi dai seama? Ce ciudată ar fi o întâlnire doar pentru că oamenii se plac. O fată stilată ştie asta şi nu aşteaptă să i se plătească. Până când nu faci sex ori înainte să ajungi MĂCAR să o cunoşti mai bine, e doar o persoană ca oricare alta. O necunoscută.

Să plăteşti pentru ea arată că acea persoană are statut social superior ţie şi creezi un precedent. Va fi mult mai ciudat să îi ceri să îşi mai plătească şi ea dacă din prima o educi greşit. Când eşti cu prietenii sau îţi rogi o colegă sau prietenă să te ajute cu ceva, poţi să fii cât de darnic vrei.

Dar nu cu persoanele necunoscute, chiar dacă acea persoană necunoscută este o gagică super frumoasă pe care tocmai ai agăţat-o! Adu-ţi aminte că ceea ce vrei tu este să o faci să simtă emoţiile atracţiei sexuale, nu emoţiile oferite de provider! Dacă cumperi unei femei un cadou sau faci un gest frumos, fă-o dezinteresat. Nu o fă în speranţa secretă că vei fi perceput ca un băiat fain, şi vei primi SEX

şi alte recompense în schimb! Gândirea asta e bună pentru dresaj, nu pentru relaţii interumane.

Să faci gesturi compensatorii (cum ar fi plătitul pentru o femeie la primele întâlniri) doar pentru că ţi-a făcut favoarea să apară la întalnire, comunică din partea ta că nu te consideri suficient de bun, suficient de special, suficient de interesant ca să îi placă de tine.

E ca o mită pe care o oferi în speranţa că îi va fi milă de tine şi te va plăcea cumva pentru că eşti darnic. Nu face chestia asta. Scopul tău e să creezi atracţie, iar lingăii nu creează atracţie, ci repulsie. Totul ţine de stima de sine. Şi ea vine de la lumea ta interioară.

Paşi de acţiune

☑ Poţi să plăteşti orice vrei pentru o femeie cât timp te simţi super confortabil cu situaţia asta şi ai destulă experienţă cu femeile ca să creezi atracţie şi poţi duce interacţiunea către sex, relaţie sau ce vrei tu

☑ Dacă nu ai destulă experienţa ca să faci lucrurile de la punctul 1, poţi să plăteşti tu cu condiţia ori să se revanşeze, ori să plătească a doua oară, ori să facă ceva în schimb (de exemplu, gătit) ori eşti 100% sigur că gestul tău nu e perceput ca slăbiciune si ca statut social inferior.

☑ Nu mitui femeia să te placă. Dacă te place nici nu mai contează cine plateşte.

☑ Prima intalnire fă-o undeva unde nu e nevoie să plăteşti. O plimbare ca să vezi cu cine ai de-a face şi dacă merită o intalnire clasică.

O scurtă recapitulare

Providerul îi asigură confortul material. Iubitul îi asigură confortul emoţional.

Femeia alege un bărbat care poate fi şi un bun provider, şi iubit, dar pentru sex preferă iubitul iar pentru relaţie pe termen lung şi familie, preferă provider-ul.

În final, dacă îi plăteşti sau nu consumaţia, e alegerea ta. Nu uita că la prima întâlnire, ea este o necunoscută faţă de care nu ai nici o obligaţie de nici un fel. Iar scopul principal e să te simţi bine şi să creezi atracţie sexuală.

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #33
SĂRUTUL

"Decizia de a săruta pentru prima oară este crucială în orice poveste de iubire. Schimbă relaţia dintre doi oameni mult mai puternic decât momentul în care femeia se predă cu totul bărbatului. Pentru că în sărut se află deja acea predare."

(Emil Ludwig)

Cel mai important lucru pe care trebuie să îl reţii: POŢI să săruţi o femeie fără o strategie sau paşi de urmat.

URMĂREŞTE FEEDBACK-ul ei. Te vei adapta la situaţie, context, nevoile ei şi ale tale şi aşa vei reuşi. Învaţă să îi urmăreşti reacţiile. Dacă în mod constant te respinge şi are o rezistenţă, linişteşte-te şi continuă să creezi o conexiune emoţională. Nu lăsa propriile nevoi şi emoţii să te saboteze.

Când te întâlneşti cu o femeie pentru că îţi place de ea, nu uita: bate fierul cât e cald. De obicei e multă dramă, şi pe bună dreptate.

În mitologie, prin sărut, sufletele a 2 oameni îşi împărtăşeau o parte şi pentru o clipă se uneau. Pentru că pe gură respiri oxigenul şi viaţa şi se credea că viaţa, deci sufletul, poate să iasă din corp pe gură şi să intre tot pe acolo.

În mitologie, iubiţii credeau că un sărut le-ar uni preţ de câteva clipe până şi sufletele, nu doar trupurile, pentru că se credea că viaţa, adică sufletul, este purtat mereu în respiraţia fiecăruia; viaţa se adăposteşte în oxigenul pe care-l inspirăm şi expirăm pe gură, buzele ne sunt un fel de loc secret de întâlnire a sufletelor.

Ai auzit de fixaţia orală? Freud a menţionat-o în psihanaliză şi e chestia care te face să bagi în gură tot felul de chestii în mod compulsiv. Cine suferă de o fixaţie orală? Toţi care nu se pot abţine să bage în gură ţigara, sticla,

mâncarea, pentru că nu pot să își lase gura neocupată. Așa că sărutul este cel mai nevinovat fel de a satisface o fixație orală (având în vedere ce efecte au toate celelalte lucruri băgate în cantități mari în gură!).

Indiferent că ești bun la asta, că ai curaj sau nu, că știi ce faci sau nu, de acum încolo, de fiecare dată când ești cu o femeie nouă, după ce creezi acea conexiune emoțională, o săruți. Sau măcar încerci. Dacă te gândești că sărutul e mai important pentru o femeie decât sexul, imaginează-ți că trebuie să îi placă de tine ca să te lase să o săruți.

Cel mai bine e să o aduci în momentul când își dorește să fie sărutată și apoi doar să te apropii de ea și să o săruți. Poți să te joci puțin cu ea și să aplici câteva zeci de tehnici, dacă vezi că nu e hotărâtă încă și consideră că e prea repede.

Poți să nu obții nimic, dacă fata chiar nu vrea să se sărute cu tine. NU O FORȚA! Deoarece vei arăta ca în desenele alea cu Tom și Jerry, când Tom închide ochii și face buzele alea care cer să fie sărutate, și Jerry ia pompa de desfundat chiuveta și i-o lipește ca o ventuză pe bot. Tu o să fii Tom, dacă nu te-ai prins.

În opoziție cu drama pe care o vei întâlni când vine vorba de sărut, mai ales că vei fi mai direct decât mulți bărbați pe care femeia i-a întâlnit până atunci, tu e bine să fii cât se poate de calm. Dacă femeia te lasă să o săruți, foarte bine; o săruți, apoi continui să faci ce făceai înainte.

Dacă nu e hotărâtă și te respinge, la fel, te retragi și faci ce făceai înainte, apoi încerci din nou. Când îți cere explicații, fii mirat de faptul că face atâta dramă pentru un lucru normal. Suntem aici, ne placem, e normal să ne sărutam. Oricum, atunci când vei experimenta, vei fi de multe ori la răscruce.

Dacă te tot respinge probabil consideră că e prea repede. De cele mai multe ori femeia va considera că e prea repede, de aceea depinde de tine să creezi acea puternică conexiune emoțională cu ea. Dacă tot nu reușești, trebuie să treci mai departe și să experimentezi cu alte femei, pen-

tru că înseamnă că nu ai creat cu respectiva fată suficientă atracţie şi conexiune emoţională, aşa că trebuie să mai înveţi.

Nu există reguli care să funcţioneze în toate cazurile la fel şi nici o enciclopedie în care să fie notate miile de feluri în care se poate petrece un prim sărut; trebuie să experimentezi până devii bun la asta.

Sărutul depinde de câtă atracţie ai creat până în momentul ăla între tine şi ea, de tipul ei de personalitate, de trecutul ei cu bărbaţi şi iubire, de starea emoţională în care este. Aşadar, cam mulţi factori care nu depind de tine. Nu există o metodă care să îţi garanteze succes 100%.

Totuşi, dacă acţionezi fără să te laşi afectat de "ce crede femeia sau lumea" despre tine, dacă ai permanent în minte că plăcerea este şi de partea ei sau poate chiar mai mult de partea ei, nu doar de partea ta, dacă te adaptezi la situaţii şi ţii cont de cele câteva idei principale de mai jos, rata de succes se va îmbunătăţi simţitor.

Paşi de acţiune

☑ Ceea ce pot face eu acum e să îţi înlătur nişte obstacole, pentru a-ţi face viaţa mult mai uşoară când vine vorba de sărut.

☑ Igiena orală este o prioritate când te întâlneşti cu o femeie.

☑ Fii decis. Oricum o faci, când te apropii de ea să o săruţi, chiar dacă îşi întoarce capul, o pupi pe obraz şi continui de unde ai rămas.

☑ Primul sărut cu o femeie e bine să fie făcut în privat.

O greşeală în care am perseverat a fost că mă trezeam în diverse situaţii sociale şi insistam pentru sărut acolo. Până când am fost la o întâlnire într-un loc cu des-

tulă lume în jur şi i-am spus fetei din senin, după ce i-am povestit 2 ore despre inteligenţa emoţională, "Hai să ne pupăm", şi ea a spus: "Aici?". Atunci mi-a picat fisa că poate e mai bine să faci lucrurile mai uşoare şi pentru ea şi să faci din primul sărut un moment intim.

Pasi de actiune

☑ Tu trebuie să iniţiezi totul, intodeauna. Tu eşti cel care acţionează. Tu eşti bărbatul!

☑ Conversaţia decurge excelent, fata râde, te uiţi în ochii ei şi vezi o strălucire... BINGO!

☑ Acea strălucire e unul din lucrurile cele mai mişto când te întâlneşti cu o femeie, pentru că, dacă bagi o femeie într-o stare emoţională foarte plăcută, glandele lacrimare devin mai active şi îi umezesc ochii. Astfel, vor străluci mai tare decât în mod normal.

☑ Dacă arăţi personalitate, o faci să râdă un pic şi ştii să spui poveşti, aproape sigur o aduci în starea asta... Adică i-a plăcut de tine suficient ca să te întâlnească. Iar acum are o surpriză şi mai interesantă: nu eşti doar bun la prima impresie, ci şi la a doua.

☑ E un test excelent pe care l-am învăţat acum 6 ani de la DeAngelo şi funcţionează aproape fără greşeală. Poţi să îl utilizezi înainte să săruţi o fată. Când eşti lângă ea şi crezi că e un moment bun pentru sărut, atinge-i părul lângă ureche şi uite-te în ochii ei şi la buzele ei. Dacă eşti aproape de ea şi faci lucrul ăsta, iar ea nu face niciun gest de respingere sau apărare, O SĂRUŢI. Dacă în momentul în care începi să te joci cu părul ei şi te uiţi la ea se apără sau te respinge,

înseamnă că nu e pregătită ÎNCĂ şi mai ai de lucru la partea cu conexiunea emoţională.

☑ După ce o săruţi prima oară, RETRAGE-TE şi continuă să faci ce făceaţi înainte, poveşti, jocuri etc. Arată că nu eşti tocmai ieşit din puşcărie şi DISPERAT după o femeie şi că eşti un tip cool. Acum e cel mai bun moment să o arăţi.

☑ Foloseşte mâinile să o îmbrăţişezi şi să o mângâi. Femeile se hrănesc cu dezmierdări, aşa că nu fi zgârcit. Fă-o să fie dependentă de atingerile tale. Din experienţa mea, există 2 situaţii în privinţa raportului tău cu femeile: femeile din cercul tău social, care te ştiu de ceva vreme; şi femeile noi, pe care le cunoşti abordând şi cunoscând lume nouă. Vei observa că dacă faci totul cum trebuie cu o femeie nouă poţi ajunge foarte repede la sărut şi sex. Dacă lungeşti prea mult contactul fizic, vei intra ori în categoria LJBF ori în categoria provider, adică "vreau relaţie pe termen lung şi vreau să îmi arăţi că vei sta lângă mine, indiferent de situaţie".

Depinde de tine cum vrei să fii văzut. Ca un tip cool cu care te poţi distra şi te simţi bine, fără să fie apoi resentimente sau regrete, sau ca un tip care vrea o relaţie cu o femeie. Cartea aceasta vorbeşte despre atracţia sexuală, nu despre relaţii. Tot ce citeşti aici trebuie să comunici şi să arăţi unei femei pe care ai cunoscut-o într-un timp scurt. Astfel vei crea atracţie puternică şi ea te va percepe ca un bărbat adevărat, vei ajunge intim cu ea, o vei săruta şi veţi face sex foarte repede. Bineînţeles, toate acestea le vei descoperi pe pielea ta...

Vei fi refuzat, mai ales când experimentezi. Şi ce dacă?! Orice femeie din lumea asta se bucură când un băr-

bat se dă la ea, pentru că asta îi spune despre ea că e o femeie dorită.

Sunt 2 lucruri care aparent se bat cap în cap și vreau să le menționez. Ca să ai o viață cât mai ușoară, e bine să nu sari pașii din ritualul de împerechere. De exemplu, dacă abordezi o femeie necunoscută și sari direct să o săruți, nu știu ce rată de succes ai avea, deși, dacă ai face asta de destule ori, probabil ai reuși. În același timp, nu îți imagina că există un anumit timp sau un număr de întâlniri ca să ajungi la sex cu o femeie. Acești pași din ritual îi poți face foarte rapid. Sărutul pentru o femeie e mai important decât sexul. E o barieră de care ai trecut. Doar propriile gafe te mai împiedică să ajungi cu ea la sex.

15 minute – o poveste de la Abel

Era formula mea de sărut la prima întâlnire. Eram convins că orice merge legat de seducție, dacă testezi îndeajuns de mult. Și testasem partea cu sărutul la prima întâlnire până ajunsesem la situația când ne așezăm la o masă, comandam, vorbeam cât puteam să vorbim. O lăsam mai mult pe ea și eu mă uitam la buzele ei, fără a fi insistent însă. Când simțeam că a trecut timpul alocat, mă uitam la mobilul de pe masă. La fix 15 minute, fără să o pregătesc, fără să prevestesc în vreun fel momentul, mă aplecam pur și simplu deasupra ei și o sărutăm. De cele mai multe ori era prea surprinsă să reacționeze. De prea puține ori mă respingea. Descoperisem o fantă, între minutul 15 și 16, când le sărutam fără probleme. L-am denumit "fatidicul 15".

Observasem că dacă făceam asta mai devreme de minutul 15, era prea forțat, prea din scurt, dacă lăsăm să treacă mai mult de 15 minute, cu cât trecea mai mult, cu atât era mai greu. Cu atât trebuia să fie întâlnirea mai reușită, interacțiunea mai ok. Or "fatidicul 15" nu mai ținea de cât

de reuşită era întâlnirea, ci era un ingredient pentru o întâlnire reuşită. O schimbare incredibilă de paradigmă.

Fără cereri de aprobare. Fără teamă de respingere.

Ca un gest de aprobare, raport şi atracţie la tot ce zicea ea şi era ea. O chestie care pentru ea era surprinzătoare iar pentru mine un efect de duzină din cele pe care le aveam în desagă.

Înainte eu, cel fără experienţă, mă uitam la semne din partea ei că nu m-ar respinge. Încercam să îi intru în graţii. Şi pe măsură ce se apropia finalul întâlnirii, începeam să transpir. Pentru că nu o sărutasem.

Aşa, cu fatidicul 15 nu mai depindeam de ea, să mă placă. Depindea de mine. Iar eu, la fix 15 minute de la intrarea în local, fără să plănuiesc nimic în afară de acel moment 15, mă uitam în ochii ei şi mă apropiam destul de încet ca să nu fiu brutal şi destul de energic ca să nu aibă timp să reacţioneze. Şi o sărutăm. Câteodată un pupat pe buze era de ajuns. Câteodată ajungeam la sărut franţuzesc.

Cert e că din momentul ăla se dădea un "reset" la procesorul din capul ei. Nimic din ce plănuise ea nu era conform planului. Pentru că, deşi nu o face în mod activ, o femeie îşi plănuieşte întâlnirea. Cum face asta? Prin proiectare. Îşi face anumite aşteptări şi crede că totul va decurge conform planului. Orice "deraiere" din aceasta proiectare a ei poate fi negativă sau pozitivă, cale spre dispreţ total sau spre o poveste de dragoste alături de cineva care a apărut lângă ea. Fatidicul 15 deschidea calea către scenariul numărul doi, pentru că de atunci încolo se trezea o curiozitate fantastică din partea ei cu privire la tine.

"Cine e tipul ăsta? De ce m-a sărutat? Nu am prevăzut asta. Nu am prevăzut nimic cu privire la ceea ce a făcut. A fost surprinzător. Nu am fost eu atentă?"

Şi de aici începea nebunia. Pentru că după sărutul ăsta nu mai trebuia eu să muncesc pentru nimic, ci ea trebuia să muncească să îşi dea seama ce naiba s-a întâmplat. Iar asta e ca şi cum i-aş fi ridicat mingea la fileu. Pentru că eu, în afară de acel sărut total afară din peisaj, mă comportam exact ca şi cum nimic extraordinar nu s-ar întâmpla.

În timp am dezvoltat atâtea tehnici legate de primele întâlniri cu o femeie, încât nu mai respectam aproape nici o regulă. Pur şi simplu mergeam intuitiv, în funcţie de femeia din faţa mea. Şi de cele mai multe ori ajungeam în mai puţin de 2 săptămâni ca femeile să mi se dezbrace tremurând, în vreo cameră aiurea, urmărind reacţiile de pe faţa mea, dorind să mă descopere şi să trăiască ce îi ofeream eu, atât de diferit faţă de ceea ce i se întâmplă în alte dăţi, cu alţi tipi.

O scurtă recapitulare

Poţi să săruţi o femeie fără o strategie sau paşi de urmat, experimentează, vezi ce merge şi aplică în continuare. Dacă nu e hotărâtă şi te respinge, te retragi şi faci ce făceai înainte, apoi încerci din nou. Când îţi cere explicaţii, fii mirat de faptul că face atâta dramă pentru un lucru normal.

Tot ce citeşti în această carte trebuie să comunici şi să arăţi unei femei pe care ai cunoscut-o într-un timp scurt. Sărutul pentru o femeie e mai important decât sexul, e un test pe care trebuie să-l treci ca să ajungi mai departe. Există excepţii când poţi ajunge la sex fără niciun sărut.

Arta Seducției

CONCEPT CHEIE #34
EXCITAREA ŞI DEZBRĂCAREA

Ai avut tupeu să o abordezi, ai făcut-o să se simtă bine, ai dus-o la o primă întâlnire şi acum iat-o cu tine, fără să te cunoască prea bine, în intimidate. Ştie la ce să se aştepte, aşa că ai face bine să nu o dezamăgeşti.

Nu uita că sexul pentru o femeie este doar ducerea comunicării la un nivel mai profund. Sexul este intimitatea dusă la maximum. Nu poţi fi mai intim cu cineva decât atunci când faci sex. Iar ea e aici cu tine pentru că vrea să simtă acea conexiune şi legătură cu tine. Eşti special, eşti interesant, eşti cool.

Acum eşti în cameră cu ea... NU SĂRI PE EA CA ANIMALUL! Nu uita că femeile se excită mai greu, în medie cam 40 de minute, aşa că ia-o mai uşor. Dacă noi mergem pe benzină, ele sunt motoare Diesel.

Începi cu kino, începi să repeţi tot ritualul de împerechere. Dacă i-a plăcut ce ai făcut până acum, doar repeţi. Acelaşi stil. Umor, poveşti, încredere în tine, calm. Dacă v-aţi sărutat, deja e simplu. Dacă nu, o săruţi acum. Acum, dacă eşti cu mâinile pe ea şi nu te respinge şi vă sărutaţi, mai e o probă mare de tot. Excitarea.

Gafele sunt 2 mari şi late aici.

1) Bărbaţii se excită mult mai repede şi presupun că şi femeia trebuie să fie la fel. Greşit. Orice gânduri are o femeie, ele dispar automat când o femeie începe să SIMTĂ emoţii şi când începe să se excite. Aşa că aici trebuie să lucrezi. Totuşi, reţine că o femeie se excită mai greu ca un bărbat, durează mai mult timp (în medie 30-40 de minute). Aşadar, preludiul este foarte important. Mai reţine că femeia se excită prin toate simţurile, pe când bărbaţii preponderent vizual.

2) Când o femeie spune "NU" unui bărbat cu care este în intimitate, el înţelege greşit acel nu. Ea spune "NU" de obicei în sensul că nu e pregătită ÎNCĂ. Bărbaţii înţeleg că NU înseamnă "nu vreau nimic mai departe". Din moment ce e deja cu tine acolo, asta spune multe. Învaţă să

înţelegi, nu să te repezi ca un animal. Asumă-ţi responsabilitatea pentru escaladarea situaţiei. Fă pas după pas, adu-o în intimitate şi EXCIT-O. Orice gânduri are vor dispărea prin acelaşi mecanism prin care dispare orice logică din mintea unei femei. EMOŢIILE.

Paşi de acţiune

Preludiul

☑ Fă un duş şi ai grijă să miroşi frumos.

☑ Vorbeşte despre lucruri interesante de la început. Nu vreme, nu şcoală sau lucru, ci despre lucrurile care te fac să te simţi fericit. Preludiul începe cu cuvinte. Continuă să lucrezi la conexiunea emoţională. Poveştile sunt arma ta numărul 1!

☑ Începe să îi invadezi spaţiul intim. Fă kino. Atinge-o, joacă-te cu ea. Îi invadezi SPAŢIUL intim, nu LOCURILE intime. Cel puţin, nu încă.

☑ Acum e timpul pentru jocuri. Jocuri care implică legatul la ochi sau masajul sunt pe lista cu priorităţi. Poţi să o înveţi să joace poker sau şah pe dezbrăcate în 2! Orice altă activitate care duce la uşurarea vestimentaţiei este binevenită. Dacă vă hotărâţi să vă uitaţi la un film, ţine-o aproape de tine.

☑ Nu grăbi sărutul. Las-o să se întrebe ce urmează. Simte-te cât poţi de bine făcând orice altceva. Povesteşte, joacă-te, uită-te la film. Asta pentru vreo 16 minute.

☑ Acum poţi să începi cu săruturile şi atingerile, însă nu pe zonele intime. Femeile se excită începând de la extremităţi spre centru. Începe cu mâinile, apoi gât, umeri, spate, picioare. Fără zonele XXX.

☑ Masajul te scoate de cele mai multe ori din impas. Dacă sari pe o femeie care nu e excitată suficient şi începi să o atingi în zonele intime, s-ar putea să rămâi flămând. Caută nişte resurse despre masaj şi experimentează pe voluntare. Fă bine un masaj şi mai ai doar un pas.

Dezbrăcarea

☑ Cred că timpul de dezbrăcare al unei femei este invers proporţional cu vârsta ei...

☑ Aici vorbim de ceea ce s-ar numi fete şi femei normale, pentru că poţi să întâlneşti o distrusă de 30 de ani, virgină, de pe care să trebuiască să tai hainele cu cuţitul. Aşadar, cu cât are ani mai mulţi femeia, cu atât dezbrăcatul va fi mai uşor.

☑ Începe cu nasturi sau cureaua si testează terenul. Dacă îşi pune mâinile peste ale tale sau spune "Nu" şi te respinge înseamnă că nu e excitată suficient. Continuă să faci ce făceai înainte şi ea te lăsa. Nu aştepta să se dezbrace singură, fă-o tu. De obicei, părţile de sus zboară prima oară. Dacă are sutien, desfă-l rapid.

☑ Dacă are pantaloni pe ea şi te lasă să îi dai jos, bagă mâinile şi prinde şi chiloţii în acelaşi timp şi dă-i jos dintr-o singură mişcare.

☑ Dacă are fustă sau rochie e şi mai bine pentru că poţi sa o mângâi între coapse mai eficient în timp ce o săruţi, ceea ce o va excita şi mai repede.

Complexul Madonna & LMR (last minute reasistance)

Complexul Madonna este teama femeii de a fi privită de societate ca o uşuratică şi de a-şi pierde statutul so-

cial. O femeie va face orice pentru tine DACĂ ştie că eşti discret. Am auzit pentru prima oară de acest concept de la Stephane Hemon.

Era într-o vreme în care am dus vreo 10 femei acasă şi nu puteam să trec de rezistenţa aceea. Totul mergea perfect până atunci. Şi în loc să rămân calm şi să insist cu tact şi răbdare, mă enervam (lipsa inteligenţei emoţionale). Şi asta strica tot farmecul si momentul şi plecam cum am venit. Aşa că m-am hotărât să rezolv şi această problemă la fel cum le-am rezolvat pe restul.

Reţine că doar experimentând mi-am dat seama care e problema după ce am avut vreo ZECE eşecuri şi toate în aceeaşi etapă. Şi când ştii exact care e problema, soluţia este la un pas.

Stephane are un site excelent despre lucruri foarte avansate când vine vorba de sufletul femeii, excitarea ei şi sexul. Se cheamă www.ideasansexe.com

Cea mai mare temere a unei femei este să fie percepută ca o târfă. Va face orice pentru tine în pat cât timp ştie că vă simţiţi amândoi bine şi nu o vei judeca pentru asta. Şi, evident, nu vor afla oamenii din cercul ei social. Escaladezi tot timpul cât poţi de mult. Intenţiile nu sunt să fie ascunse, ci arătate. Eşti un bărbat care îşi cunoaşte sexualitatea şi nu îi este ruşine cu ea. Da, vrei să faci sex cu femeia din faţa ta. E normal. Femeile vor să facă la fel de mult sex ca şi bărbaţii, însă nu vor să se simtă judecate sau făcute "curve" pentru asta.

În momentul în care ea spune NU, te retragi şi continui să faci ce făceai înainte. O săruţi, o mângâi, stai la poveşti. Apoi reiei. Femeia vrea să ştie că vei rămâne lângă ea şi după sex. Chiar dacă nu e nici ea conştientă de lucrul ăsta. Ţii minte chestia aia evolutivă, că femeia, după sex, rămânea gravidă şi dacă bărbatul nu ţinea la ea risca să moară şi ea şi copilul. Aşadar, inconştient, asta se petrece şi acum. Teama că dacă face sex, obţii ce ai vrut şi ai plecat. Tot ce trebuie să faci e să o asiguri că eşti acolo pentru ea şi după sex, că mai dai un telefon şi că nu e sfârşitul lumii dacă nu face sex cu tine în clipa aia.

Există un lucru comun la toţi oamenii: TOŢI au hulit femeia care este "uşuratică". Care nu este impresionată de relaţiile "monogame". Şi din această cauză, nimic nu creează mai multă teamă în sufletul unei femei decât acela de a fi respinsă de grup pe motiv că e o târfă.

Aşadar, deşi vei crea atracţie, deşi îi va plăcea de tine, deşi va fi excitată, încă sunt şanse mari ca ea să spună un NU. Pentru că inconştient ştie că nu are voie să cedeze pur şi simplu.

Acum trebuie să îi oferi acel sentiment de siguranţă. Că eşti discret, că o vei mai suna după sex să o întrebi de sănătate. Trebuie să arăţi că îţi pasă. Şi că, deşi o doreşti fizic, există şi altceva pentru care te-ai străduit, nu doar pentru o partidă de sex (deşi poate nu e adevărat).

O scurtă recapitulare

Sexul pentru o femeie este doar ducerea comunicării la un nivel mai profund, este intimitatea dusă la maximum.

Femeia se excită mai greu decât bărbatul, de aceea, în preludiu, excit-o prin toate simţurile. Dacă în timpul preludiului, spune "nu", de obicei înseamnă că nu e pregătită ÎNCĂ.

Ea va face orice pentru tine dacă ştie că eşti discret. Cea mai mare temere a unei femei este să fie percepută ca o târfă. Oferă-i acel sentiment de siguranţă, că eşti discret, că o vei mai suna după sex, că îţi pasă.

O femeie care acceptă să stea în pat cu tine deşi nu aţi făcut încă sex, nu va face sex cu tine din 3 mari motive:
1) Nu o exciţi suficient
2) Suferă de complexul Madonna (cred că Mystery a numit chestia aia când femeia de teamă să nu fie percepută ca o târfuliţă nu face sex cu tine din prima sau nu face sex din teamă că o vei părăsi imediat după şi trebuie să lucrezi la ea ceva mai mult).

3) Are o problemă fiziologică. E bolnavă, are ciclu, nu e epilată, are vreo boală venerică.

Secvenţa de excitare e cam aşa:
✓ Săruturi şi mângâieri.
✓ Mâna pe fund, pe coapse şi la păsărică. Dacă te lasă, începi să o freci prin haine, dacă nu continui cu săruturi şi mângâieri. Încerci aceleaşi paşi, odată, de două ori, de trei ori până când nu îţi mai ia mâna şi te lasa să o mângâi.
✓ Apoi începi cu dezbrăcarea. Dacă refuză, continui cu sărutat, mângâiat şi neapărat mâna la păsărică. Repeţi până te lasă să îi dai hainele jos.
✓ O săruţi în zonele erogene, pe spate, după urechi, pe gât.
✓ Repeţi tot până îi dai şi chilotzii jos. Dacă nu te lasă, repeţi tot de mai sus.
✓ După ce e dezbrăcată începi tu cu sexul oral. Apoi, dacă nu dai peste vreo pocăită să sperăm că trece ea la sex oral din proprie iniţiativă.
✓ Apoi sex.
✓ Apoi după sex o întrebi "Te-ai gândit vreodată să încerci şi în fund?" (Ultima frază e opţională.)
Dar pentru toate cele de mai sus, trebuie ca tu să îndeplineşti o condiţie esenţială: SĂ NU FII TOT TIMPUL ADORMIT!

ARTA SEDUCȚIEI

CONCEPT CHEIE #35
SEXUL

"Nu pune preţ pe deznodământ."

(anonim)

Dacă nu eşti fericit de viaţa ta, totul, de la prima abordare până la sex, va avea amprenta felului tău de a fi şi a vieţii tale aşa cum e ea. DE ASTA toată lumea spune INNER GAME-ul e totul.

Dacă nu poţi transforma experienţa ta cu femeile într-una superbă, întoarce-te la etapele de dinainte şi mai lucrează la ele. Dacă nu e distractiv pentru tine şi nu te simţi bine, din nou, lucrează la etapele de dinainte. Calitatea devine un factor important.

Fă sex cu orice femeie (dar foloseşte protecţie) ca să îţi câştigi o minimă încredere în forţele tale. Dacă nu ai făcut sex, ai întrebări de genul: "O să fiu bun?", "O să vrea?". Emoţii mult prea puternice şi poţi fi destabilizat uşor de un refuz. Trebuie să îţi cunoşti corpul, cum reacţionezi. Aşa că, la început, ia-o cu paşi mici de începător, fără emoţii. Dacă o fată e cu tine deja în intimidate, ai reuşit să faci foarte mult.

Acum e cel mai important moment! Să fii CALM! Excit-o şi simte-te tu bine – asta e cheia.

De multe ori, la primul contact sexual, băieţii au anumite probleme de erecţie din cauză că locul nu este bine ales. În maşină sau la pădure e bine să faci sex următoarele dăţi, nu prima oară. Confortul e important. Dacă eşti începător, vrei să afli amănunte despre poziţii, lucruri noi în sex sau ce să faci cu o femeie în general, odată ce a început partida de sex. Există lecţii video educative despre sex, ca un serial documentar. Sunt pe toate drumurile, aşa că să te documentezi nu cred că e o problemă.

Dacă vrei să începi să devii bun, nu îţi face griji de mărimea penisului tău, ci de durata cât el rămâne în erecţie şi gândeşte-te şi la orgasmul femeii, nu doar la al tău.

Femeia are doar câţiva centimetri, între 3-5, de la intrarea în vagin până la limita în care este foarte sensibilă la plăcere sexuală. Aşadar, ce mărime ar trebui să aibă penisul tău în erecţie ca să o satisfaci? Cred că în standardele astea se încadrează 98% din populaţia masculină, dacă nu mai mult. Prin urmare, nu mărimea contează, ci efortul de a o satisface şi pe ea, nu doar pe tine. Să o aduci la orgasm. Asta înseamnă sex de calitate.

Dacă nu vrea, insistă. Continuă să o exciţi aşa cum ţi-am explicat în subcapitolul precedent. Dacă nicicum nu vrea, las-o. Tu să ştii că ai făcut tot ce depindea de tine, spune-i salut şi pleacă. E pierderea ei. Las-o să meargă acasă şi să mănânce tot frigiderul...

Să nu te mire dacă faci asta şi te trezeşti că fuge ea după tine.

Sexul, pentru o femeie, este o formă de comunicare. Cea mai profundă, pentru că prin el comunici cu toate simţurile în acelaşi timp, animalic, ancestral, evolutiv.

Aşadar, trebuie să ştii să comunici, să creezi acea conexiune emoţională de care am vorbit, până în momentul în care sexul este un pas normal şi absolut firesc.

Dacă o femeie este atrasă de tine, este firesc să îţi dea un număr de telefon sau e-mail ca să vă mai vedeţi. Dacă vă vedeţi şi vă placeţi, e normal să vă simţiţi bine, să creezi repede conexiunea emoţională şi să faceţi următorul pas: să vă sărutaţi.

Sărutul e şi el o formă de comunicare. Când săruţi pentru prima oară şi explorezi şi arăţi ce şi cum îţi place, pregăteşti drumul pentru următorul pas. Şi apoi e firesc să deveniţi mai intimi şi să ajungeţi într-un loc unde să continuaţi. Şi e firesc ca de la sărut şi excitare să ajungeţi şi la sex. Nu e vorba să înveţi cum să faci asta, pentru că e simplu. Ceea ce e problematic e să înlături obstacolele.

Acum, ca să devii foarte bun în a satisface o femeie şi a o face să se întoarcă la tine des, trebuie să pui mâna să

citeşti câte ceva despre corpul ei, zonele erogene, să experimentezi lucruri noi, să afli câte ceva despre sexul tantric, metode naturale de a-ţi prelungi erecţia, cum să îi provoci orgasme cât mai puternice. Ca în orice domeniu, există un proces de învăţare.

Vreau să rezum câteva motive principale pentru care bărbaţii nu fac sex atât cât şi-ar dori iar unii nu fac deloc.

Cunsc aceste motive pentru că în anumite stadii ale vieţii mele şi eu am trecut prin aceleaşi dificultăţi iar experienţa şi educaţia m-au ajutat să le depăşesc însă văd permanent aceleaşi motive repetându-se în viaţa băieţilor şi bărbaţilor din jurul meu.

1) Motivul numărul unu pe care am să îl menţionez este ÎNGRIJIREA PERSONALĂ ŞI IGIENĂ.

Îţi poţi imagina că un motiv aparent banal este cauza numărul 1 pentru care o femeie nu face sex cu un bărbat? Când te apuci de seducţie înveţi că nu contează cum arăţi însă bărbaţii sunt atât de puturoşi încât zic "YES!". Pot să nu mă spăl că tot o să am un harem de gagici.

Mi se pare inadmisibil ca un bărbat să gândească aşa şi vreau să trag un semnal de alarmă pentru că şi în comunitatea noastră am întâlnit destui oameni care nu pun mare preţ pe îngrijirea personală:

- faptul că ai burtă
- că nu te speli
- că nu miroşi frumos când te întâlneşti cu femeile
- că nu ai pantofii curaţi şi unghiile îngrijite
- că nu ai respiraţie proaspătă
- că nu ai ciorapi şi chiloţi super curaţi
- că nu ai igiena intimă impecabilă...

... lucrurile astea sunt INACCEPTABILE!

E o diferenţă de la cer la pământ între "cum arăţi" şi "cum te îngrijeşti". În seducţie chiar nu contează cum arăţi. Că ai nasu nu ştiu cum, sau urechile nu ştiu cum, că eşti mic, mare, etc. În seducţie este în schimb VITAL cum te îngrijeşti.

Am pus acest motiv la numărul unu pentru că aud constant următorul lucru de la femei:

"Eram la întâlnire şi mirosea a transpiraţie. Nu aş putea în viaţa mea să fac sex cu unul care pute."

"Eram în pat cu el, ne sărutam şi saliva lui avea un gust ciudat şi mi-a trecut orice chef."

"Am vrut să îi fac un sex oral şi penisul avea un miros nasol. Pentru mine e super important ca penisul să fie foarte curat. Nu am mai putut să mă întâlnesc cu el."

Femeile spun lucrurile astea DES. Pe de altă parte, dacă miroşi frumos, o femeie se excită instant şi 50% din munca ta e terminată doar cu asta.

Şi eu am rămas uimit acum câţiva ani cât de important este simţul olfactiv pentru o femeie. O femeie poate să spună pe stradă când este abordată de un tip "ce fain mirosea tipul".

Acum o să îmi zici că putem vedea bărbaţi cu burtă cu femei şi relaţii faine. Corect.

Dar aşa cum dacă eu te pun să alegi între o grasă şi una care face fitness de 3 ori pe săptămână fac pariu ce o să alegi, la fel şi femeia, chiar dacă te iubeşte aşa cu burtă, dacă ea evoluează şi face sport şi arată super fain va avea o groază de tipi care se dau la ea.

Şi ea vine acasă şi te vede bând pepsi în faţa calculatorului şi după o vreme zice "bă, da' parcă aş atinge şi eu un abdomen plat să văd cum e. Totuşi, eu merg la sală ca o nebună şi grasu ăsta nu face nimic toată ziua."

Şi eu le dau dreptate femeilor 100%.

Scenariul cel mai nasol e ăla în care amândoi parteneri se complac, nu fac sport, se îngraşă şi aşteaptă să se întâmple ceva frumos în viaţa lor.

Eu sunt aici să îţi aduc aminte că destinul tău nu e să stai cu burta plină de pepsi în faţa monitorului ci să devii un bărbat puternic, charismatic, îngrijit şi care are o masculinitate magnetică.

Când veneam de la fotbal, aveam un chef nebun de sex. Făceam duş şi săream pe iubita mea. Nu odată am păţit

să mă trimită să mă mai spăl odată. Din grabă, dacă foloseam un prosop care nu era curat nu miroseam impecabil. Şi asta îi tăia ei cheful. Am ajuns să îi cunosc mecanismul de excitare atât de bine încât seara când aveam chef de sex mă parfumam şi îi ziceam "nu mă dau cu parfum decât când merg la femei".

Acum imaginează-ţi că asta se întâmplă într-o relaţie, în care există comunicare încredere şi respect. Ce te faci când eşti cu o femeie la început, care nu îţi va spune niciodată aceste lucruri şi nu vei înţelege de ce nu se mai întâlneşte cu tine sau de ce nu mai face sex cu tine?

Te-ai gândit vreodată la asta? Şi că personalitatea este cel mai important lucru în succesul cu femeile, însă felul în care te îngrijeşti nu face parte din personalitatea ta?

Alte motive pentru care o femeie ar putea refuza sexul și cum să insiști în mod corect:

- Dacă e virgină sau sunt motive igienice (are ciclu, e neepilată); nu insista atunci prea tare, pentru că e clar că ea pune preț pe asta dar data viitoare va fi pregătită.
- Dacă vrea relație și amână sexul; te întârzie ca să te țină lângă ea. Îi este frică să o părăsești după sex. Atunci trebuie să insiști pentru că în ziua respectivă vei face sex.
- Nu te vrea. Sunt mai puține aceste cazuri decât crede lumea. Dacă ajungi cu ea într-o locație intimă, s-a gândit și ea la posibilitatea de a face sex. Îți dai seama după limbajul trupului și tonul vocii. Cum să insiști? Nu cere aprobarea ei! Nu căuta confirmare verbală. Nu pune întrebări la care poate răspunde cu nu pentru că va spune nu. E în firea umană.
- Nu te opri dacă ea zice STAI. Dacă te oprești ai pierdut-o. Când te oprești cu adevărat ca să nu ajungi la viol? Când te împinge. Când tonul vocii denotă nevozitate. Cu alte cuvinte, nu asculta ce spune ci vezi ce face. Limbajul nonverbal spune adevărul. Te ridici, te scuturi, te speli pe față, faci un duș rece. O duci la taxi sau acasă și o suni să îți ceri scuze dacă ai fost prea nesmițit. Poate o să mai încerci și altădată.

O scurtă recapitulare

Lumea ta interioară e totul.

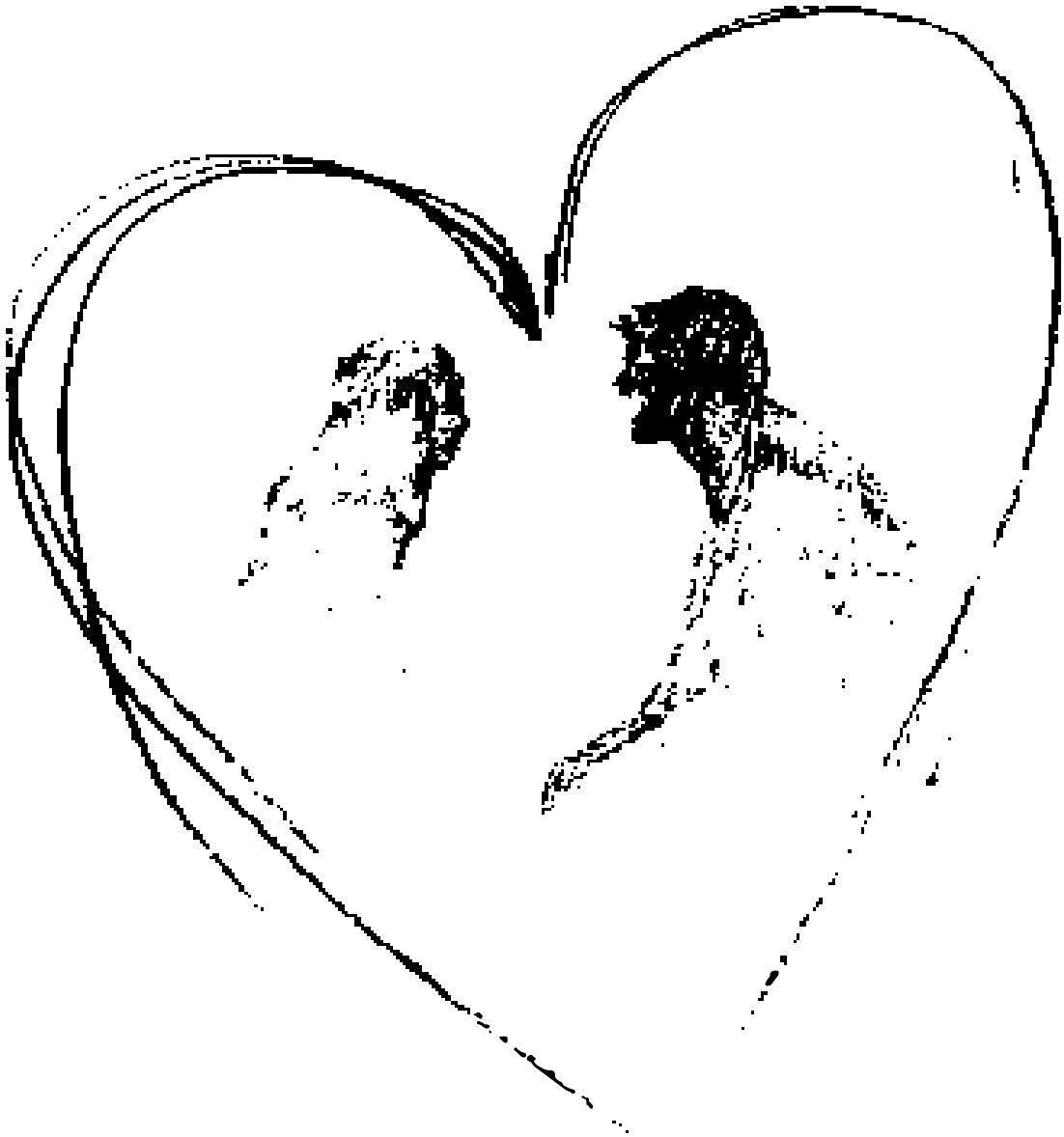
Calitatea devine acum un factor important.

Fii calm, excit-o şi simte-te tu bine – asta e cheia.

Sexul, pentru o femeie, este cea mai profundă formă de comunicare.

Nu îţi face griji de mărimea penisului tău, ci de durata cât el rămâne în erecţie şi gândeşte-te şi la orgasmul femeii, nu doar la al tău.

Educarea ta în materie de sex abia acum începe. Bucură-te de ea şi experimentează cât mai mult.



ARTA SEDUCȚIEI

ÎNCHEIERE

"Dragostea este, ca instinct vital, cel mai puternic dintre toate resorturile. Dacă s-ar gândi cineva că dragostea absoarbe fără încetare vlaga tinereţii, că este scopul suprem aproape al oricărui efort omenesc, aducând dezordinea în afacerile cele mai serioase, că încurcă cele mai mari spirite, că rupe relaţii preţioase, sfărâmă legături ce păreau de nezdruncinat, îşi face victime din viaţă, sănătate, bogăţie, rang, fericire, că face din omul cinstit un desfrânat şi din prieten trădător, atunci acel cineva ar fi gata să strige: Pentru ce atâta zgomot şi efort, atâtea necazuri şi suferinţe?! Dragostea este vicleşugul întrebuinţat de natură pentru a-şi atinge scopul, care nu este în realitate decât crearea unei fiinţe noi."

(Schopenhauer)

Diferenţa între atracţie sexuală şi iubire

Când am început să studiez acest vast domeniu al seducţiei, al atracţiei sexuale, am realizat că foarte multe lucruri descoperite de oameni pe propria lor piele sunt de fapt nişte lucruri elementare care ţin de bun-simţ. Lucruri pe care părinţii ar trebui să le spună copiilor la 10 ani. Şi totuşi, părinţii, şcoala şi mass media spun tinerilor aceleaşi lucruri obosite care, în loc sa aducă linişte sufletească şi satisfacţii, aduc frustrări şi eşecuri care influenţează negativ întreaga viaţă a unei persoane. Mai rău, oamenii care ar trebui să cerceteze mai amănunţit acest domeniu (mă refer în general la psihologi) se rezumă la a face nişte chestionare şi nişte analize pe această temă care cuprind orice, doar ceea ce trebuie nu.

Există specializare în psihologie pentru terapie de cuplu şi există psihologia familiei. Dar să mergi la terapie de cuplu când lucrurile în cuplu deja merg rău e ca şi când îţi faci vaccin antigripal după ce ai murit de gripă. Cine te învaţă cum să faci o femeie să fie atrasă de tine? Şi ce fel de partener este potrivit pentru tine, asta în cazul în care vrei să îti întemeiezi o familie?

Am mai zis. Ca să intri în relaţii şi mai ales să îţi întemeiezi o familie ar trebui să se dea permise, ca la dreptul de a conduce o maşină sau de a deţine o armă.

Pentru că e o responsabilitate mult mai mare. Sunt atâtea familii care nu ştiu pe ce lume trăiesc, fac copii cărora nu le vor putea asigura o educaţie sănătoasă, îşi fac datorii la stat doar ca să îşi adâncească şi mai mult condiţia de sclavi şi aşa destul de tristă. Apoi există 1000 de remedii care pretind că vor rezolva toate problemele... în schimbul unei taxe. De la reviste până la cabinete şi de la emisiuni până la super specialişti (divorţaţi ei înşişi de 5 ori), toată lumea îi învaţă pe oameni cum să îşi îmbunătăţească relaţiile!

De ce nu te învaţă de pe băncile şcolii despre emoţii, atracţie sexuală, relaţii, bani?

Păi din 2 motive.

Unul ar fi că cei care învaţă ar trebui să fie din rândul celor care au rezultate în viaţa reală. Nu există oameni care să ştie, din proprie experienţă, ce este succesul în aceste domenii. Pentru că este un fapt cunoscut că nu materia care se predă educă tinerii, ci personalitatea educatorului are influenţa cea mai mare asupra celui educat.

Al doilea motiv ar fi că oamenii care au puterea nu au niciun interes să facă acest lucru, aşa cum am discutat deja la programarea socială.

Sunt uimit când arunc o privire la ce se întâmplă cu educaţia oamenilor. Eşti învăţat să îţi pui prezervativul, dar cum să ajungi cu o fată în pat ca să ai şi motiv să îţi pui prezervativul... asta cine te învaţă? Fetele sunt învăţate să îşi halească anticoncepţionalele, dar despre celelalte 1000

de lucruri care preced şi urmează după sex, pentru o femeie, nu prea are cine să vorbească.

E plin de agenţii matrimoniale, căsnicii fericite în reclame, sute de mii de produse "absolut necesare" familiei, DAR niciunde nu te învaţă ce e nevoie cu adevărat. Nefericirea proprie, frustrările de a nu avea ce îşi doresc, astea sunt cele mai mari probleme ale oamenilor. Şi ţin de interiorul fiecăruia. Astea împiedică omul să arate ce are frumos în el şi să atragă ce îşi doreşte în viaţa lui, fie că e sex, relaţii sau bani, sau orice altceva.

Oamenii vor să se alăture celor de la care au ce învăţa, oamenilor care îi inspiră, îi amuză, le oferă tot felul de emoţii, aventuri, distracţie...

Oamenii nu vor să aibă în jur (muppets) deprimaţi, negativişti, care dau vina pe factori externi pentru eşecurile lor, care sunt pasivi, leneşi etc.

Tu ce fel de om eşti? Atragi ceea ce eşti.

Ca să atragi femeile pe care le vrei, trebuie să fii bărbatul potrivit, care face lucrurile potrivite.

Odată ce înţelegi ce este un bărbat şi începi să lucrezi pentru a deveni tu unul matur, mai sunt 2 lucruri de făcut.

1) Să înţelegi ce este atracţia sexuală, cum funcţionează ea şi care sunt obstacolele când vine vorba de creat această super emoţie în femeile din jur. Despre asta am vorbit în partea dedicată atracţiei sexuale.

2) Apoi trebuie să înveţi despre ce trebuie să faci tu în mod specific pentru a crea atracţia sexuală în femeile din jur. Despre asta am vorbit in partea despre ritual.

Şi mai ceva. Fă-ţi ţie un bine şi lasă orgoliul deoparte. Este foarte greu ca bărbat să recunoşti că trebuie să înveţi despre acest domeniu. Nici unul dintre noi nu e Eros, zeul iubirii, să le ştie pe toate. Ai nevoie de experienţe trăite şi de experienţele altora pe care le vezi, auzi sau citeşti. Foloseşte toate resursele disponibile pentru că la urmă este cea mai bună investiţie pe care o poţi face. Investiţia în educaţia ta într-un domeniu care îţi aduce cele mai mari satisfacţii în viaţă.

Atracţia sexuală

Am avut plăcerea să o urmăresc pe Helen Fisher într-un film în care îşi expunea rezultatele cercetărilor. Helen Fisher este un antropolog care de 30 de ani studiază biologia şi chimia atracţiei sexuale şi a iubirii.

Foarte pe scurt, ea spune că în urma studiului a zeci de mii de persoane îndrăgostite, despărţite, în relaţii etc., a observat că atunci când ne îndrăgostim creierul nostru provoacă adevărate avalanşe chimice pe care noi le numim emoţii, care alimentează pasiunea, obsesia, bucuria, gelozia. Helen Fisher a pus în evidenţă faptul că exista un ciclu de îndrăgostire care durează 4 ani. Deşi oamenii se chinuiesc să întreţină relaţii monogame de lungă durată, cercetările arată că cele mai multe divorţuri se înregistrează în al 4-lea an de căsnicie.

Pe lângă asta, Helen Fisher spune că avem creierul setat pe 3 direcţii când vine vorba de iubire. Un anumit set de emoţii duce la ataşament, alt set duce la romantism şi alt set duce la sex. Fiecare din aceste 3 grupuri are emoţiile specifice, iar în iubire acţionează de cele mai multe ori amestecate. Concluziile acestor cercetări foarte interesante şi bine documentate se termină cu ideea că totuşi componentele chimice şi emoţionale ale iubirii care durează mult timp, pe viaţă chiar, rămân încă un mister. Eu nu am în spate 30 de ani de cercetări pe tema atracţiei sexuale şi a iubirii, ci doar vreo 3, în care nu m-a interesat doar acest aspect al vieţii, ci întreaga sferă a vieţii şi a fiinţei umane, aşa cum pot fi ele văzute prin ochii psihologiei. Experienţa mea de viaţă până la 25 de ani, experienţele oamenilor din jurul meu şi cărţile citite m-au adus şi pe mine la nişte concluzii.

Emoţiile atracţiei sexuale sunt, într-adevăr, substanţe chimice care pleacă din creier. În momentul în care o persoană simte o puternică atracţie sexuală, la nivel fiziologic se petrec anumite schimbări majore.

Creşte nivelul anumitor substanţe chimice care sunt de fapt emotii, iar rezultatele sunt:

- ritm crescut al bătăilor inimii

- lipsa poftei de mâncare
- crește sensibilitatea la toate cele 5 simțuri (văz, auz, miros, gust și pipăit)
- stari dese de euforie (fericire).

Apoi, inevitabil, organismul își termină resursele și, după o perioadă de câteva săptămâni, până la CEL MULT un an, revine la starea normală.

Și atunci se poate face evaluarea, iar această este probă de care trebuie să treacă orice relație pentru a putea vorbi despre o relație pe termen lung între un bărbat și o femeie. În acest termen, majoritatea oamenilor cad în capcană. Din cauza acestor emoții transformatoare, oamenii cred că și-au descoperit jumătatea, iau decizii bazate pe aceste emoții trecătoare, se căsătoresc, fac copii, iar emoțiile se diluează și dispar.

Încă din 1820, filozoful Arthur Schopenhauer și-a dat seama ce este, de fapt, atracția sexuală, studiind biologia, comportamentele și problemele care rezultă de aici: "Dragostea (a se citi «atracția sexuală») este vicleșugul întrebuințat de natură pentru a-și atinge scopul, care nu este, în realitate, decât crearea unei ființe noi. Îndată ce voința speciei este satisfăcută, ea dispare și, plăcerea individului risipindu-se, îl readuce la cruda realitate. De aceea, însuși Eros este înfățișat legat la ochi."

Majoritatea căsniciilor sfârșesc prin divorț în al 4-lea an, spun cercetările. Se ajunge în ăla patrulea an pentru că, în opinia mea, după cele câteva luni (maxim 18), deși emoțiile dispar, cuplul se străduiește să facă relația să meargă! Dacă apare și un copil, eforturile sunt de înțeles.

Dar pentru că oamenii își bazează întreg viitorul doar pe niște trăiri care dispar rapid în timp, din cauza ignoranței de multe ori, relațiile sfârșesc prost, iar oamenii se întreabă ce nu e în regulă cu ei, cu lumea, cu viața și cu iubirea.

Prima etapă este etapa mamiferului din noi. Trebuie să îţi onorezi natura, nu să o renegi. Legile atracţiei sexuale se aplică la oameni ca la orice altă specie de mamifere. Cerbii au coarne, păunii coadă, iar oamenii muşchi, haine şi maşini. Acestea se numesc simboluri sexuale. Şi le arată masculii în fiecare specie, pentru că femelele aleg. Totuşi, aceste simboluri sunt simboluri exterioare, iar tendinţa evoluţiei este să pună simbolurile exterioare în interior. Ca bărbat, tot mai puţin se pune accent pe forţa fizică, pentru că ea e destul de nefolositoare. Banii sunt un simbol al faptului că eşti creativ şi ai ştiut cum să-i faci. Cu toate că s-ar putea să nu îi fi făcut tu, şi atunci femeile vor sta cu tine doar pentru bani şi ai să ajungi la psiholog pentru că nu mai suporţi să nu fii apreciat pentru ceea ce eşti ca om.

Creativitatea este un simbol interior, la fel ca încrederea în sine, curajul şi toate celelalte calităţi care arată că un bărbat are gene bune şi merită să le transmită generaţiilor care vin. Aşadar, primul pas către iubire este această etapă. Etapa mamiferului. Şi, aşa cum noi, cei de pe Arta seducţiei deja ştim, e o muncă care se poate realiza de aproape orice exemplar al speciei care îşi foloseşte MINTEA ca să ÎNVEŢE un minimum de lucruri necesare.

Ceea ce trebuie să reţinem e că FOARTE mulţi oameni rămân în această etapă, a mamiferului. Etapa atracţiei sexuale. Hipotalamusul este fabrica în care se produc toate emoţiile. La om şi la animal. Atracţia sexuală este cea mai puternică emoţie umană şi, când se produce, din hipotalamus pleacă o avalanşă întreagă de substanţe chimice. Emoţiile. Ele pot fi bune şi rele.

Când eşti atras sexual:

- ai o stare permanentă de fericire, de euforie
- ai lipsă de poftă de mâncare
- creşte ritmul bătăilor inimii
- creşte sensibilitatea tuturor simţurilor (văz, auz, miros, tactil, gust)
- poţi fi gelos pe alt mamifer de acelaşi sex care încearcă să se împerecheze cu persoana de care eşti atras şi să vrei să îl distrugi

- poţi faci tot felul de lucruri idioate care elimină complet raţiunea şi te lasă pradă emoţiilor distructive; strici relaţii, pierzi bani, te apuci de băut, trădezi prieteni etc.
- îţi afectează psihicul dacă nu ajungi să manifeşti atracţia prin sex, actul final al atracţiei sexuale.

Deşi mulţi oameni se rezumă la această primă etapă, ei numesc asta iubire. Dar, ca şi orice emoţie, atracţia sexuală vine şi trece. După sex vraja se destramă şi ceea ce puneam în seama minunatei iubiri a trecut. Natura şi-a luat tributul şi acum te lasă mahmur. 70% din căsnicii se sfârşesc prin divorţ la ora actuală pentru că oamenii merg şi zic "până când moartea ne va despărţi" bazaţi pe nişte emoţii care trec al dracului de repede. Şi, mai rău, când simt că emoţiile trec, se pun să facă copii, poate "îşi îmbunătăţesc relaţia". Te întrebi ce s-a întâmplat? Ţi-ai îndeplinit scopul de mamifer, acum o iei de la capăt.

Etapa 2, iubirea adevărată. Misterul de la sfârșitul cercetărilor despre atracţia sexuală - acela că nu se știe încă ce substanţă chimică este responsabilă pentru iubirea adevărată - nu este chiar un mister...

Cercetările, care sunt foarte complexe și bine documentate, se referă doar la interacţiunea sexuală, afectivă și romantică între un bărbat și o femeie. Și sunt și eu de acord că există substanţe chimice (emoţii) care sunt produse în creier și care sunt responsabile de toate aceste trăiri umane. Însă există lucruri care nu pot fi traduse DOAR în substanţe chimice. Să considerăm că fiinţa umană are doar corp și creier ar însemna să o mutilăm. Am auzit cu toţii de instinctul de conservare. Creierul uman și emoţiile lui îţi spun să fugi din faţa pericolului și să îţi salvezi viaţa. Ce anume este atunci atât de puternic încât să depășească condiţionările creierului și emoţiile lui care controlează întreg corpul și să facă o persoană, bărbat sau femeie, să își sacrifice viaţa, de exemplu?

Când o casă e în flăcări și raţiunea îţi spune "Stai deoparte!" iar emoţiile îţi spun să nu intri că arzi de viu, ce

te face să intri totuși și să încerci să salvezi o altă viață, poate cu prețul vieții tale?

Când o țară e în război, ce face o persoană să renunțe la ceea ce propriul creier îi dictează? Rațiunea spune să nu lupți pentru că, dacă mori, nu te vei mai bucura de plăcerile vieții... e mai bine să moară altul. Emoțiile îți spun "Fugi!" și totuși, de la începutul omenirii, pe fiecare câmp de luptă, ceva contrazice creierul și instinctul de conservare.

Ai văzut vreodată o mamă apărându-și copilul în fața unui pericol care o depășește cu mult fizic și psihic? La fel, dacă totul ar depinde de corpul fizic și de psihic, femeia ar trebui să renunțe la luptă, înainte să înceapă. Însă o femeie care se luptă pentru copiii ei este mai periculoasă decât 3 bărbati la un loc ziceam eu până când am văzut că pe Discovery zice cât 7 bărbați!

Pentru că pe lângă fizic şi psihic, omul are şi spirit.

În acest spirit se află răspunsul la întrebarea "Ce este iubirea adevărată?". Tot în acest spirit se află cheia excelenţei umane în orice domeniu. Substanţele chimice din creier explică emoţiile ataşamentului, ale sexului şi ale romantismului faţă de o persoană, dar nu explică:

- iubirea de părinţi
- iubirea de prieteni
- iubirea de ţară
- iubirea de sine.

Când însă adaugi omului, pe lângă corp şi fizic, un suflet, fiinţa umană devine întreagă şi cu posibilităţi nelimitate.

Orice fiinţă umană are potenţialul de a deveni o fiinţă extraordinară, însă, ca în orice domeniu, e nevoie de educaţie. Totuşi, ar trebui să te gândeşti acum că eşti FIINŢĂ UMANĂ şi că mai e o latură a ta pe care nu ai onorat-o.

Este sufletul tău. Şi trebuie să ştii că neglijarea lui te va face doar un alt mamifer de la grădina zoologică. Şi

care, să fim drepţi, nici nu va avea alte drepturi pe lumea asta.

Aşa cum foarte frumos spune Albert Camus, "Iubirea înseamnă să dăruieşti totul, să sacrifici totul fără speranţa de răsplată".

Şi totuşi, câţi sunt oamenii care oferă primii mintindu-se că ei iubesc, pentru ca, după 5 minute, să stea ca nişte cerşetori cu mâna întinsă, aşteptând un semn de reciprocitate?! Problema cu atracţia sexuală e că ea cere reciprocitate.

Am mers la suc şi ne iubim, dar nu facem sex?

Când eşti atras sexual, faci de obicei gafe de genul acesta. Îţi spui că tu iubeşti, când de fapt nu eşti decât un alt mamifer prins în mrejele atracţiei sexuale. Iubirea înseamnă să oferi şi să nu încerci să manipulezi. Iubirea izvorâtă din suflet poate purta cu adevărat numele de IUBIRE.

Totuşi, îţi vine să crezi sau nu, la fel ca şi atracţia sexuală, naşte şi ea probleme.

În primul rând, nu poţi iubi decât într-un singur fel. Când sufletul tău este atât de plin de iubire de sine, de viaţă, de frumos, de bucurie, simţi nevoia să oferi, pentru că dă pe dinafară. Şi atunci este momentul în care poţi să spui pentru prima oară "IUBESC".

Îţi poţi iubi ţara, părinţii, copiii, pe tine, prietenii, şi îţi poţi IUBI fiinţa de care eşti atras sexual.

Dar, pentru că atracţia sexuală are legile ei, iar iubirea cu totul altele, pentru că atracţia sexuală ţine de corpul fizic şi de emoţii, iar iubirea ţine de fiinţa spirituală din noi, de sufletul nostru, se naşte drama umană a iubirii. În lupta dintre atracţie sexuală şi iubire se află lupta între MAMIFERUL din noi şi FIINŢA UMANĂ din noi. Aşa suntem noi, oamenii. Uneori, dorind din suflet binele fiinţei iubite, iar în următoarea clipă fiind năpădiţi în corpul nostru de emoţiile geloziei, care ne fac să considerăm că avem dreptul să ucidem fiinţa de care suntem atraşi, decât să renunţăm la ea. Iubirea aceasta, spirituală să îi zicem, cere atât de multe din partea unui om! Mult mai multe decât majoritatea dintre noi putem oferi. Dacă atracţia sexuală dusă

la sfârşit se consumă prin sex, iubirea spirituală dusă la capăt se sfârşeşte prin sfinţenie.

Apostolii propovăduiesc iubirea de aproape ca de sine însuşi, să facem bine, să-i iubim pe cei ce ne urăsc, să fim milostivi, răbdători, blânzi, să ne resemnăm cu uşurinţă la jigniri, să fim temperaţi, să rezistăm poftelor carnale şi, dacă este posibil, să fim absolut caşti. Asta se înţelege prin ceea ce se numeşte "a renunţa la sine însuşi", "a-şi duce crucea".

Eu nu sunt sfânt şi mă gândesc că majoritatea dintre noi nu suntem. Nu vreau să renunţ la sufletul meu şi nici la mamiferul din mine, pentru că ambele mă definesc. EU SUNT şi mamifer, şi sfânt. Şi vreau să fac sex cu femeile pe care le iubesc.

Ce pot aşadar să sper ca om? Nu sunt suficient de sfânt, dar nici nu mai sunt doar mamifer. Poate că destinul nostru ca fiinţe umane, evoluţia noastră ne vor duce într-o zi la desăvârşire şi vom fi fiinţe perfecte, care, aşa cum spun Biblia, Coranul, Hindusimul, Creştinismul, Budismul, vor atinge starea de Nirvana, al 7-lea cer, Raiul, a 4-a stare de conştiinţă etc.

Dar viaţa trebuie şi trăită, nu doar analizată. Cum iubesc eu acum în aşa fel încât să fiu sigur că ceea ce fac este expresia întregii iubiri de care sunt capabil? Să pot spune FAC TOT CE POT şi să fiu mândru de mine?

Orgasmul sexual. Pentru că eşti om, ai un corp, un psihic şi un suflet, aşadar eşti o fiinţă tridimensională, expresia iubirii este atunci când atingi orgasmul sexual cu persoana de care eşti atras şi pe care o iubeşti. Fizic, psihic şi spiritual. Poţi de asemena să faci sex ca disperatul din aceleaşi motive pentru care fumezi 2 pachete de ţigări pe zi, îţi rozi unghiile sau mergi la cumpărături. Poţi să faci sex, să ai orgasm şi să simţi o eliberare a tensiunii.

Poţi să fii sfânt şi să iubeşti ca un sfânt. Iubirile platonice nu impresionează pe nimeni. Cine spune că iubeşte o altă persoană şi nu vrea să facă sex cu ea ori minte, ori e schizofrenic, ori nu are cu ce.

În clipa orgasmului sexual, corpul, mintea şi sufletul tău sunt aliniate perfect şi aceea este expresia adevărată a iubirii UMANE. Nu sex fără iubire. Nu iubire fără sex. Ci ambele. Cea mai mare plăcere umană este orgasmul sexual. Aşadar, dacă oferi un orgasm fiinţei pe care o iubeşti cu adevărat, satisfaci şi mamiferul din tine, care îşi îndeplineşte scopul, iar prin plăcerea pe care o oferi la rândul tău îţi satisfaci şi nevoia spirituală de A OFERI. Aşadar, învaţă legile atracţiei sexuale pentru mamiferul din tine şi cunoaşte-te pe tine însuţi ca să îţi cunoşti sufletul şi divinitatea din tine.

Asta e calea spre iubire.

"A te iubi pe tine insuţi inseamnă inceputul unei iubiri de o viaţă intreagă."

(Oscar Wilde)

Principiul universal al iubirii. Inocenţa.

Fiind crescut de bunici şi fiind singurul copil, am avut parte de toată atenţia, iubirea şi protecţia posibile. Până la vârsta de 7 ani mi-am construit primele convingeri despre viaţă, iubire necondiţionată şi frumuseţea lumii înconjurătoare. Bunica mea gătea excelent, luam lecţii de pian, în fiecare zi plecam la plimbare cu bunicul meu care cunoştea foarte multă lume şi foarte multe locuri şi fiecare zi era o poveste nouă, în care curiozitatea mea se putea hrăni cu ceva nou. (Într-o zi poate am să scriu un material doar despre lucrurile minunate care mi s-au întâmplat în acea perioadă, cea mai frumoasă perioadă a vieţii mele.) Când m-am mutat la părinţii mei, într-un cartier de la marginea oraşului, am început clasa I. O vreme, lucrurile au continuat să meargă bine. Cu o fundaţie solidă, am avut rezultate excelente la şcoala primară, iar relaţia mea cu bunicii a fost la fel de frumoasă şi plină de experienţe interesante. Bazele personalităţii mele s-au pus atunci...

Suferinţa

Decăderea mea a început la vârsta de 11 ani. Părinţii mei nu se mai înţelegeau şi au divorţat. Era chiar anul 1989, şi când a început revoluţia ai mei erau proaspăt divorţaţi. Am rămas cu maică-mea şi din momentul acela a început distracţia. Pentru că nu erau calculatoare, cablu la televizor sau alte mijloace de divertisment, aveam două lucruri de făcut în afară de şcoală: să citesc şi să ies pe stradă. Nici până atunci nu fusesem supravegheat prea mult, pentru că se ştia că mă descurc destul de bine şi singur. Dar acum, fără autoritatea tatălui, libertatea mea era, practic, nelimitată.

Pe stradă am aflat foarte repede că iubirea necondiţionată a bunicii mele şi supraprotejarea sunt un handicap în viaţa reală, pe care greu am reuşit să îl depăşesc. Am învăţat repede că pe stradă, cu ceilalţi copii şi adolescenţi, nu există iubire necondiţionată, ci bătaie fără motiv. Am învăţat că dacă ai o şapcă nouă, nimeni nu se bucură pentru tine, ci se bucură dacă reuşeşte să ţi-o smulgă de pe cap. Şi, mai mult decât orice, am învăţat că cine nu se adaptează... piere.

A urmat o perioadă în care foarte multe aspecte din viaţa mea s-au modificat: lipsa banilor şi-a lăsat mult amprenta asupra stilului meu de viaţă; imaginea ideală despre femei, care îmi fusese implementată de bunica mea (bunica îmi spusese că trebuie să tratez femeile cu maximum de respect), nu se potrivea cu ce vedeam eu pe stradă, mă debusola şi făcea ca relaţiile mele cu fetele să fie sortite tot timpul eşecului. Eram un neadaptat social care nu putea să iasă din starea de şoc din cauza faptului că se vedea înconjurat de o mie de lucruri pe care nu le înţelegea. Felul de a acţiona al oamenilor şi viaţa în sine erau cu totul altfel decât am simţit eu în primii ani de viaţă.

Cărţi, vagabonzeală şi suferinţă multă – astea sunt cele 3 lucruri de care îmi aduc aminte în perioada dintre 11 şi 19 ani, perioada în care se formează întreaga personalitate a unui om.

Până la urmă, m-am adaptat, iar filozofia mea de viaţă era următoarea: "Dacă oamenii sunt răi, dacă fiecare trage pentru el şi acţiunile sunt dictate doar de interese, dacă suntem ca nişte animale care luptăm pentru supremaţie, dacă în lumea în care trăiesc nu voi mai avea parte niciodată de iubire şi nu pot spera că cineva va mişca un deget pentru mine, atunci voi lupta împotriva oamenilor cu propriile lor arme, şi vom vedea la sfârşit cine e mai bun!"

Sălbăticirea

Astfel, am început să folosesc aceleaşi tehnici şi să am aceleaşi obiceiuri pe care le puteam vedea zilnic în jurul meu: minciuna, furtul, linguşirea pe lângă cei puternici pentru folosul personal, profitul de pe urma celor din jur; am făcut din ban tema centrală a vieţii mele şi mă preocupa doar propria bunăstare, fără să ţin cont deloc de nimeni şi de nimic. Pentru o vreme, m-am simţit bine. Oricum, era mai bine aşa decât să tot iau şuturi pentru că sunt naiv şi inocent. Singura mea calitate a fost tot timpul că învăţam repede, aşa că am ajuns să îi bat pe oameni la propriul lor joc, cu propriile lor arme. Însă fericirea, pe care credeam că o voi simţi repede în urma practicilor mele, era mai departe de mine ca oricând...

Depresia

Am reuşit să termin liceul, mai mult din inerţie, şi am ajuns la Politehnică. Am fost luat de val, pentru că aşa vrea societatea: era "normal" ca după ce am terminat liceul să merg la facultate. Şi pentru că pe oameni poţi să îi păcăleşti şi mai bine dacă eşti deghizat, am îmbrăţişat mândru noul meu statut de student la Poli şi viitor inginer. Nu aveam nicio tragere de inimă pentru ce făceam, dar aveam o ocupaţie respectată de societate.

La vârsta de 19 ani, doar două lucruri au rămas neschimbate în viaţa mea: dragostea pentru cărţi, în care îmi găseam de multe ori refugiul, şi un om pe care îl ştiam de când mă ştiam pe mine. Dorin.

Când aveam 2 ani, bunicul meu se ducea la părinţii lui Dorin cu care era prieten de familie, iar Dorin, care era student la Politehnică pe atunci, avea un calculator şi mă lăsa să mă joc la el când mergeam acolo. Îmi plăcea mult de Dorin şi mă bucuram enorm de fiecare dată când îl vedeam.

Anii au trecut şi între timp Dorin, care ştia ce vrea, şi-a făcut o firmă, prima firmă din România care importa cărţi de specialitate în limba engleză. Când eram în şcoala generală şi în liceu, mergeam la firma lui Dorin şi mă jucam la calculator. (Pe lângă cărţi, jocurile pe calculator erau şi ele un excelent mod de a te refugia de viaţa reală, şi cum mie îmi făcea plăcere să evadez cât mai des în alte lumi, eram o prezenţă permanentă pe acolo.)

Ceea ce îl făcea pe Dorin deosebit de tot restul oamenilor era faptul că avea o încredere absolută în mine, mă respecta ca pe un om mare, deşi eu eram copil. Mă uitam la el cu admiraţie şi, mai târziu, cu o oarecare perplexitate: CULMEA, deşi era bun, respectuos, şi generos (deci altfel decât vagabonzii pe care îi cunoşteam de pe stradă ori din spatele blocurilor), era un om care avea succes în viaţa reală! Nu era un fraier, cum credeam eu că este un om cu un suflet bun şi bine intenţionat. A fost un lucru pe care Dorin l-a făcut şi pe care nimeni altcineva nu a putut să-l facă: a crezut în mine.

În toţi anii în care viaţa mea mergea la vale, în care îmi pierdusem toată încrederea în mine, în care nu ştiam ce vreau şi încotro mă îndrept, în care nu găseam sprijin nici la părinţi, nici la bunici (chiar dacă mă iubeau, erau deja bătrâni şi nu mai făceau faţă ritmului schimbării în societate), în care mă simţeam cumplit de singur, Dorin a fost unicul om care, prin prezenţa lui şi personalitatea sa, a fost lângă mine.

M-a păzit, într-un fel. Şi îmi era ciudă, pentru că Dorin era un obstacol în calea convingerii mele că oamenii sunt răi, iar eu trebuie să fiu mai rău ca ei ca să câştig!

Nimeni nu credea în mine, rezultatele mele în viaţa reală erau nule, eram emotiv ca o fetiţă şi mă resemnasem

că îmi merit soarta, însă nu puteam să mă declar un ratat pentru că un singur om, care nu avea nicio obligaţie sau datorie faţă de mine sau familia mea, CREDEA ÎN MINE!

Timp de ani de zile, când toată viaţa mea era praf din toate punctele de vedere, Dorin, când mă vedea, mă întreba "Cum ai de gând să începi să îţi construieşti succesul? Ce faci şi ce înveţi că să devii un om extraordinar? Când o să ai firma ta? Vezi că mă bazez pe tine când o să fiu bătrân!". Toate astea spuse de un om a cărui firmă creştea permanent unui adolescent care avea pe frunte o etichetă pe care scria "RATAT".

Când eram adolescent vroiam să mă fac maflot. Bani şi femei obţinuţi uşor. Puşcărie şi adio, viaţă crudă.

Dar nu puteam. Acum, după 10 ani de psihologie, cred că îmi doream în secret ca şi Dorin să renunţe odată cu încurajările lui deplasate şi să mă lase dracului în pace în mizeria mea! Dar nu, de fiecare dată auzeam de la el: "ŞTIU CĂ POŢI, VREAU SĂ VĂD CĂ POŢI".

Aşadar, prins între neputinţa mea de a scoate ce simt în interior – voinţa şi dorinţa de succes – şi de a transpune în viaţa reală, pe de o parte, şi încurajările deplasate ale lui Dorin, pe de altă parte, am intrat într-o depresie care a ţinut nu mai puţin de 2 ani.

Primii 2 ani de Politehnică au fost o bătălie crâncenă între sentimentul de renunţare şi dorinţa de luptă. Dorin mi-a oferit încă o dată o mână de ajutor şi, pe lângă încurajări, mi-a oferit ocazia să lucrez la firma lui cu jumătate de normă. Am decis că dacă în lumea asta există totuşi un om care crede în mine, nu pot să îl dezamăgesc. Aşa că am amânat să mă fac maflot şi am decis să merg la şcoală. Nu îmi plăcea deloc ce făceam şi ce învăţam la Poli, la firma lui Dorin mă străduiam să învăţ despre calculatoare şi la capitolul femei încă eram praf.. Ceea ce însă nici eu şi nici Dorin nu ştiam era că eu aveam mai dezvoltată emisfera dreaptă a creierului, ceea ce mă recomanda pentru o activitate creativă, umanistă, unde mă pot exprima şi unde îmi pot folosi punctele forte, nicidecum o activitate care solicită mai mult emisfera stângă, cum sunt ştiinţele exacte şi

calculatoarele. A fost o lecţie pe care am învăţat-o în 3 ani de Politehnică şi de mers la lucru.

Integrarea

Apoi toată viaţa mea s-a schimbat. Am găsit pe internet munca lui DeAngelo şi, după 6 luni de experimentat şi învăţat intens, am abordat o fată foarte drăguţă, am reuşit să o fac să fie foarte atrasă de mine şi să îşi dorească să facem sex la a doua întâlnire. În momentul acela, am avut o revelaţie.

Dacă ştii ce să citeşti, dacă ai măcar un om pe lumea asta care să te încurajeze când nici tu nu mai crezi în tine şi dacă ai curaj să acţionezi în viaţa reală, nu există limită la ce poţi să faci. Dacă eu, ratatul emotiv fără viitor, am reuşit să-mi educ personalitatea după vârsta de 19 ani, dacă am ieşit singur dintr-o depresie de 2 ani şi am învăţat să fac o fată să fie atrasă de mine, ATUNCI ORICINE POATE SĂ FACĂ ORICE!

Orice urmă de depresie şi lipsă de încredere în forţele proprii a dispărut în clipa în care am realizat care este destinul meu în viaţa asta: să fac pentru oameni ceea ce a făcut Dorin pentru mine. Mi-am dat seama care este lucrul cel mai de preţ pe care eu îl pot oferi, fără să am nevoie de nimic în schimb şi pe care vreau să îl fac toată viaţa: să cred cu tărie în oameni atunci când nimeni, nici chiar ei nu mai cred. Să pot să le ofer uneltele şi tehnicile necesare pentru a reuşi singuri, fără să fie datori nimănui cu nimic.

Şi astfel am ajuns la Facultatea de psihologie, unde în primii 2 ani am devorat tot ce am găsit. Cursuri, seminarii, cărţi, toată documentaţia de pe internet. În anul 3 am scris prima carte, Personalitate Alfa. În anul 4, am scris cea de-a doua pe care, dacă o citeşti acum, înseamnă că am terminat-o.

Acum, că ştii povestea vieţii mele, vreau să îţi spun că am reuşit să regăsesc acea perioadă care a fost cea mai frumoasă a vieţii mele. Am redescoperit iubirea necondiţionată.

Prima lecţie pe care tu trebuie să o înveţi din povestea vieţii mele este că există o perioadă pentru inocenţă, iubire şi fericire şi marea majoritate avem parte de ea în primii ani ai copilăriei. Şi apoi există o altă perioadă pentru suferinţă, durere şi depresie, care se petrece de multe ori în adolescenţa şi tinereţea noastră. Mai există o perioadă a luptei cu noi şi cu cei din jur, a învăţării lecţiilor de viaţă şi apoi a integrării în propria personalitate a ceea ce înseamnă toate experienţele tale de viaţă. Şi există o perioadă în care dai mai departe ce ai învăţat. Toate lucrurile de mai sus formează ceea ce cunoşti sub denumirea de TU. Mai precis, personalitatea şi sufletul tău.

A doua lecţie am învăţat-o de la o fată, pe vremea când experimentam lucrurile noi pe care le învăţam.

Înainte să am revelaţia că vreau să fac psihologie, convingerea mea supremă era, datorită programării sociale, că ÎŢI TREBUIE BANI ca să fii fericit, să ai femei, să te distrezi, să fii respectat. Aşa că am făcut din câştigul material rapid scopul meu suprem, pentru că am considerat că voi fi mai iubit odată ce voi fi bogat. Am reuşit în vreo 2 ani să fac combinaţii şi m-am trezit cu destul de mulţi bani pentru un tânăr de 18 de ani. Şi am zis ok, acum e timpul să merg să îmi caut gagică.

Şi am mers la o fată foarte frumoasă, de care îmi plăcea de mai mult timp, dar cu care nu am vorbit niciodată. Şi i-am spus: "Îmi place de tine şi vreau să fii iubita mea", şi ea a zis "De ce?". Habar nu aveam de ce. Că aşa trebuie, nu? Aşa eşti învăţat şi programat. Banii şi femeile te fac fericit. Aveam bani, acum îmi mai trebuia o gagică frumoasă şi gata! Raiul pe pământ!

Să nu o lungim prea mult, deşi habar nu aveam despre cum se crează atracţie sexuală şi cum trebuie să fii pentru ca o femeie să te placă, eram convins că sunt pe drumul cel bun. Aveam bani pentru orice lucru neprevăzut şi acum trebuia ca fata asta de care îmi place mie să fie iubita mea.

Tot ce ştiam să fac e să vorbesc. Şi vreo săptămână mă întâlneam zilnic cu ea şi cred că într-o zi i-am făcut şi o listă cu avantajele de care va avea parte dacă va fi iubita mea.

Până la urmă, când a văzut că nu mă las (perseverenţa rămâne o calitate în orice circumstanţe) a acceptat să ieşim în oraş. Eu aveam bani, aşa că am făcut singurul lucru care ştiam că se potriveşte unui bărbat adevărat faţă de o femeie frumoasă. Am plimbat-o prin tot oraşul şi am îndopat-o cu tot ce am putut. După ce am torturat-o astfel o zi întreagă, am întrebat-o: "Na, vrei să fii prietena mea?", iar săraca fată a zis: "Mă gândesc până mâine şi îţi spun". A doua zi ne-am întâlnit şi eu o întreb din nou: "Vrei să fii prietena mea?". Răspunsul ei a fost tot o întrebare: "Tu ce crezi?". Nu ştiam eu pe atunci de testele pe care femeile le aruncă bărbaţilor, însă intuiţia m-a ajutat şi am arătat că am încredere în mine (deşi eram praf) şi am zis: "NORMAL că vrei!"

E a a zis ok, ne-am sărutat şi am plecat fiecare la casa lui. Aşadar, am luptat pentru ce credeam că vreau şi mă va face fericit. Doar că m-am dus acasă şi am zis: "Acum am prietenă... ce mă fac?". Nu simţeam decât un amestec de emoţii ciudate. Nu o iubeam, dar era frumoasă şi aşa trebuie, nu?

A doua zi ne-am întâlnit din nou şi vroiam să o chem la mine acasă, însă fetele au o inteligenţă emoţională mult mai dezvoltată ca bărbaţii şi deşi era cu 2 ani mai mică decât mine şi nu era un monument de inteligenţă, în domeniul atracţiei şi iubirii mă depăşea cu mult. Stând pe bancă, s-a uitat la mine cu o privire care atunci habar nu aveam ce înseamnă, dar acum ştiu. Privirea ei spunea: "Sunt curioasă să văd PÂNĂ UNDE POATE MERGE PROSTIA acestui om..." şi mi-a zis din senin, cu puţină emoţie: "Poţi să îmi dai nişte bani, că îmi trebuie mâine la şcoală?"

Am fost puţin suprins, dar era prietena mea. Am zis "Sigur". Ceea ce a fost ciudat e că parcă îi părea rău că am acceptat. A spus că îi pare rău, dar trebuie să plece acum. Trecuse şi a doua zi în care aveam prietenă. A treia

zi, suna telefonul. Era prietena mea, rugându-mă să ne întâlnim imediat. Ne-am întâlnit şi, plângând, mi-a spus: "M-am gândit toată ziua şi toată noaptea şi am plâns şi vreau să îţi spun că noi nu putem fi împreună..."

În viaţă, rămâi suprins cât de multe lucruri afli despre tine când ai curaj să experimentezi. În loc să îmi pară rău, AM FOST FERICIT. Pur şi simplu am simţit cum mi se ia o povară de pe suflet. Am zis: "Bine. Nu e nicio problemă, mai vorbim." M-am întors să plec şi cred că pentru o clipă am văzut în ochii ei acea sclipire pe care am văzut-o des în anii ce au urmat. Nu am făcut dramă, am fost calm, indiferent, m-am întors şi am plecat. Cred că aia a fost singură clipă în care am reuşit să o fac să simtă ceva pentru mine. Dar eu eram fericit. Scăpasem. Şi înjuram şi blestemam pe toţi cei care credeau şi susţineau că e nevoie de bani ca să fii fericit, ca să fii iubit, respectat şi ca să AI FEMEI. Vrei o casă fainâ, vrei o maşină anume, vrei să îţi întemeiezi o familie şi să fii sigur că vor avea copiii bani de facultate? ATUNCI DA, îţi trebuie bani!

Dar pentru iubire, respect şi femei îţi trebuie PERSONALITATE! Dacă eşti un fraier, toţi banii din lume nu te spală. Dacă eşti un om cu o personaliatate puternică şi îţi dezvolţi abilităţile şi te educi constant, singura întrebare e CÂT TIMP ÎŢI IA ca să obţii tot ce vrei în viaţă prin propriile tale puteri?

Peste un an de zile, după ce citisem tot ce găsisem despre seducţie şi atracţie şi experimentasem mult, exact într-o perioadă de 2 săptămâni în care nu aveam niciun ban, am agăţat o gagică super fainâ. La prima întâlnire i-am citit în palmă, i-am povestit ultima carte pe care am citit-o (i-am povestit-o toată cu lux de amănunte) şi o făceam să râdă la aproape tot ce spuneam. Am luat bani împrumut ca să cumpăr un vin şi un suc şi la a doua întâlnire am dus-o acasă la taică-miu (pe care l-am trimis la bar să bea nişte beri cu tovarăşii lui). Nu aveam bani dar aveam încredere totală în mine, ştiam să creez conexiune emoţională şi ştiam cum să sărut şi să excit o femeie. Timp de

vreo 3 săptămâni mă vedeam cu fata asta o dată la 2 sau 3 zile doar să facem sex.

Apoi, într-o zi, nu mi-a mai răspuns la telefon. Mi-a dat viteză. Nu îmi păsa că mi-a dat viteză, dar mi-era ciudă că nu ştiam de ce. Era o lecţie de învăţat şi asta m-a părăsit fără să pot să îmi învăţ lecţia. Peste un an de zile ne-am întâlnit întâmplător şi am întrebat-o direct ce s-a întâmplat?

A spus că i-am distrus toată încrederea pe care o avea în ea, pentru că făceam încontinuu mişto de ea, şi nu a mai rezistat. Aşadar, am învăţat lecţia până la urmă. Umorul arogant, ironia, mă ajutaseră să creez atracţie, şi a fost bine. Dar după ce faci sex cu o femeie, dacă rămâi cu ea, trebuie să existe un echilibru între lucrurile pe care le făceai şi înainte, ca să păstrezi în continuare atracţia, şi lucrurile noi, menite să întărească relaţia şi să o ducă pe alte coordonate.

Trebuie să te gândeşti că atunci când o femeie ţi se oferă, devine vulnerabilă şi nu e bine să îţi baţi joc de ea. Pentru că ce semeni, aduni, întotdeauna.

A treia lecţie: nu oferi ce crezi tu că vor oamenii, ci oferă ce au nevoie.

Ca să poţi oferi, trebuie să te dezvolţi tu în primul rând şi să cunoşti nevoile celorlalţi. Imaginează-ţi un vânzător ambulant care vinde aspiratoare şi care bate din uşă în uşă în speranţa că cineva îi cumpără un aspirator. Va avea succes. Legea numerelor mari spune că dacă bate la destule uşi, va vinde unul, două sau mai multe. Însă profesorul de marketing va spune că acesta este un vânzător prost.

Acum imaginează-ţi că omul nostru face un studiu în oraş despre "3 obiecte casnice de care am nevoie pentru anul ce vine" şi apoi merge la toţi oamenii care au pe lista lor de nevoi "aspirator" şi le face o ofertă irezistibilă. Va avea un succes extraordinar şi profesorul de marketing îl va chema să ţină o prelegere studenţilor.

Şi omul nostru le va vorbi despre cum trebuie să identifici nevoile cuiva, înainte să îi oferi ceva. În rest, este doar SPAM. Mie nu îmi place să am inbox-ul plin de SPAM şi sunt sigur că nici ţie. Nu îmi place să văd toate rahaturile de reclame atârnate peste tot şi bombardamentul informaţional care se abate asupra mea. Şi, mai ales, nu îmi plac oamenii insistenţi, care vor să îmi ofere ceea ce eu nu am nevoie.

Când vine vorba de femei, atracţie, sex şi iubire, ca să respecţi legea universală care spune că trebuie să dai primul că să primeşti mult înapoi, nu e suficient să îţi pui inima pe tavă şi să zici "Eu iubesc pe toată lumea" şi apoi să aştepţi să fii iubit înapoi. Poate lumea nu are nevoie de iubirea ta. Nu fă SPAM!

Problema e că mulţi oameni nu sunt sinceri. Spun unei femei, de exemplu, "îmi place de tine, te iubesc", oferă cadouri şi ieşiri şi când femeia nu răspunde cum vor ei, se supără şi spun că femeile sunt curve, în timp ce ei sunt nişte oameni super de treabă, bine intenţionaţi şi care nu sunt apreciaţi pentru adevărata lor valoare.

Şi uită că nimeni nu le-a cerut favoruri...

Când faci ceva bine intenţionat, nu o faci cu gândul la un câştig ulterior. Altfel se cheamă manipulare, iar manipularea este o strategie falimentară pe termen lung. Şi vezi pe ei cum se revoltă că ei au oferit, dar nu li s-a întors favorul. Mulţi bărbaţi cred că dacă fac lucruri drăguţe obţin sex.

Şi eu credeam aşa şi făceam tot felul de gesturi şi nu primeam ce aşteptam. Pentru că nu ofeream ce trebuie. Am descoperit că dacă vreau să obţin sex, degeaba ofer ce cred eu că e nevoie. Să spun "te iubesc", să îndop o femeie cu mâncare şi să aştept ca un câine abandonat un semn de reciprocitate şi favoruri sexuale, asta mă face să fiu doar un spammer prăpădit. Ca să obţii sex trebuie să creezi prima oară atracţie sexuală.

Totul e o tranzacţie şi este prosper cel care are ce să dea primul. De aceea trebuie să îţi dezvolţi personalita-

tea, pentru că TU şi stilul tău unic şi irepetabil sunt cea mai mare avere pe care o ai. Prin personalitatea ta, care include abilităţile tale, emoţiile pe care le poţi aduce în mediul înconjurător, iubirea de care eşti capabil, prin asta vei reuşi să oferi enorm oamenilor din jur şi vei ajunge să ai enorm de mult la rândul tău.

Trebuie să oferi lucrurile de care au oamenii nevoie.

Dacă vrei prieteni, oferă sprijin, înţelegere şi acceptare, nu judeca, împărtăşeşte aceleaşi pasiuni şi interese, distrează-te cu ei, împarte ce ai cu ei şi fii dezinteresat. Dacă faci aceste lucruri, vei avea atât de mulţi prieteni adevăraţi, încât vor dori toţi să te ia la ei acasă.

Dacă vrei sex, atunci trebuie să faci o femeie să simtă emoţiile atracţiei sexuale, lucru care se petrece, în principal, bazat pe trăsăturile tale de personalitate. Dacă ai încredere în tine, dacă arăţi că ai gene bune şi ştii să creezi o conexiune emoţională, vei ajunge să refuzi sexul, pentru că te-ai săturat de el!

Dacă vrei bani, atunci va trebui să oferi ceva pentu care oamenii vor să dea bani. Îţi foloseşti abilităţile şi devii expert în ceva, apoi creezi produse şi/sau servicii care să ofere o valoare foarte mare oamenilor, iar banii pe care ei îi dau, deşi sunt mult mai puţini decât valoarea pe care tu o aduci în viaţa lor, te vor face să devii foarte prosper. Urmăreşte toţi oamenii cu adevărat prosperi şi vei vedea că ei oferă o valoare foarte mare vieţii oamenilor şi primesc înapoi pe măsură.

Te întrebi de ce leg toate aceste lucruri de iubire. Pentru că e iubire atunci când faci lucrurile faine pentru prieteni. E iubire când te dezvolţi până la punctul în care poţi oferi unei femei o experienţă de neuitat. Pentru că e iubire când faci un lucru cât poţi tu de bine şi îţi dezvolţi abilitatea de a oferi clienţilor tăi ceva valoros, iar ei apoi te plătesc pentru efortul tău.

Să oferi totul primul, fără să aştepţi în secret o recompensă, acesta e numitorul comun al tuturor formelor pe care le poate lua iubirea.

Nu am văzut nimic din frumuseţea acestei lumi până când nu mi-am descoperit iubirea ce o aveam deja în suflet. Tot căutând în afara mea, nu am găsit nimic. Tot aşteptând să fiu iubit şi apreciat, am intrat în depresie. Doar când m-am uitat în ultimul loc care mi-a mai rămas, în interiorul meu, am redescoperit iubirea. Prima oară a fost iubirea de sine, a început să îmi placă de tânărul ăsta ambiţios care nu se lasă bătut şi aplică în viaţa reală ce citeşte în cărţi. Apoi mi-am iubit prietenii care, deşi foarte puţini, au fost alături de mine până în pânzele albe, necondiţionat. Apoi am învăţat să îmi iubesc familia, pentru că nici ei nu s-au lăsat bătuţi şi au încercat să facă fiecare ce a putut, după puterile sale. Apoi am început să iubesc femeile din viaţa mea, pentru că nu le mai judecam că nu vor să facă sex cu mine, ci am învăţat cum să ofer primul toate emoţiile atracţiei sexuale. Am învăţat atât de multe de la ele, chiar şi când nu era nicio femeie în viaţa mea! Şi acum, când am învăţat să ofer unei femei acest cadou (să simtă atracţie sexuală) şi îl ofer primul, primesc mult mai mult înapoi.

Iar la urmă am învăţat să îi iubesc şi pe cei necunoscuţi, pentru că fiecare are de oferit ceva şi fiecare te poate învăţa ceva.

Şi acum, ca să nu deviem de la subiectul cărţii noastre, iubirea şi atracţia sexuală: pot ele să meargă mână în mână?

Păi, eu cred că tot materialul de până acum, pe care l-ai citit, este menit să îţi ofere ocazia să îţi dezvolţi propria personalitate până la punctul în care poţi oferi cel mai frumos lucru unei femei. Să fii nu doar un bărbat adevărat, ci o persoană extraordinară, care are vise şi şi le urmează, care oferă trăiri pozitive celor din jur şi aduce bună dispoziţie şi distracţia tot timpul, care ştie să creeze atracţia

sexuală şi să satisfacă o femeie fizic, psihic şi spiritual. Să vedem ce poţi oferi.

În acest univers, există principii universale. Am amestecat lucrurile ca să te fac să înţelegi unul din aceste principii universale: oferă primul.

Se numesc principii universale pentru că te poţi baza pe ele. Sunt aici dinainte să existe lumea şi vor exista şi după. Le aplici şi ştii la ce să te aştepţi. Am încercat să explic acest principiu aplicat în diverse domenii, ca să vezi că e un principiu universal. Majoritatea acestui material a fost scris in 2007. Au trecut aproape 5 ani de atunci. Nivelul la care am ajuns aplicand principiile din această carte mi-au depăşit cele mai nebune aşteptări. Depre iubire, seducţie, relaţii, spiritualitate, toate la nivel avansat, urmează **Arta seducţiei pentru avansaţi**.

Vei înţelege lucrurile avansate doar dacă tratezi cu respect fundaţia ce o pui cu aceasta carte.

Cotinuarea urmează în curând...

Vrei să devii căpitanul vieții tale
și liderul tribului tău?
www.personalitatealfa.com

Vrei să ai succes cu femeile și să
fii un bărbat atractiv social?
www.artaseductiei.ro

Vrei să îți dai demisia și să
devii propriul tău șef?
www.construimimperii.ro

Vrei să devii femeia cu stil și rezultate
în iubire, carieră și viață personală?
www.stilultau.com

Vrei să ai încredere în tine
și putere interioară?
www.nlpmania.ro

Vrei să poți vorbi în public?
www.toastmastersbucuresti.ro